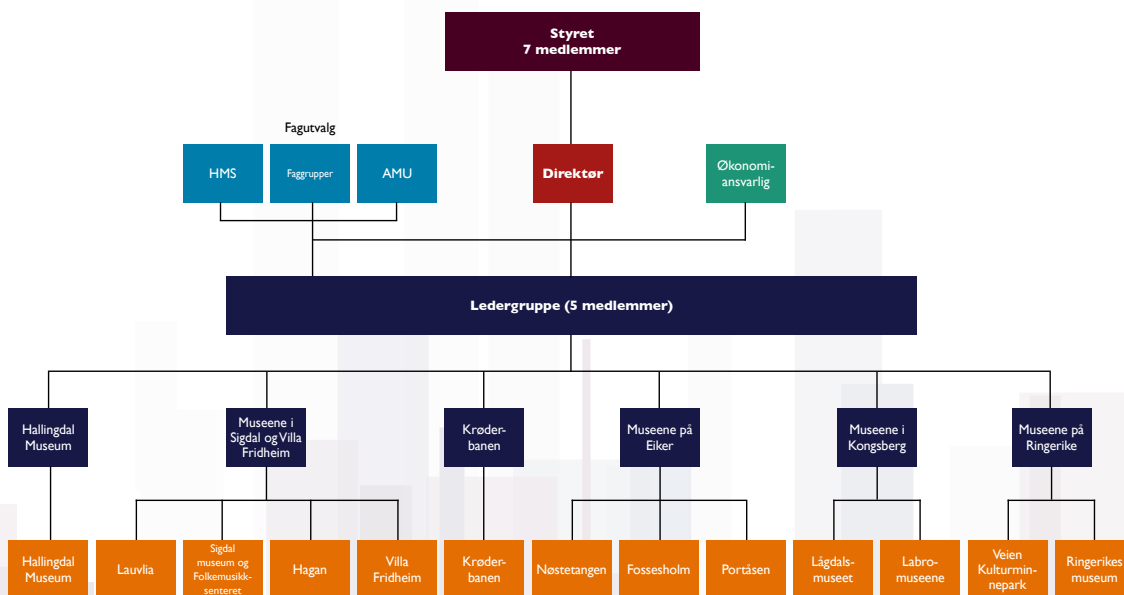




ÅRSRAPPORT STIFTELSEN BUSKERUDMUSEET 2021

ORGANISASJONSKART BUSKERUDMUSEET



Om stiftelsen Buskerudmuseet

Stiftelsen Buskerudmuseet er etablert 1. desember 2013, og driver museumsvirksomhet i 12 kommuner og på til sammen 19 besøkssteder i gamle Buskerud fylke. Buskerudmuseet er et rent driftsselskap, og har det faglige, økonomiske og organisasjonsmessige ansvaret for de virksomheter som stiftelsen inngår driftsavtaler med.

Følgende museumsenheter inngikk pr. 31.12.2021 i stiftelsen Buskerudmuseet:

Hallingdal Museum med Hallingdal museum Nesbyen, Gol bygdemuseum, Hemsedal bygdatur, Ål Bygdamuseum, Hol bygdemuseum og Dagali museum.

Krøderbanen

Museene i Sigdal og Krødsherad, med Villa Fridheim, Sigdal museum og Folkemusikksenteret i Buskerud, Eggedal mølle, Th. Kittelsens kunstnerhjem «Lauvli» og Chr. Skredsvigs kunstnerhjem «Hagan»

Museene i Drammen og Øvre Eiker, med Nøstetangen Norsk Glassmuseum, Fossesholm Herregård, og Portåsen - Wildenveys rike.

Museene i Kongsberg, med Labromuseene og Lågdalsmuseet

Museene på Ringerike, med Veien kulturminnepark og Ringerikes Museum, inkludert Fylkesfotoarkivet.

Formålet med stiftelsen er museumsvirksomhet med fokus på forvaltning, formidling, forskning og fornying av kunst, kultur og naturhistorie. Virksomheten skal drives etter museumsfaglige prinsipper og i henhold til ICOMs museumsetiske regelverk.

Stiftelsen Buskerudmuseet har følgende styrende organer:

Rådet

Buskerudmuseet skal etter vedtektene ha et råd bestående av en representant fra hver virksomhet det inngås driftsavtaler med. Rådets myndighet er begrenset til å forestå valg av styremedlemmer. Rådet har også myndighet til å avsette styremedlemmer ved behov og i henhold til Stiftelsesloven.

Styret

Styret er etter vedtektene Buskerudmuseets øverste organ. Det består av syv medlemmer med varamedlemmer. I henhold til valg i Rådet juni 2021 består styret av følgende medlemmer:

- Svein Oppegaard – leder
- Nils Halvard Bråthen – nestleder
- Hilde Roland – styremedlem
- Per Halvor Sælebakke – styremedlem
- Kari Anne Sand – styremedlem, utnevnt av Viken fylkeskommune
- Karl Anker Hansson – styremedlem, ansattes representant (Arve Wik har vært fast møtende vara)
- Vibeke Hjørnevåg – styremedlem, ansattes representant

- Styret har i 2021 hatt 7 styremøter. Av sentrale styresaker nevnes:
- Regnskap og årsberetning for 2020
 - Budsjett 2022 samt budsjettsøknad til Kulturdepartementet for 2022
 - Mål og resultatindikatorer
 - Økonomirapportering og anbud på økonomitjenester
 - Korona-tiltak
 - Prinsipper for innlån av private samlinger
 - Lokale lønnsforhandlinger
 - Videreutvikling av Krøderbanen
 - Gjenopptakelse av konsertvirksomhet på Portåsen
 - Utbygging av Nøstetangen og reforhandling av leieavtale med eierstiftelsen

Administrativ ledelse og personale

Stiftelsen Buskerudmuseet har hatt et delvis utfordrende år i 2021. Korona-pandemien har preget det meste av året og medførte at våre museer var stengt deler av året, men uten at noen fast ansatte måtte permitteres. I tillegg til pandemien har fokus i stor grad vært knyttet til økonomistyring og organisasjonsutvikling – spesielt anbuds konkurranse for økonomitjenester og innføring av mål og måleindikatorer.

Administrasjon har i 2021 bestått av direktør og økonomiansvarlig i stab, samt en markeds koordinator i 20 % stilling fra høsten 2021. Fem seksjonsledere med hvert sitt geografiske ansvarsområde har hatt det operative ansvaret for museene.

Direktør: Tom Oddby
Økonomiansvarlig: Kristin Tronrud
Seksjonsleder Hallingdal og Krøderbanen: Stein Rudi Austheim
Seksjonsleder Sigdal og Krødsherad: Elise Johansen Make (Hege Skredsvig fungerende fra 1.4.21)
Seksjonsleder Ringerike: Emma Nielsen (Ole Jacob Cranner fungerende frem til 15.8.21)
Seksjonsleder Øvre Eiker og Drammen: Ellen Pauline Steen
Seksjonsleder Kongsberg: Ole Jacob Cranner

Stiftelsen Buskerudmuseet har i 2021 sysselsatt disse årsverkene:
44,04 faste årsverk
6,67 årsverk timetilsatte/midlertidige ansatte
0,6 årsverk gjennom arbeidsmarkedstiltak

Dette utgjør totalt 51,31 årsverk.

Nøkkeltall

Besøkende totalt:	56.304
Antall kulturhistoriske bygg:	197
Antall fotografier:	58.815
Antall kulturhistoriske gjenstander:	15.408
Antall kunsthistoriske gjenstander:	750
Antall fartøy:	2

Nøkkeltall for antall kulturhistoriske bygg og gjenstander, samt antall kunsthistoriske gjenstander og fartøy er betydelig lavere for 2021 enn for 2020. Årsaken er endring i registreringsmåte, ved at det i 2021 kun er antall bygg og gjenstander som er elektronisk registrert som skal telles. Buskerudmuseet har en betydelig andel av sine samlinger registrert på kartotek-kort, som da ikke skal regnes med i statistikken.

Korona-pandemien

Året har vært preget av pandemien, og mange av Buskerudmuseets mål og tiltak har av den grunn vært uoppnåelige. Sammenlignet med 2020 har det allikevel vært enklere å gjennomføre ordinær drift i takt med at myndighetenes tiltak har blitt redusert og fjernet. Sommersesongen ble gjennomført med færre korona-tiltak enn i 2020.

Kun to ansatte har vært syke som følge av korona, og det er ikke rapportert tilfeller av korona-relatert sykdom fra våre besøkende.

Forvaltning og bygningsvern

Faggruppa for samlingsforvaltning representerer hele bredden av Buskerudmuseets samlinger, og ledes av en koordinator. Samlingsforvaltningsplanen ble vedtatt i mai 2019, og er kjernedokumentet for vår forvaltning av samlinger, bygg og anlegg. Faggruppa for bygningsvern består av museumshåndverkere og driftsteknikere, og ledes også av en koordinator.

Faggruppe bygningsvern skal arbeide for økt kvalitet på bygningsvernet i Buskerudmuseet med vekt på vedlikeholdsplaner og praktisk bygningsvern. Faggruppa har i 2021 laget et forslag til prioritering av Kulturdepartementets tilleggsbevilling på 2 millioner kroner til bygningsvern. Dette er istandsettings- og vedlikeholdsprosjekter som skal gjennomføres i 2022, i tillegg til planlagt vedlikehold etter våre langtidspaner.

Koordinator for faggruppe bygningsvern har vært med i en arbeidsgruppe som har sett på hvordan en bygningsverntjeneste i hele Viken bør organiseres, og hvilken rolle museene skal spille. Faggruppa har kommet med sine innspill til utvikling av bygningsvernssentrene i Viken.

Gruppen ser store fordeler i samarbeid om utstyr og kompetanse, og gjennomførte i 2021 noen større fellesinvesteringer, som stillas til felles bruk. Ifht. kompetanseheving er det for alle museumshåndverkerne og driftsteknikerne arrangert et 15 timers stillaskurs. I tillegg har 11 ansatte deltatt på liftkurs.

Faggruppa for samlingsforvaltning har seks faste medlemmer fra de ulike seksjonene i Buskerudmuseet. Andre ansatte blir innkalt til møter etter behov. Mandatet for faggruppa er å arbeide for å heve kvaliteten på arbeidet med samlingsforvaltning i Buskerudmuseet. I 2021 har fokus vært å konsolidere faggruppa og hvilken arbeidsform den skal ha, samt peke på viktige arbeidsfelter framover. Konkret har faggruppa begynt å legge et grunnlag for samordning av prosedyrer og retningslinjer for samlingsforvaltningen. Gjennom dette arbeidet kom det fram at Buskerudmuseet i flere år har rapportert feil opplysninger inn til den nasjonale museumsstatistikken. Dette er nå endret og arbeidet med å forbedre rutinen vil fortsette i 2022.

Ett av de viktigste tiltakene i handlingsplanen handlet om å etablere et fellesmagasin for Buskerudmuseet, og det ble i november 2020 tegnet en leieavtale med eier av Follum gård på Ringerike. Flytting av gjenstander fra Ringerikes museum startet i desember 2020, og har vært fulgt opp gjennom hele 2021.

Det har vært brukt langt flere ressurser på gjenstandsregistrering, digitalisering og publisering av museenes samlinger i 2021 enn i tidligere år, og det er blant annet ansatt samlingsforvalter i en nyopprettet stilling i Hallingdal museum. Dette har gitt positive resultater i form av bedre kvalitet på arbeidet og mer kontroll på samlingene, samt en økende publiseringsgrad på Digitalt museum.

I 2021 ble det ansatt en driftstekniker/vaktmester i en nyopprettet stilling, og som skulle ivareta våre museer i Sigdal samt Villa Fridheim. De aller fleste museene har hatt vedlikeholdsplaner som har vært førende for det arbeidet som har vært gjort, og det har vært brukt en del tid på å planlegge fremtidige prosjekter som skal gjøres i 2022. Kulturdepartementet tildelte Buskerudmuseet i september 2021 en tilleggsbevilgning på 2 millioner kroner til bygningsvern og vedlikehold, og som blir brukt til ulike tiltak i 2022.

Krøderbanen

Det har siden 2019 vært jobbet med en omlegging av finansieringsordningen for museumsjernbaner, etter at BaneNor varslet at de ikke lenger ville stå for finansieringen. Samferdselsdepartementet påla derfor Jernbanedirektoratet å overta tilskuddsordningen for museumsjernbanene, og direktoratet har delegert denne oppgaven videre til Norsk Jernbanemuseum med virkning fra budsjettåret 2021. Tilskuddet til Krøderbanen for 2021 var på 5 459 305 kroner.

Krøderbanen er en av syv museumsjernbaner som nå omfattes av denne tilskuddsordningen. I samarbeid med Norsk Jernbanemuseum og de andre museumsjernbanene har Krøderbanen vært med i arbeidet med å lage en fordelingsnøkkel (kriterier) for hvordan tilskuddsordningen skal innrettes. Denne har slått veldig gunstig ut for Krøderbanen, som fra 2020 til 2021 fikk økt sitt tilskudd med over 2,7 millioner kroner.

Det har vært gjort et omfattende vedlikeholdsarbeid på Krøderbanen i 2021, både i forhold til materiell og skinnestrekningen. I sesongen 2021 ble det kjørt tog fra Krøderen til Snarum, mens det fra og med sesongen 2022 vil kjøres museumsjernbane på hele strekningen ned til Vikersund.

Direktør Tom Oddby ble høsten 2021 valgt til koordinator for de norske museumsjernbanene, og har nå blant annet ansvaret for å følge opp offentlige myndigheter når det gjelder en ytterligere styrking av offentlige støtteordninger til museumsjernbanene. Han har i den forbindelse gjennomført møter med alle partiene i Stortingets transport- og kommunikasjonskomité, med politisk ledelse i Samferdselsdepartementet og med sentrale kulturpolitikere på Stortinget.

Formidling

Faggruppa for formidling representerer hele bredden av Buskerudmuseets samlinger, og ledes av en koordinator. Gruppa startet sitt arbeid i månedsskiftet august/september 2021. I løpet av høsten ble det diskutert innmelding av undervisningsopplegg til Den Kulturelle Skolesekken, felles formidlerkurs, felles aktivitetskalender, kompetansekartlegging og digital formidling.

Et felles pilotprosjekt bruk av 3D-foto i formidling ble planlagt før årsskiftet, og vil bli gjennomført i 2022.

Gjennom formidling som et strategisk område skal vi tilrettelegge for godt samarbeid på tvers av avdelingene for å styrke faglig utvikling og kompetansedeling, men også for å gi god ressursutnyttelse. Forutsetningen for god formidling er bevisst arbeid med museets målgrupper gjennom utstillinger, digitale plattformer, omvisninger, arrangementer og foredrag. Pga. pandemien har det fortsatt vært utfordrende å jobbe konkret med oppfølging av formidling, men utfordringene har vært en god del mindre enn det var i 2020. Antall besøkende har i 2021 steget med ca. 40 % sammenlignet med 2021.

Gjennom formidling som et strategisk område skal vi tilrettelegge for godt samarbeid på tvers av avdelingene for å styrke faglig utvikling og kompetansedeling, men også for å gi god ressursutnyttelse. Forutsetningen for god formidling er bevisst arbeid med museets målgrupper gjennom utstillinger, digitale plattformer, omvisninger, arrangementer og foredrag. Pga. pandemien har det fortsatt vært utfordrende å jobbe konkret med oppfølging av formidling, men utfordringene har vært en god del mindre enn det var i 2020. Antall besøkende har i 2021 steget med ca. 40 % sammenlignet med 2021.

Forskning

Forskning er bærebjelken i all formidling av fortiden. Museenes oppgave er å bestrebe seg på å formidle seriøs, autentisk og korrekt historiefremstilling for publikum. Forskning utvikler hele tiden ny kunnskap om den historien vi er satt til å formidle og forvalte.

Forskning i Buskerudmuseet har vært svært begrenset i 2021, i likhet med årene før. Dette skyldes fortsatt at svært få av museets ansatte har forskningskompetanse, og at de ansatte som har slik kompetanse har måttet prioritere oppfølging av lederoppgaver og ordinær museumsdrift. Det har heller ikke vært prioritert å knytte til seg ekstern forskningskompetanse, men det er i 2021 gjort ansettelser og prioriteringer som peker mot at Buskerudmuseet i årene fremover vil ha flere ansatte med doktorgrad og formell konservator-kompetanse gjennom sertifiseringsordningen til Norges museumsforbund.

Den forskningen som har vært gjort i 2021 er tematisk sett knyttet til egne samlinger, men der ulikheten mellom avdelinger gjør at tematikken er forskjellig. Samferdsel og tømmer er temaer som det for eksempel har vært fokusert på ved Lågdalsmuseet og Labromuseene, mens det ved Hallingdal museum har vært andre temaer. I 2021 har Buskerudmuseets ansatte publisert til sammen fem fagartikler.

Fornyning

Fornyning har i 2021 i stor grad handlet om egen organisasjonsutvikling (OU) og økonomistyring. Høsten 2019 ble det satt i gang en omfattende organisasjonsutviklingsprosess, der nytt organisasjonskart og ny lederstruktur ble etablert fra 1.11. Prosessen pågikk i deler av 2020, mens implementeringen til dels ble utsatt pga korona. Konsulentselskapet Vissa AS har ytt ekstern bistand i denne prosessen, og alle ansatte var involvert. Et viktig resultat av denne prosessen er strategiplanen, som gjennom OU-prosessen er forankret i alle ledd i organisasjonen. Strategiplan 2020-2024 ble vedtatt av styret 17. desember 2020, og har vært førende for museets virksomhet i 2021.

Mye av det interne OU-arbeidet i 2021 har handlet om å utvikle, forankre, beslutte og implementere interne rutiner og retningslinjer, samt å skape større forståelse for hva det betyr å være et konsolidert museum. Museets ressurser er nå i større grad enn før delt på tvers av organisasjonen, og i ledergruppa er man opptatt av å ta beslutninger i fellesskap. Den viktigste interne beslutningen i 2021 har vært innføring av mål og måleindikatorer, en prosess som pågikk det meste av året, og som resulterte i at styret vedtok mål og måleindikatorer med virkning fra 1.1.2022.

En annen viktig sak har vært oppfølging av tidligere styrevedtak fra 2020 om konkurranseutsetting av museets økonomitjenester. Høsten 2021 ble det derfor forberedt en anbudskonkurranse som ble utlyst på Doffin. Etter en grundig gjennomgang av anbudene ble Sparebank 1 Økonomihuset AS i desember 2021 valgt som leverandør for en periode på 2+2 år fra 1.1.2022.

Årsresultatet for 2021 ble 1.315.184 kroner, men etter at 1 million kroner av resultatet ble vedtatt overført til driftsbudsjettet for 2022 er det reelle årsresultatet 315.184 kroner. Overføringen må sies å være en engangshendelse, da stiftelser normalt sett ikke kan overføre midler fra ett regnskapsår til et annet. Bakgrunnen er at Kulturdepartementet i sitt tildelingsbrev for 2022 åpnet for dette ifht ubrukte korona-midler. Årsresultatet på 315.184 kroner ble i sin helhet tilført egenkapitalen. Resultatet er meget bra, og viser at Buskerudmuseet har god økonomistyring og ansatte som lojalt følger opp budsjettvedtak. Både egenkapital og likviditet er pr. 31.12.2021 tilfredsstillende, og i tråd med forventningene. Buskerudmuseet har i 2021 mottatt 1.370.000 kroner i korona-støtte fra Kulturdepartementet.



LÅGDALSMUSEET

Om museet

Lågdalsmuseet på Kongsberg er et distriktsmuseum som skal forvalte og formidle kulturarven i kommunene Kongsberg, Flesberg, Rollag og Nore og Uvdal.

Stedsansvarlig: Ole Jacob Craner

Nøkkeltall

Antall åpningsdager:	162
Antall besøk:	7714

I tillegg til museumsbesøket har ca. 2800 besøkt museet i forbindelse med utleie og rundt 3000 brukte museets friluftsområde.

Antall utstillinger:	To temporære og 15 faste
Antall arrangementer, konserter og foredrag:	4
Antall barn/ unge i undervisning:	1719 i DKS-tilbud
1859 på ulike typer skole/barnehagebesøk til sammen	

Formidling

Utstillinger

«Bli med og leik!»

Utstilling basert på åtte personers leikehistorier fra barndommen.
Kristian Skolmen kunstutstilling

Arrangement

1. juli:	Digital utstillingsåpning av "Bli med og leik!"
5. juli:	Løkkevandring i Håvet
6. juli:	Slåttedag ved Eiestua
28. november:	Julegata

Skoletilbud

Flere skoletilbud måtte avlyses på grunn av smittesituasjonen. Lågdalsmuseet klarte å gjennomføre følgende DKS-opplegg i 2021: Arkitektur og stilhistorie

Deltakere: 8. trinn på Tislegård ungdomsskole (vår), hele 8. trinn i Kongsberg kommune (høst)

Fra standssamfunn til klassesamfunn

Deltakere: Videregående skole, Vg1 studiespesialisering og påbygg ved Kongsberg videregående skolee.

Lafting

Deltakere: 4. trinn på Madsebakken skole, Berg skole og Kongsberg International School

Jul i gamle dager

Deltakere: Nesten hele 2. trinn i Kongsberg og Øvre Eiker (noen klasser ble avlyst pga. smittesituasjonen).

Samlingsforvaltning

Lågdalsmuseet samlinger består av omkring 45.000 kulturhistoriske gjenstander, en uregistrert fotosamling på ca. 2000 foto og et innholdsrikt bibliotek. 7988 gjenstander er registrert i samlingsforvaltningsprogrammet PRIMUS, men ikke alle gjenstandene er fotografert.

I 2021 har museet registrert 86 nye enkeltobjekter i PRIMUS. Av disse ble ingen publisert på Digitalt Museum (gjøres i 2022).

Bygningsvern og vedlikehold

Museet forvalter 37 kulturhistoriske bygninger fra Kongsberg, Sandsvær og Numedal. I likhet med 2020 ble det også i 2021 gjennomført store vedlikeholdsprosjekter på en rekke bygninger.

Følgende bygninger har gjennomgått vedlikehold i 2021:

Møllergata 9:

Stor råteskade i kjøkkengang etter lekkasje fra kilrenne er utbedret. Kilrenna er sikret med nytt undertak. Betongtrammen er fjernet for å hindre nye råteskader i bunnsvilla.

Hovedbygget:

Ny våpenmonter i hjemmefrontutstillingen er produsert. Nytt sikringsskap i bakgang erstatter det gamle på magasinet.

Låven fra Østre Sølvbergmyr på Moane:

Gjenreisningen av låven startet i august med utgraving av tomt og kulting. Grunnmur og piler ble støpt og fjøset murt opp igjen som et opplæringsprosjekt i samarbeid med Buskerud bygningsvernseier og murermester Einar Espedalen. Sviller og bjelkelag ble lagt ut og råteskader utbedret før årsskiftet.

Lundelåven fra Raumyr på Kongsberg:

Råteskadet svillstokk og andrestokk mot sørvest ble skiftet.

Kjellerbuloftet fra Rinnom i Flesberg:

Kjellerbuloftet fikk utbedret taktro, nye gavlstokker, samt nytt undertaksbelegg før sløyfer og åsinger høsten 2020. Arbeidet fortsatte i 2021 da nye breder av utmalma storfuru ble kløyvd ut med gjenbrukte gamle breder fra Kornmagasinet fra Stormoen som mal. Disse kan ha ligget på Kjellerbuloftet tidligere. Bredetaket ble lagt slik gamle bilder av Kjellerbuloftet viser. En vindhuv/vedlesse av seintvokst understandergran holder bredene på plass.

Løpende vedlikehold/utbedrende tiltak

Strakstiltak ved råteskade på Narvesenkiosken for å begrense utvikling.

Renset takrenner for løv og byttet ut ødelagt takstein på alle teglsteinstak.

Trefelling ved Glitre gård, Lundelåven og Sørhovstua.

Kulturlandskapsskjøtsel med slått, klipping av kratt/vegetasjon og beiting.

Vedlikehold av park/hageanlegg med klipping av plen, kantklipping og lusing, m.m.

Skraping og grusing av veier og parkeringsplasser.



Ringerikes Museum

Om museet

Ringerikes Museum ligger i Norderhov gamle prestegård, en tømmerbygning hvor de eldste deler er fra 1635. Museet har ansvar for å ta vare på og formidle lokal kulturhistorie fra Hole og Ringerike kommuner

Stedsansvarlig: konservator NMF Preben L. Johannessen.

Nøkkeltall

Antall åpningsdager	66
Antall besøk	1363
Antall utstillinger	9
Antall arrangement	3
Antall barn og unge på undervisning	72

Formidling

Publikasjoner (som museet er medutgiver på)	1
Publikasjoner (fagartikler av konservator)	2
Utstillinger (ny i år)	1

Samlingsforvaltning

Antall gjenstander	Ca. 10.000
Antall bygninger	3
Antall gjenstander registrert i år	105
Antall gjenstander publisert på Digitalt Museum i år	89

Magasinet på Follum har fått noen nye reoler og det er innredet til studio i det ene rommet. 105 gjenstander er registrert, rengjort, fotografert og plassert i reoler.

Bygningsvern

Det planlagte vedlikeholdsarbeidet på Munkestua ble gjennomført. I tillegg er det skiftet et tak på hovedbygget.

Moe-minnet har fått en liten visuell oppgradering ved at tekstplakatene er modernisert og veggen utenfor har fått en introduksjon.

Fylkesfotoarkivet

Fylkesfotoarkivet er lokalisert på Ringerikes museum, og er fotoavdelingen i Buskerudmuseet.

Fylkesfotoarkivet er en del av det nasjonale nettverket for fotobevaring og fotokonservering, og har ansvaret for det profesjonelle fotobeveringsarbeidet i Buskerud. Fylkesfotograf Bjørn Johnsen har i 2021 publisert 517 foto på Digitalt museum, mens ytterligere 1350 fotografier er digitalisert og indeksert i påvente av fremtidig publisering.

Fotograf-opdragene har primært dreid seg om gjenstands-fotografering for Buskerudmuseets egne avdelinger (4168 bildefiler), men det ble også utført gjenstandsfotografering for Drammens museum.



Foto: Vibeke Hjønnvåg

Hallingdal Museum

Hallingdal Museum Hallingdal Museum består av 7 besøkssteder: Hallingdal Museum Nesbyen, Gol Bygdemuseum, Ål Bygdamuseum, Hemsedal Bygdatur, Hol Bygdemuseum, Dagali Museum, Dokken fjellgård. I tillegg administrerer museet omvisninger i Hol Gamle Kyrkje og Sorenskrivergården med Kunstlandskap Nesbyen. Hovedkontoret er på Nesbyen.

Stedsansvarlig: Stein Rudi Austheim

Nøkkeltall

Antall åpningsdager:	116
Antall besøk:	13 246
Antall utstillinger:	7
Antall barn/unge i undervisning:	1 518
Antall arrangementer:	26

Formidling

Publikasjoner

Dølaminne 2021. To av museets ansatte har bidratt med tekst.

Utstillinger

Kari Leikvold: Bunadsdokker fra Hallingdal (Nesbyen)
Torill Thømt og Kjersti Rylandsholm: Fotoutstilling (Nesbyen)
Utstilling fra 2. verdenskrig (Nesbyen)
Bunad- og draktutstilling (Nesbyen)
Litt om Bergensbanen, bygging – og endring i bygda (Hol)
Oss imellom – folk og rein (Ål)
Gunnveig Nerol: «Omtankar». Måleri, tresnitt og keramikk. (Dagali)

Det er laget totalt 39 digitale utstillinger, herav 9 nye i 2021:
Dametrøye - stuttrøye som ble brukt til hallingbunaden, kyrkjeklær
Fiskekjølkje - ei mørk sidtrøye og andre mannstrøyer som er på
Hallingdal Museum, Nesbyen
Gjenstander fra Nes gamle stavkirke
Hallingdal Apotek, Nesbyen

Folkedrakt etter "Vis-Kari" Kari Pedersdatter Heie
Kåper og drakter fra Bache Thoresen konfeksjonsfabrikk, Halden
Klær sydd av Jonas Øglænd konfeksjonsfabrikk
Skiløper Ingrid Wigernæs, f. Løken, fra Hemsedal
Brannen i Gamle Prestegardslåven og Nigardsloftet på Ål 14.
april 1991

Arrangementer

Vi har hatt 30 arrangementer, hvorav 3 var utstillingsåpninger, 11 var aktivitetsdag/slåttdag, 3 var gudstjenester, 4 var åpningsdager på Hol, Ål, Gol, og Dagali, og 4 var konserter. Vi hadde også Økouka, «Markens Grøde», Jul på Museet, adventsarrangement, og juleverksted.

Undervisningsopplegg

Hallingdal museum hadde i 2021 besøk av totalt 1729 barn og unge fra skoler og barnehager, 1520 med undervisningsopplegg i regi av museet.

Det var i år igjen tid for «den store barnehagedagen» på Gol, med 96 barnehagebarn (4-6-åringer) på forskjellige opplegg i og rundt tunet på Gol Bygdemuseum. Barnehagene på Nesbyen deltok med fire barnegrupper på barnehageopplegget «Førjulsbesøk på museet» om jul og juletradisjoner.

Elever fra 1. og 2. trinn fra Nesbyen barneskole satte og tok opp poteter, med tilhørende formidling. 2. trinn fra Nedre-Ål skule hadde opplegg om mat og håndverk på Ål Bygdamuseum.

4. og 5. trinn fra Geilo barneskole, 4. og 5. trinn fra Hallingskarvet skole, 4. trinn fra Gol barneskole og 4. trinn fra Nesbyen barneskole hadde opplegg med tømmerfløting, lafting og hhv. besøk hos smeden/forestillingen Jenta i Staveloftet.

6. trinn fra alle skolene i Hol kommune deltok på undervisningsopplegg om lokalhistorie og stølsdrift i Raggsteindalen og på Gurostølen («Skarveskola»).

I alt 675 elever fra 6. og 7. trinn fra Oslo og Akershus har via Hallingdal Leirskole deltatt i undervisningsopplegget «Å være barn i Hallingdal for 100 år siden» på Ål Bygdamuseum.

7. trinn fra Nesbyen barneskole hadde lokalhistorisk opplegg om 2. verdenskrig i krigsutstillingen på Hallingdal Museum Nesbyen.

9. trinn fra Geilo ungdomsskole, Ål ungdomsskole, Gol ungdomsskole og Nesbyen ungdomsskole deltok i opplegget «Fra kokegrop til mikrobølgeovn» på hhv. Hol Bygdemuseum, Ål Bygdamuseum og Hallingdal Museum Nesbyen. Dette har vært fast for Geilo og Ål de siste årene, i år deltok også Gol og Nesbyen.

Nytt av året var et undervisningsopplegg om Svartedauden for 10. trinn på Nesbyen ungdomsskole, og et lokalhistorisk opplegg for 9. trinn fra Geilo på Dagali museum. I år var også 9. trinn fra Nesbyen på opplegg om jul og juletradisjoner i desember.

VG2 fra Norsk Toppidrettsgymnas (NTG) hadde lokalhistorisk opplegg på Hol Bygdemuseum, og VG2 fra Gol viderergående skole hadde opplegg på Gol Bygdemuseum. Elever fra Ål folkehøgskole deltok på opplegg både i Hol og på Ål.

Samlingsforvaltning

Nes historielag jobber aktivt med digitalisering av foto/film og lyd. Arbeidet er basert på frivillig arbeid og betyr svært mye for at kulturhistorien blir tatt vare på. Vi har også hjelp av to frivillige som registrerer gjenstander på kort.

Nye gjenstandsregistreringer på kartotekkort

Hallingdal museum Nesbyen: 336

Hemsedal Bygdemuseum: 75

Hol Bygdemuseum: 30

Gjenstandsregistreringer på Digitalt Museum

Ved utgangen av 2021 er det 4629 gjenstander fra Hallingdal Museum ute på Digitalt Museum, herav 441 gjenstander som er nyregistrert i 2021.

Totalt antall gjenstander: 33533

Antall kulturhistoriske bygninger: 125

Magasin

Magasin, Hallingdal Museum Nesbyen:

Magasinet har mindre plass til framtidig inntak av større gjenstander, og større plass til inntak av mindre gjenstander. Oppbevaringsforholdene har vært litt sprikende, men var jevne på slutten av året. Magasinet har til dels aktiv regulerbar klimastyring.

Magasin, Hallingdal Museum Ål:

Magasinet i Tingstugukjelleren i Ål sentrum har mindre plass til inntak av nye gjenstander, og har ikke plass til inntak av større gjenstander. Det er ikke ideelle oppbevaringsforhold – ingen form for aktiv klimastyring, men oppbevares tørt og sikkert.

På alle avdelingene i Nesbyen, Ål, Hol, Dokken, Gol, Hemsedal

og Dagali oppbevares i tillegg flere gjenstander ute i husene som finnes på områdene. Enkeltgjenstander bør vurderes flyttet til et magasin på sikt. Noen gjenstander fra Dagali og Gol er blitt flyttet til Nesbyen.

Alle HFN-registrerte gjenstander på avdeling Nesbyen er nå søkbart i PRIMUS, og det er et pågående arbeid med å legge inn detaljinformasjon og fotografier. Dette gjelder også for ÅL-registrerte gjenstander fra avdelingen på Ål.

Bygningsvern

Hol: Rydding av skog, begynt på restaurering stalltrev, byttet tak på brannhus

Dagali: Rydding skog og kratt, klargjort stolphus for utstillinger, reparert gjerde

Ål: Tak husmannsplassen, gruset veien, renska alle tak, reparert grisefjøs, rensket område, reparert mur på seterbu, reparert mur på husmannsplasslåven

Gol: Reparert skigard, ryddet området

Hemsedal: Lagt jord på taket på stugu, utstilling på stolpehuset, gravd veg og drenering overside stugu, utvidet og drenert snuplass på området, bygd om og fikset utedoen

Nesbyen: Grav tomt til lagerplass, gravd tomt til Eldhus, Grindebygget er bygget ferdig for utstilling av redskap, restaurert vedskjul Merødningen, nytt lys til utstillingen i Tandberg, tak på administrasjonsbygget ferdigstilt, isolert tak på Høvahuset og administrasjonsbygget, flislagt gang administrasjonsbygget, malt halve administrasjonsbygget utvendig, innervindu Høvahuset, diverse oppgradering Høvahuset, flytting av vannrør-utstilling fra Stavloftet til bekkverkerna, revet tak stalltrev, støpt ny damluke til fløterenna, lagt heller rundt stavloftet, beisa nybygget på toalettanlegget, gravd og pynta på området bak Tandbergbygget og fra administrasjonsbygget til mølla, rensket og hogg skog på området



Foto: Åshild Wetterhus

Sigdal Museum og Folke- musikksenteret i Buskerud

Sigdal Museum er et distriktsmuseum for kommunene Krødsherad, Modum og Sigdal, og inkluderer også besøksstedene Dalen husmannsplass i Prestfoss og Eggedal mølle. Folkemusikksenteret i Buskerud har et særskilt ansvar for innsamling og formidling av folkemusikk, og som regionens kompetansesenter for folkemusikk og folkedans drifter vi et av landets største folkemusikkarkiv.

Stedsansvarlig: Elise Johansen Make frem til 1.4, deretter var Åshild Wetterhus fungerende.

Nøkkeltall

Antall åpningsdager:	72
Antall besøk:	1523
Antall utstillinger:	5
Antall arrangementer, konserter og foredrag:	5
Antall barn og unge på undervisning:	430

Formidling

Publikasjoner

- Dykk i arkivet – på Facebook har det i løpet av året blitt publisert lyd/film/bilder ukentlig fra Folkemusikksarkivet, av utøvere fra Buskerud.

- YouTube-prosjekt; flere program er innspilt, deriblant om voksrulloptakene fra Numedal/ Sigdal 1903-1904 og om instrumentmaker Sverre Heimdal fra Nore.

- Viser av LM Lindeman ble spilt inn av folkesanger Halvor Kvisle fra Sigdal, og publisert i september på www.fibusk.no

- Museumsberetningen i regi av Museets venner ved Jørgen Sorkmo ferdigstilt i november, men publisering utsatt til 15.02.22.

- Historisk julefilm produsert i samarbeid med andre avdelinger i Buskerudmuseet

Utstillinger

- Folkemusikkinstrumenter – fast utstilling
- Bunad og Folkedrakt – fast utstilling, remontert i 2020
- Friluftsmuseet – kulturhistoriske bygninger på museumsområdet
- Sesongutstilling på Sigdal museum: «Spor» av Martine Solstad Larsen
- Salgsutstilling på Eggedal mølle med Tommy Syversbråten
- To nettutstillinger på digitalt museum: Kunstneren Robert Wik og «Magiske merker»

Arrangementer og undervisningsopplegg

Sigdal Museum var åpent for sesongen fra 20. juni til 17. august, og Eggedal Mølle fra 27. juni til 8. august. Sesongen og året var preget av nedstengning og avlysninger på grunn av korona- pandemien.

- Talentskolen i Buskerud: det var samlinger 19.-21. februar og 7.-9. mai med avslutningskonsert på Folkemusikksenteret, da Folkemusikkveka på Ål ble avlyst. Talentskolesamling ble avholdt i Prestfoss 24-26.09, og det var en samling under Storhelg i Hallingdal 15-17.10, på Ål.

- Gamle tonar, Prestfoss 18.09 - kurs i eldre folkemusikk-instrumenter, i samarbeid med Buskerud folkemusikklag.

- Barne- og ungdomssamlinga 2021 ble avholdt i Prestfoss 6-7.11.

- Buskerudkappleiken, Kongsberg 20. november, ved Kongsberg spel- og dansarlag

- Folkemusikkverksteder med besøk på Gamlegrendåsåsen skole (Kongsberg) - 1.trinn, Flesberg skole - 5.trinn, St. Hallvard VGS musikklinja (Lier) - VG1, Prestfoss skole (Sigdal) - 5-7.trinn, Ringerike VGS musikklinja - VG1 og VG2, Eggedal skole (Sigdal) - 5-7.trinn, Nerstad skole (Sigdal) - 5-7.trinn, Gullaug skole (Lier) - 7. trinn, Kongsberg kulturskole.

- Pilotprosjekt med Artist in Residence ble støttet med nye midler (30.000 kroner) fra Viken fylkeskommune, men pengene ble søkt overført til 2022 pga korona.

Samlingsforvaltning

Magasinet på Sigdal museum, samt arkivet på Folkemusikksenteret er overfylt. Flere av de kulturhistoriske bygningene på tunet er også fulle av museets gjenstander.

Kontrakten med drift av Dalen husmannsplass ble sagt opp i desember 2021, med virkning fra 1. januar 2023. Avtalen ble inngått fra 1. januar 1983, og hadde en varighet på 40 år. De siste årene har det i praksis vært en venneforening som har stått for driften, men Buskerudmuseet har hatt ansvaret for vedlikehold av fem bygninger. Bakgrunnen for oppsigelsen er at det er mer naturlig å bruke våre vedlikeholdsressurser i åra fremover på egne bygninger.

Digitalisering og registrering på Folkemusikksenteret av lydfiler på server «Folkemusikk»

- Det ble i 2021 inngått en deponeringsavtale med Nasjonalbiblioteket om levering av 166 spolebånd til Mo i Rana. Spolebåndene vil lagres der fysisk, og Folkemusikksenteret (folkemusikkarkivet) får lyden tilsendt som ferdig digitaliserte filer. Spolebåndene er sendt til Nasjonalbiblioteket på nyåret 2022.

Opptak for folkemusikkarkivet

- Filmopptak med instrumentmakere/utøvere: Sverre Heimdal, Thov Wetterhus, Asbjørn Bratås, Åshild Wetterhus, Knut Buen og Håvard Svendsrud.
- Konsertopptak: Avslutningskonsert for Talentskolen i Buskerud 2020-21, Prestfoss/Trislepp, Nore/Gamle tonar, Prestfoss/Myllarguten med Telemark messingensemble, Modum/Jens Myro minnekonsert, Ål.
- Filmopptak av Buskerudkappleiken på Kongsberg 20.11.2021.

Digitalisering og publisering av Sigdal Museums samling

Det er en pågående og systematisk digitalisering av fotografier, bygninger og gjenstander. 312 objekter ble registrert i 2021.

Bygningsvern og vedlikehold

Eikjebygningen: Salsdøren og omtrent halvparten av vindusrammene er istandsatt etter antikvariske prinsipper, da huset er fredet. Arbeidet fortsetter i 2022.

Eggedal Mølle: Vannhjulet er demontert og reparert før sesongstart.

Magasinbygningen: Taket er skrappt og beiset, handiaptolet er pusset opp og foajeen er malt.

Folkemusikksenteret og Plassane-bygningen: Inngangsparti og ytterdører er skrappt og malt.



Nøstetangen norsk glassmuseum

Museet ligger i Hokksund i Øvre Eiker kommune, og formidler arven etter Nøstetangen glassverk (1741–77) som var landets første glassverk. Museet har skiftende utstillinger av norsk og internasjonal glasskunst.

Stedsansvarlig: Henrik Somdal

Nøkkeltall

Antall åpningsdager:	71
Antall besøk:	1836
Antall utstillinger:	2
Antall arrangementer, konserter og foredrag:	4
Antall barn/unge i undervisning:	221

Formidling

Publikasjoner

Cathrine Maske: Glasslaboratoriet. Utstillingskatalog.

Utstillinger

- 21.06. – 29.08.: Cathrine Maske: Glasslaboratoriet.
21.06. – 29.08.: Hauge 250 år. Punktutstilling i resepsjonen i anledning Hauge-jubileet.

Arrangementer

- 17.07.: Byvandring: Haugsund på Hauges tid.
21.07.: «Piknik-konsert» i parken, med Snorre Kaspersen Laugerud.
28.08.: «Piknik-konsert», i parken, med viser av Trygve Hoff.

Undervisningsopplegg

Nytt DKS-opplegg utviklet for 8. klasse, med besøk og demonstrasjon i glasshytta.

Samlingsforvaltning

Registrering og digitalisering av samlingen har pågått jevnlig i 2021.

Samlingen økte med to gjenstander i 2020:

Cathrine Maske: Glasslaboratoriet 5, 6, 7 (2021). Gave fra Nøstetangen Glasværks venner.

Emile Gallé: Vase, (ca. 1900). Gave fra Åse Klundelien.

Det er ingen endring i magasinkapasitet, hovedvekten av samlingen har stått utstilt på museet.

Bygningsvern

Utbedring av taket på glasshytta avslørte større skader, og taket ble dekket med netting sommeren 2021 i påvente av oppstart av takarbeidene (skjer i 2022). Panelet over balkongen på hovedbygningen skiftet, og sikringsskap og brannslukningsutstyr ble fornyet. En større ombygging av kjelleren i regi av eierstiftelsen ble igangsatt høsten 2021, og videreføres i 2022.



KUNSTNERHJEMMENE I SIGDAL – HAGAN OG LAUVLIA

I Sigdal kommune ligger to av Norges best bevarte kunsterhjem. Hagan i Eggedal var kunsterhjemmet til maleren og forfatteren Christian Skredsvig (1854-1924). I tillegg til kunsterhjemmet har gården et stabbur fra 1668 og en låve fra 2016 som inneholder to gallerirom og café. Lauvli ligger ved innsjøen Soneren i Sigdal og var kunsterhjemmet til maleren Theodor Kittelsen og hans familie fra 1899-1909, og det var på Lauvli Kittelsen malte noen av sine mest kjente malerier.

Stedsansvarlig: Hege Christina Skredsvig

Nøkkeltall

Totalt antall åpningsdager:	95
Totalt antall besøkende:	4 624
Totalt antall utstillinger:	6
Totalt antall arrangementer, konserter og foredrag:	6
Totalt antall barn/ unge i undervisning:	53

Formidling

Det ble produsert en jubileumskatalog i forbindelse med feiringen av 25-årsjubileet for åpningen av Lauvli som museum.

I tillegg til de faste utstillingene i kunsterhjemmene, har Lauvli vist utstillingen «Stemninger» i Kittelsens atelier, og en salgsutstilling med Inger Brøvig i Bryggerhuset. I Hagan ble utstillingen «Le salon 2» vist i galleriet, samt at det var en salgsutstilling med Per Spooks foto og skisser. Utenom sesongen var det en egen vinterutstilling i galleriet.

Begge kunsterhjemmene hadde åpningsarrangement i juni 2021, tross koronarestriksjoner. I Hagan har det i tillegg vært malekurs med friluftskolen fra 23-28. juli, 18. september et arrangement

med Per Spook, 28. august konsert med Bærum kammerkor og 31. desember nyttårskonsert i galleriet. På Lauvli var det et arrangement 3. oktober i samarbeid med Nasjonalmuseet. Maleriet «Langt, langt borte så han noget lyse og glitre» ble vist frem i atelieret, og nasjonalmuseets direktør Karin Hindsbo holdt åpningstalen.

Samlingsforvaltning

Det er ikke foretatt fotografering/registrering eller publisering av gjenstander i samlingen i 2021. En klaffetavle ble mottatt i gave til Lauvli fra T. Aaslestad. Restaureringsarbeidet knyttet til Inga Kittelsens kjole, en sofa, to stoler og to tegninger ble avsluttet i 2021.

Bygningsvern

Høsten 2021 startet et restaureringsprosjekt på stabburet i Hagan. Stabburet ble jekket opp og rettet, og et par sviller ble byttet ut. Arbeidet ble avsluttet januar 2022. Det har ikke vært større vedlikeholdsarbeider på Lauvli i 2021.



Fossesholm Herregård

Fossesholm Herregård ligger i Vestfossen og har et særlig fokus på herregårdshistorie. På det omfattende herregårdsanlegget ligger også Nedre Buskerud Hjemmefrontmuseum og et landsbruksmuseum for Øvre Eiker.

Stedsansvarlig: Ellen Pauline Steen

Nøkkeltall

Kulturhistoriske bygninger:	9
Antall åpningsdager:	88
Antall utstillinger:	4 fast og 3 temporære utstillinger
Antall arrangementer, konserter:	6
Antall besøk:	8.000
Antall barn/unge:	468

Formidling

Utstillinger

I tillegg til de faste utstillingene («Herregården», «Nedre Buskerud hjemmefrontmuseum», «Landbruksutstillingen») var det følgende utstillinger på Fossesholm:

Dukkeutstilling

Sommerens kunstner: Reidar Kolbrek, separatutstilling

Anne Hartz – malerier, separatutstilling

Dagfinn Kolberg – foto, separatutstilling

Arrangement

30. mai: Konsert i samarbeid med musikkens venner.

5. – 10. oktober: Fem Prøysenkonserter i samarbeid med Perleraden musikkteater.

Både sommer- og julearrangement ble avlyst pga. korona.

Undervisningsopplegg

Gjennomførte DKS-opplegg: Fossesholm Herregård (for 4. trinn), Livet på gården (for 6. trinn).

Samlingsforvaltning

Fossesholm herregård har 435 gjenstander, det gjenstår å få disse registrert og publisert i Digitalt museum.

Bygningsvern og vedlikehold

Søndre langvegg på søndre sidefløy er malt. Hovedhuset er marmorert hovedhuset, arbeidet vil fortsette i 2022. Stabburet er ryddet og det er satt inn lysskinner. I Såsenlåven er alt høyet i «hopperommet» ryddet ut. Lysthuset er malt med et siste strøk, og det er skiftet ødelagt takstein samt at porten i hovedporten er malt.



Veien kulturminnepark

Veien Kulturminnepark ligger i Hønefoss, er fylkets arkeologiske museum og presenterer vår felles arv fra før-middelalderen. Museet har forvalteransvar for et større område med gravhauger og fornminner, i tillegg til et rekonstruert langhus fra jernalderen.

Stedsansvarlig: Emma Nielsen

Nøkkeltall

Antall åpningsdager:	195
Antall besøk:	2244
Antall utstillinger:	3, hvorav 1 ny i 2021
Antall arrangementer, konserter og foredrag:	30
Antall barn/unge i undervisning:	15

Formidling

Utstillingen "Klær i fortiden" åpnet etter påske, men uten et større åpningsarrangement grunnet koronarestriksjonene. Det ble gjennomført omvisninger i utstillingen på sommeren/høsten hver torsdag.

I kaféen var det en utstilling som markerte 10 år 22.07 med tittelen "Verdens vakreste rose". I tillegg var det tre kunstutstillinger ved Evy Selmer, Kjellfrid Berg og Klekkenmalerne. Mot slutten av året fikk vi tilbud om å motta et gravkammer fra Svingerud, som det ble laget en liten utstilling til.

Påskearrangementet ble avlyst, men det ble hengt opp en rebusløype i parken som besøkende kunne benytte. Tidenes Skaperfest, Høstgrøss og julemarked ble også avlyst pga restriksjoner/sykdom.

Veien har hatt følgende arrangementer:

Poengjakt i parken (løpende hele juli)
Treff i Hønefoss spillforening: 4
Barneklubben KAN: 2
Romertid på Veien
Turist i egen region
Minikurs/workshop: 10
Barnas tirsdag: 6
Aktivitetsdag i høstferien
Utstillingsåpning - to kunstutstillinger
Konsert med "Gutta på Skauen"

Undervisningsopplegg

Den kulturelle skolesekken ble ikke gjennomført i 2021, og er utsatt til mai 2022.

Samlingsforvaltning

Veien kulturminnepark har ingen egne gjenstander, men forvalter innlånte gjenstander etter avtale med Kulturhistorisk museum. Dette innebærer blant annet rapportering på klimatiske forhold.



Portåsen

Portåsen ligger i Mjøndalen i Drammen kommune og var dikteren Herman Wildenveys barndomshjem. Portåsen er i dag både en kulturarena og et småbruk, og brukes til ulike kultur- og formidlingsarrangementer.

Stedsansvarlig: Jon Mihle (frem til 30. april), Hanne Prøis Kristiansen (fungerende frem til 1. juli), Eli Frøvoll Thoresen (fra 1. juli)

Nøkkeltall

Antall åpningsdager:	52
Antall besøk:	3637
Antall utstillinger:	3
Antall arrangementer, konserter og foredrag:	17
Antall barn/unge i undervisning:	300

Utstillinger

Marit Solum Smaaskjær

Line Berget

Jacek Karłowicz & Ellen Rishovd Karłowicz

Undervisning

To uker sommerskole

To dager skolehage

Omvisning fra SFO Mjøndalen skole

Åpne undervisningstilbud for barn: «Dyr som gjemmer seg» og «Den fantastiske skogen»

Arrangementer

30. mai: Utstillingsåpning med Marit Solum Smaaskjær

9. juni: Filmvisning og kunstnersamtale med Jannik Aabel og Yola Tsohis

20. juni: Workshop - Lær å tegne med blekk
22. juni: Kulturytring - Poesiopplesning med Åsmund Seip og Vjolla Emiri
21. august: Vandring - kultur og geologi på Portåsen
25. august: Utstillingsåpning med Line Berget
12. september: Hagedag for hele familien
18. september: Hermania – jubileumsforestilling
25. september: Konsert med Sinikka Langeland
27. september: Seminar om urban dyrking
29. september: Fermenteringskurs
8. oktober: Konsert med Daniela Reyes
10. oktober: Utstillingsåpning med Jacek Karłowicz & Ellen Rishovd Karłowicz
18. november: Konsert, «Bertolt Brecht – en kynisk menneskevenn»
21. november: Julemarked



Foto: Trine Kvalnes

Villa Fridheim

Villa Fridheim stod ferdig i 1896 og er Norges største og best bevarte trehus i sveitserstil. I tillegg til hovedhuset med den spesielle arkitekturen tar vi vare på vår immaterielle kulturarv med særlig fokus på eventyrene.

Stedsansvarlig: Sandra Bacianskiene

Nøkkeltall

Antall åpningsdager:	56
Antall besøk:	4576
Antall utstillinger:	3
Antall arrangementer, konserter og foredrag:	9
Antall barn og unge på undervisning:	1200

Utstillinger

Marit Solum Smaaskjær: «Skogens stemninger»
Sølvi Sætrang: salgsutstilling
Historielaget: trekkspill og to-radere

Arrangementer

8. juli: Konsert med Louis Jacoby
24. oktober: Konsert med Håvard Svendsrud og Øivind Farmen
11. juli, 18. juli,
15. august og
29. august: Felles opplegg med Krøderbanen og Kryllingen - "Tog båt og eventyr"
8. august: Hagevandring med hagelaget
2-3. oktober: Oppemarked med venneforeningen
27. november: Julemarked med forskjellige aktiviteter til barna

Formidling

Boka "Bjørøya - pikene under krigen" av professor Knut Papendorf ble ferdigstilt. Åse Tangerud i historielaget har i 2021 påbegynt et hefte om historien til Villa Fridheim.

Samlingsforvaltning

Det er ca. 1300 gjenstander på Villa Fridheim, ingen av disse ble registrert eller digitalisert på Digitalt museum. Det antas at mye av dette er inventar og ikke innsamlede gjenstander.

Bygningsvern og vedlikehold

Villa Fridheim har også i 2021 store etterslep på vedlikehold og sikring, og det er en krevende bygningsmasse å vedlikeholde – ikke minst økonomisk. Vaktmesterfunksjonen var ikke i funksjon oktober-desember 2021, men ny vaktmester er ansatt fra januar 2022. Av denne grunn ble vedlikeholdsplan ikke utarbeidet i 2021.

Stabburet er vasket og malt av venneforeningen, og det er avdekket noen råteskader som planlegges utbedret på dugnad i 2022. Det er gjennomført utbedringer på stabburstak. Årlig takreparasjon med utbedring av skader på snøfanger og tårntaket er gjennomført. Storm og uvær i november 2021 gjorde stor skade på eiendommen og tomta, mens det heldigvis var minimale skader på hovedhuset og de andre bygningene. Et par vindusruter ble knust, og utedoen fikk skader på taket, i tillegg til at takdeler fra hovedbygningen blåste av. Skader på bygninger er en forsikrings sak som følges opp i 2022, mens skader på eiendom og tomt må utbedres for egen regning i 2022.

Brannvarslingsanlegget er oppgradert, samt alle brannsensorer i hovedbygget er ferdig montert. Etter branntilsyn i 2021 er det ikke lengre lov å bruke evakueringsstigene i 3-5. etasje, og det vil i 2022 bli gjort en brannteknisk analyse for hele bygget. Det har vært to oversvømmelser i kjelleren i sommer, grunnet feil drenering. Utbedring er planlagt i 2022.

Uteområdet er ivaretatt av hagelaget i Krødsherad.



Foto: Alexander Ytteborg

Krøderbanen

Avdeling Krøderbanen består av 26 km museumsjernbane mellom Vikersund og Krøderen. Banen ble åpnet i 1872 og nedlagt som NSB-bane i 1985.

Stedsansvarlig: Stein Rudi Austheim

Nøkkeltall

Antall åpningsdager:	81
Antall besøk:	9400
Antall utstillinger:	2
Antall barn/unge i undervisning:	0
Antall arrangementer:	6

Formidling

Etter fullført sviltebytte og sporjustering ble delstrekningen Kløftefoss-Snarum åpnet for trafikk i 2021. Det kunne dermed kjøres persontog på strekningen Krøderen-Snarum i trafikk sesongen. Lettelser i myndighetenes smittevernrestriksjoner i forhold til 2020 gjorde at trafikk sesongen 2021 kunne gjennomføres i vanlig tidsrom med åpen kjøring på søndager i perioden 27. juni – 29. august. Som i 2020 måtte alle billetter forhåndsbestilles, og faste plasser tildeles i togene.

På fire av søndagene ble det arrangert kombinasjonsturer med damp tog, båten Kryllingen II og veteranbuss, både den tradisjonelle «Tog, båt og eventyr» til Villa Fridheim og den nye motstrøms turen «Båt og tog» fra Noresund. Nytt av året var også mulighet til å forhåndsbestille lunsj eller middag om bord på Kryllingen. Interessen for disse turene var stor, og flere avganger ble utsolgt på forhånd. I tillegg til de ordinære søndagstogene ble det i 2021 kjørt skumringstog mellom Krøderen og Snarum lørdag 21. august. Det ble også kjørt juletog søndag 28. november i forbindelse med den obligatoriske julegrantenningen på Krøderen stasjon. Juletogene ble kjørt som fem turer med motorvogn type 87 fra Krøderen til Kløftefoss og tilbake.

De spesielle temadagene som har vært arrangert tidligere år, og som vanligvis samler mange besøkende, kunne dessverre ikke arrangeres i 2021.

Det ble gjennomført 11 chartertog-oppdrag, hvorav to for Buskerudmuseets styre.

To av charteroppdragene var for filminnspillinger, en for en film om Edvard Munch og en for TV-programmet Truls á la Hellstrøm. Sekvensene med jernbanescener er vanligvis relativt korte, men eksponerer allikevel Krøderbanen på en god måte. Tilbakemeldinger viser at dette når ut til mange.

I tillegg til filmoppdragene ble Krøderbanen vist og omtalt på TV da sykkeløpet «Ladies Tour of Norway» passerte Krøderen i august.

Samlingsforvaltning

Det er generelt gjort mye restaureringsarbeid på det rullende materialet gjennom hele året, som for eksempel Lok 225. Totalt 29 bygninger inngår i Krøderbanens portefølje langs og ved Krøderbanen

Banearbeid med hovedfokus på sviltebytte fortsatte på strekningen Snarum-Vikersund med mål å kunne åpne denne for trafikk i 2022. Det ble kjørt 8 skift gjennomgående pakking med innleid trailerpakker fra Structon fra km 105,8 til 115,0, fra km 118,7 til 119,0 og fra km 120,4 til 120,9 - tilsammen 10 km.

Som forberedelse til pakkingen ble det kappet et tusentalls strekkbolter, grusen ble kostet en rekke ganger for å bli kvitt så mye mose og planter som mulig, og det ble byttet sviller og skiftet masse i planovergangen på Morud. Der det var nødvendig ble det kjørt ut på forhånd. Banemester regnet også ut nye overhøyder på strekningen.

Bygningsvern

Kørpen: Reparasjon og utskifting av taket på betjeningsboligen og tilhørende uthus ble fullført i 2021. På begge bygningene er det lagt nytt undertak med lekter, ny takstein, nye vindskier, nye gradrenner, takrenner og nedløpsrør. I betjeningsboligen ble stubbloftet tømt for gammel leireisolasjon, og ny isolasjon blåst inn.

På stasjonsområdet på Krøderen er det satt opp en ny 18-meters flaggstang, og det er anskaffet et flagg. Den nye flaggstangen er plassert på samme sted som den originale flaggstangen stod tidligere. Det er ellers utført ordinært vedlikehold av alle stasjonsområdene. Det er ryddet vegetasjon og klippet plener/områder på både Krøderen, Kløtgefoss, Snarum og Sysle stasjonsområder. Bygningene på stasjonene blir ettersett ukentlig, og det er utført vanlig vedlikehold på flere bygninger andre steder langs banen.



Labromuseene

Labromuseene ligger ved Skollenborg i Kongsberg, og ivaretar historien til Labro-området som produksjonssted for vannkraft til industriell og privat forsyning. I tillegg til Vassdragsmuseet i nedlagte Labro Kraftstasjon, ligger også Numedalslågens Fløtningsmuseum og Norsk Vegmuseum Labro på området.

Høsten 2019 startet Glitre Energi arbeidet med å fjerne aggregat 5 og 6 i maskinhallen på Labro kraftstasjon, hvor Vassdragsmuseet er lokalisert. Høsten 2019 startet Glitre Energi også opp arbeidet med å sprengte ut rømningstunnel til Skollenborg kraftstasjon. I begge prosjektene oppstod det forsinkelse. På grunn av anleggsarbeidet og koronautbrudd ble det besluttet å holde Labromuseene stengt i 2020. I 2021 ble det drevet en improvisert formidling for skoleklasser samt at museet var åpent i sommersesongen.

Stedsansvarlig: Ole Jacob Cranner

Nøkkeltall

Antall åpningsdager:	63
Antall besøk:	2844
Antall utstillinger:	0 temporære og 6 faste utstillinger
Antall arrangement:	2
Antall barn/unge i undervisning:	652
	Alle besøkene var i regi av DKS.

Formidling

Museet bruker en stor del av sine ressurser på å lage aktivitetsdager på Labro i sommersesongen. Labrodagen ble avlyst pga. smittesituasjonen.

5. august: Labrotorsdag – med veteranbiler

12. august: Labrotorsdag – tema: papir

Labromuseene legger stor vekt på å tilby lærerike og faglig relevante pedagogiske tilbud til grunnskolene i Kongsberg, de omkringliggende kommunene, og til de videregående skolene i Buskerud. Opplegg utarbeides i samarbeid med de ansvarlige for den kulturelle skolesekken i kommunene og lærere på de aktuelle klassetrinn. Våren 2021 avlyste Viken fylkeskommune alle DKS-tilbud for de videregående skolene pga. smittesituasjonen.

Gjennomførte opplegg

-Vannkraft før og nå for 7. trinn i Øvre Eiker kommune

-Vannkraft før og nå for 6. trinn i Kongsberg kommune

På aktivitetsområdet fortsatte arbeidet med paternosterverk drevet av tredemølle.

Bygningsvern

Labromuseene disponerer to bygninger på Labro, og som leies fra Glitre Energi; Labro kraftstasjon og det tilhørende damhuset. Nåværende leieavtale med Glitre Energi innebærer at eier selv skal stå for det utvendige vedlikeholdet av de bygningene som museet leier, samt det innvendige vedlikeholdet av maskinhallen til Labro kraftstasjon. Selv om museet ikke lenger har vedlikeholdsansvar blir de ansatte likevel involvert i vedlikeholdsarbeid både i form av rådgivning og gjennom praktisk arbeid.

I 2021 er følgende arbeider gjennomført:

Veien til kraftstasjonen og damhuset er skrapet.

Løpende vedlikehold med takrennerensking.

Vedlikehold av uteområder med plenklipping, slått og krattrydding.

Vedlikehold av modeller.

Årsrapport for 2021

Årsregnskap

- Resultatregnskap**
- Balanse**
- Kontantstrømoppstilling**
- Noter**

Revisjonsberetning

Stiftelsen Buskerudmuseet

Resultatregnskap 01.01-31.12

beløp i nok	Note	2021	2020
Driftsinntekter			
Salgsinntekt	2	5 710 400	4 574 005
Annen driftsinntekt	3	52 497 787	52 815 504
Sum driftsinntekter		<u>58 208 187</u>	<u>57 389 509</u>
Driftskostnader			
Varekostnad		1 498 432	1 137 005
Lønnskostnad	4	30 226 062	28 451 299
Avskrivning	7	731 333	644 506
Annen driftskostnad	4, 5, 6	25 494 583	23 737 648
Sum driftskostnader		<u>57 950 410</u>	<u>53 970 458</u>
Driftsresultat		<u>257 777</u>	<u>3 419 051</u>
Finansinntekter og finanskostnader			
Finansinntekt		60 987	89 238
Finanskostnad		3 580	363
Netto finansposter		<u>57 407</u>	<u>88 875</u>
Resultat før skattekostnad		<u>315 184</u>	<u>3 507 926</u>
Skattekostnad		0	0
Årsresultat		<u>315 184</u>	<u>3 507 926</u>
Overføringer og disponeringer			
Overføringer annen egenkapital	10	315 184	3 507 926
Sum disponert		<u>315 184</u>	<u>3 507 926</u>

Stiftelsen Buskerudmuseet

Balanse pr. 31. desember

beløp i nok	Note	2021	2020
Anleggsmidler			
<i>Varige driftsmidler</i>			
Maskiner og anlegg	7	1 130 319	1 081 298
Driftsløsøre, inventar, kontormaskiner	7	1 234 619	840 580
Sum varige driftsmidler		<u>2 364 938</u>	<u>1 921 878</u>
<i>Finansielle anleggsmidler</i>			
Andelskapital Viken Pensjon		413 032	0
Sum finansielle anleggsmidler		<u>413 032</u>	<u>0</u>
Sum anleggsmidler		<u>2 777 970</u>	<u>1 921 878</u>
Omløpsmidler			
Varer	8	<u>880 264</u>	<u>1 110 965</u>
<i>Fordringer</i>			
Kundefordringer		166 544	299 795
Andre fordringer		1 919 477	1 997 291
Sum fordringer		<u>2 086 021</u>	<u>2 297 086</u>
Bankinnskudd og kontanter	9	<u>16 973 389</u>	<u>13 994 084</u>
Sum omløpsmidler		<u>19 939 674</u>	<u>17 402 135</u>
Sum eiendeler		<u>22 717 644</u>	<u>19 324 013</u>

Stiftelsen Buskerudmuseet

Balanse pr. 31. desember

beløp i nok	Note	2021	2020
Egenkapital			
<i>Innskutt egenkapital</i>			
Grunnkapital	10	<u>700 000</u>	<u>700 000</u>
Sum innskutt egenkapital		<u>700 000</u>	<u>700 000</u>
<i>Opptjent egenkapital</i>			
Annen egenkapital	10	<u>7 688 450</u>	<u>7 373 267</u>
Sum opptjent egenkapital		<u>7 688 450</u>	<u>7 373 267</u>
Sum egenkapital		<u>8 388 450</u>	<u>8 073 267</u>
Gjeld			
<i>Kortsiktig gjeld</i>			
Leverandørgjeld		3 122 658	4 275 264
Skyldige offentlige avgifter	9	2 102 785	1 859 910
Annen kortsiktig gjeld	3	<u>9 103 751</u>	<u>5 115 572</u>
Sum kortsiktig gjeld		<u>14 329 194</u>	<u>11 250 746</u>
Sum gjeld		<u>14 329 194</u>	<u>11 250 746</u>
Sum egenkapital og gjeld		<u>22 717 644</u>	<u>19 324 013</u>

31. desember 2021

Hønefoss, 24. februar 2022


Svein Oppegaard
Styreleder

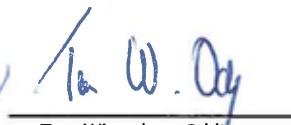

Vibeke Hjørnevåg
Styremedlem


Per Håvor Sælebakke
Styremedlem


Kari Anne Sand
Styremedlem


for Karl Anker Hansson
Styremedlem


Hilde Roland
Styremedlem


Tom Wittenberg Oddby
Daglig leder


Halvard Bråten

Stiftelsen Buskerudmuseet

Kontantstrømoppstilling

beløp i nok	2021	2020
Kontantstrømmer fra operasjonelle aktiviteter		
Årsresultat	315 184	3 507 926
Ordinære avskrivninger	731 333	644 506
Endring i varelager	230 701	25 227
Endring i kundefordringer	133 251	13 814
Endring i leverandørgjeld	-1 152 606	803 804
Endring i andre tidsavgrensningsposter	3 895 828	-2 602 981
Netto kontantstrøm fra operasjonelle aktiviteter	<u>4 153 691</u>	<u>2 392 296</u>
Kontantstrømmer fra investeringsaktiviteter		
Innbetalinger ved salg av varige driftsmidler	0	98 800
Utbetalinger ved kjøp av varige driftsmidler	-1 174 391	-573 331
Netto kontantstrøm fra investeringsaktiviteter	<u>-1 174 391</u>	<u>-474 531</u>
Kontantstrømmer fra finansieringsaktiviteter		
Netto kontantstrøm fra finansieringsaktiviteter	<u>0</u>	<u>0</u>
Netto endring i likvider i året	2 979 300	1 917 765
Kontanter og bankinnskudd per 01.01	<u>13 994 089</u>	<u>12 076 324</u>
Kontanter og bankinnskudd per. 31.12	<u>16 973 389</u>	<u>13 994 089</u>

Noter til regnskapet for 2021

beløp i nok

Note 1 - Regnskapsprinsipper

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapslovens bestemmelser og god regnskapsskikk for små foretak.

Sammenslåing

Stiftelsen består av følgende museer: Hallingdal Museum, Villa Fridheim, Krøderbanen, Veien kulturminnepark, Ringerikes Museum, Slgdalmuseum/Folkemusikksenteret, Th. Kittelsens kunstnerhjem Lauvli, Chr. Skredsvlgs kunstnerhjem Hagan, Nstetangen Glassmuseum, Fossesholm Herregård, Labromuseene, Lågdalsmuseet og Portåsen.

Stiftelsen har ansvar for drift og forvaitning av museenes bygninger og samlinger, og har inngått drifts- og leieavtaler med de respektive eierstiftelsene.

Stiftelsens formål er museumsvirksomhet med fokus på forvaltning, formidling, forskning og fornying av kunst, kultur og naturhistorie. virksomheten skal drives etter museumsfagllge prinsipper, og i henhold til ICOMS museumsetiske regelverk.

Salgsinntekter

Inntektsføring ved salg av varer skjer på leveringstidspunktet. Tjenester inntektsføres i takt med utførelsen.

Klassifisering og vurdering av balanseposter

Omløpsmidler og kortsiktig gjeld omfatter poster som forfaller til betaling innen ett år etter balansedagen, samt poster som knytter seg til varekretsløpet. Øvrige poster er klassifisert som anleggsmiddel/langsiktig gjeld.

Omløpsmidler vurderes til laveste av anskaffelseskost og virkelig verdi. Kortsiktig gjeld balanseføres til nominelt beløp på etableringstidspunktet.

Anleggsmidler vurderes til anskaffelseskost, men nedskrives til virkelig verdi ved verdifall som ikke forventes å være forbigående. Anleggsmidler med begrenset økonomisk levetid avskrives planmessig. Langsiktig gjeld balanseføres til nominelt beløp på etableringstidspunktet.

Varebeholdninger

Lager av innkjøpte varer er verdsatt til laveste av anskaffelseskost og virkelig verdi. Anskaffelseskost vurderes etter FIFO- prinsippet. Det foretas nedskrivning for påregnelig ukurans.

Fordringer

Kundefordringer og andre fordringer er oppført i balansen til pålydende etter fradrag for avsetning til forventet tap. Avsetning til tap gjøres på grunnlag av individuelle vurderinger av de enkelte fordringene. I tillegg gjøres det for øvrige kundefordringer en uspesifisert avsetning for å dekke antatt tap.

Varige driftsmidler

Varige driftsmidler balanseføres og avskrives over driftsmidlets forventede økonomiske levetid. Direkte vedlikehold av driftsmidler kostnadsføres løpende under driftskostnader, mens påkostninger eller forbedringer tillegges driftsmidlets kostpris og avskrives i takt med driftsmidlet. Dersom gjenvinnbart beløp av driftsmiddelet er lavere enn balanseført verdi foretas nedskrivning til gjenvinnbart beløp. Gjenvinnbart beløp er det høyeste av netto salgsverdi og verdi i bruk. Verdi i bruk er nåverdien av de fremtidige kontantstrømmene som eiendelen vil generere.

Stiftelsen Buskerudmuseet

Noter til regnskapet for 2021

beløp i nok

Pensjoner

Seiskapet har pensjonsordning i Buskerud Fylkeskommunale Pensjonskasse med ytelsesbasert ordning i henhold til tariffbestemmelse i Landsoverenskomsten for museer og andre kulturinstitusjoner. Pensjonsforpliktelsen er ikke balansert, etter regnskapsreglene for små virksomheter. Årlige premie kostnadsføres.

Skatter

Stiftelsen har ikke erverv til formål og driver således ikke skattepliktig virksomhet.

Tilskudd

Tilskudd regnskapsføres til verdien av tilskuddet på transaksjonstidspunktet. Tilskudd/gaver i form av dugnadstimer o.l. inntektsføres ikke. Tilskudd knyttet til prosjekter føres opp som uopptjent inntekt i balansen ved mottak og inntektsføres i takt med kostnadspådraget.

Kontantstrømoppstilling

Kontantstrømoppstillingen er utarbeidet etter den indirekte metode. Kontanter og kontantekvivalenter omfatter kontanter og bankinnskudd.

Note 2 - Salgsinntekt

	2021	2020
Salgsinntekter	2 388 662	2 015 069
Billetter	1 736 042	1 222 022
Lokaler, arrangementer m.m.	588 299	411 386
Husleie	645 917	536 572
Andre inntekter	351 481	388 955
Sum	<u>5 710 401</u>	<u>4 574 004</u>

Note 3 - Tilskudd

	2021	2020
Kulturdepartementet	24 030 000	23 130 000
Viken Fylkeskommune	13 604 000	13 563 000
Kommuner	5 878 949	5 333 524
Krøderbanen	5 459 305	3 354 696
Andre tilskudd	2 995 629	4 605 484
Kompensasjonsordning	505 000	2 730 000
Gevinst ved salg av driftsmidler	24 904	98 800
Sum tilskudd	<u>52 497 787</u>	<u>52 815 504</u>

Mottatt, ikke inntektsført driftstilskudd i 2021 utgjør kr. 1 000 000

Stiftelsen Buskerudmuseet

Noter til regnskapet for 2021

beløp i nok

Note 4 - Lønnskostnader, antall ansatte og lån til ansatte

<i>Lønnskostnader</i>	2021	2020
Lønninger	23 638 544	21 440 462
Arbeidsgiveravgift	3 543 752	3 102 276
Pensjonskostnader	5 195 178	3 393 447
Andre ytelser	258 591	200 614
Styrehonorarer	200 500	314 500
Premiefond Viken Pensjon	-2 610 503	0
Sum	<u>30 226 062</u>	<u>28 451 299</u>

Antall årsverk	51	45
----------------	----	----

Ytelser til ledende personer

	Lønn	Pensjonsutgifter	Andre godtgjørelser
Direktør	998 800	996	57 081

Stiftelsen er pliktig til å ha tjenstepensjonsordning etter lov om obligatorisk tjenstepensjon. Stiftelsens pensjonsordning tilfredsstiller kravene i denne lov.

Lån og sikkerhetsstillelse til ledende ansatte, tillitsvalgte og aksjeeiere mv.

Stiftelsen har ingen lån eller sikkerhetsstillelser til ansatte.

Note 5 - Nærstående

<i>Husleiekostnad pr. museum</i>	2021	2020
Veien Kulturminnepark	600 000	600 000
Labro og Lågdalsmuseet	460 000	460 000
Fossesholm Herregård	450 000	450 000
Portåsen	384 000	352 920
Hallingdal Museum	369 767	369 068
Villa Fridheim	336 000	336 000
Nøstetangen Glassmuseum	250 000	250 000
Stiftelsen Kunstnerhjemmene	226 000	226 000
Sigdal Museum	185 000	185 000
Krøderbanen	180 861	173 935
Ringerikes Museum	137 520	140 100
Administrasjon	127 499	43 751
Sum	<u>3 706 647</u>	<u>3 586 774</u>

Stiftelsen Buskerudmuseet

Noter til regnskapet for 2021

beløp i nok

Note 6 - Andre driftskostnader

	2021	2020
Vedlikehold bygg	9 537 261	8 927 709
Leiekostnader, jfr. note 5	4 312 590	4 212 784
Verktøy, inventar og driftsmateriale	2 320 144	2 023 575
Strøm	2 182 417	1 130 242
Renovasjon, vann, avløp og renhold	1 488 035	1 175 629
Vedlikehold annet	1 216 692	2 204 297
Honorar regnskap	798 670	738 746
Honorar andre fremmedtjenester	727 743	965 843
Salgs- og reklamekostnader	502 298	351 368
Forsikring	232 910	152 326
Honorar revisjon	91 193	86 850
Honorar andre tjenester fra revisor	53 623	77 423
Andre kostnader	2 031 008	1 690 855
Sum andre driftskostnader	<u>25 494 584</u>	<u>23 737 647</u>

Note 7 - Varige driftsmidler

beløp i nok

	Arbeids- maskiner	Inventar og bil	Kontormaskin og fast installasjon	Teppe	Fast installasjon bygning	Sum
Anskaffelseskost 01.01.2021	1 741 125	2 613 217	977 064	24 251	113 146	5 468 803
Tilgang kjøpte driftsmidler	265 051	723 371	185 969	0	0	1 174 391
Anskaffelseskost 31.12.2021	2 006 176	3 336 588	1 163 033	24 251	113 146	6 643 194
Akk.avskrivning 31.12.2021	-910 548	-2 451 962	-815 505	-23 851	-76 390	-4 278 256
Balanseført pr. 31.12.2021	1 095 628	884 626	347 528	400	36 756	2 364 938
Årets avskrivninger	265 882	347 993	113 007	4 451	0	731 333
Økonomisk levetid	5-7 år	10 år	3-5 år	5 år	10 år	
Avskrivningsplan	Lineær	Lineær	Lineær	Lineær	Lineær	

Stiftelsen Buskerudmuseet

Noter til regnskapet for 2021

beløp i nok

Note 8 - Varer

	2021	2020
Innkjøpte varer for videresalg	1 080 262	1 310 963
Ukuransavsetning	-200 000	-200 000
Sum	<u>880 262</u>	<u>1 110 963</u>

Note 9 - Bankinnskudd

	2021
Bundne skattetrekkmidler utgjør	1 075 997

Note 10 - Egenkapital

beløp i nok

	Grunnkapital	Annen egenkapital	Sum
Egenkapital 01.01.2021	700 000	7 373 267	8 073 267
Årets resultat	0	315 184	315 184
Egenkapital 31.12.2021	<u>700 000</u>	<u>7 688 451</u>	<u>8 388 451</u>

Note 11 - Covid-19

Allerede i januar-2021 mottok vi igjen nasjonale føringer om smitteøkning og full nedstenging til landets museer. Vi fulgte opp pålegget og avventet innkjøp og avtaleinngåelse med midlertidige ansatte for turistsesongen med fokus på kostnadsreduksjon.

Samlet opplevde vi en nedgang i egeninntekter på kr 958 032,- mot budsjett. Sammenlignet med 2020 fikk vi en økning i egeninntektene på kr 1 079 330,- Vi mottok et samlet kompensasjonstilskudd for bortfall av egeninntekter på kr 1 875 000,- . Noe av tilskuddet ble benyttet i 2021 og i tråd med føringer fra Kulturdepartementet overføres 1 000 000,- til 2022 gjennom balanseavsetning til fremtidige kostnader øremerket nye formidlingsopplegg og publikumsrettede tiltak.

UAVHENGIG REVISORS BERETNING

Til styret i Stiftelsen Buskerudmuseet

Uttalelse om revisjonen av årsregnskapet

Konklusjon

Vi har revidert årsregnskapet for Stiftelsen Buskerudmuseet som består av balanse per 31. desember 2021, resultatregnskap og kontantstrømoppstilling for regnskapsåret avsluttet per denne datoen og noter til årsregnskapet, herunder et sammendrag av viktige regnskapsprinsipper.

Etter vår mening oppfylder årsregnskapet gjeldende lovkrav og gir et rettviseende bilde av stiftelsens finansielle stilling per 31. desember 2021 og av dens resultater og kontantstrømmer for regnskapsåret avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

Grunnlag for konklusjon

Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med International Standards on Auditing (ISA-ene). Våre oppgaver og plikter i henhold til disse standardene er beskrevet nedenfor under Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet. Vi er uavhengige av stiftelsen i samsvar med kravene i relevante lover og forskrifter i Norge og *International Code of Ethics for Professional Accountants* (inkludert internasjonale uavhengighetsstandarder) utstedt av International Ethics Standards Board for Accountants (IESBA-reglene), og vi har overholdt våre øvrige etiske forpliktelser i samsvar med disse kravene. Innhentet revisjonsbevis er etter vår vurdering tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Ledelsens ansvar for årsregnskapet

Styret og administrerende direktør (ledelsen) er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge. Ledelsen er også ansvarlig for slik intern kontroll som den finner nødvendig for å kunne utarbeide et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller feil.

Ved utarbeidelsen av årsregnskapet må ledelsen ta standpunkt til stiftelsens evne til fortsatt drift og opplyse om forhold av betydning for fortsatt drift. Forutsetningen om fortsatt drift skal legges til grunn for årsregnskapet med mindre ledelsen enten har til hensikt å avvike stiftelsen eller virksomheten, eller ikke har noe annet realistisk alternativ.

Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet

Vårt mål er å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet som helhet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller feil, og å avgi en revisjonsberetning som inneholder vår konklusjon. Betryggende sikkerhet er en høy grad av sikkerhet, men ingen garanti for at en revisjon utført i samsvar med ISA-ene, alltid vil avdekke vesentlig feilinformasjon. Feilinformasjon kan skyldes misligheter eller feil og er å anse som vesentlig dersom den enkeltvis eller samlet med rimelighet kan forventes å påvirke de økonomiske beslutningene som brukerne foretar på grunnlag av årsregnskapet.

Som del av en revisjon i samsvar med ISA-ene, utøver vi profesjonelt skjønn og utviser profesjonell skepsis gjennom hele revisjonen. I tillegg:

- identifiserer og vurderer vi risikoen for vesentlig feilinformasjon i årsregnskapet, enten det skyldes misligheter eller feil. Vi utformer og gjennomfører revisjonshandlinger for å håndtere slike risikoer,

og innhenter revisjonsbevis som er tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon. Risikoen for at vesentlig feilinformasjon som følge av misligheter ikke blir avdekket, er høyere enn for feilinformasjon som skyldes feil, siden misligheter kan innebære samarbeid, forfalskning, bevisste utelatelser, uriktige fremstillinger eller overstyring av intern kontroll.

- opparbeider vi oss en forståelse av den interne kontrollen som er relevant for revisjonen, for å utforme revisjons handlinger som er hensiktsmessige etter omstendighetene, men ikke for å gi uttrykk for en mening om effektiviteten av stiftelsens interne kontroll.
- evaluerer vi om de anvendte regnskapsprinsippene er hensiktsmessige og om regnskapestimatene og tilhørende noteopplysninger utarbeidet av ledelsen er rimelige.
- konkluderer vi på om ledelsens bruk av fortsatt drift-forutsetningen er hensiktsmessig, og, basert på innhentede revisjonsbevis, hvorvidt det foreligger vesentlig usikkerhet knyttet til hendelser eller forhold som kan skape betydelig tvil om stiftelsens evne til fortsatt drift. Dersom vi konkluderer med at det eksisterer vesentlig usikkerhet, kreves det at vi i revisjonsberetningen henleder oppmerksomheten på tilleggsopplysningene i årsregnskapet, eller, dersom slike tilleggsopplysninger ikke er tilstrekkelige, at vi modifiserer vår konklusjon om årsregnskapet. Våre konklusjoner er basert på revisjonsbevis innhentet frem til datoen for revisjonsberetningen. Etterfølgende hendelser eller forhold kan imidlertid medføre at stiftelsen ikke kan fortsette driften.
- evaluerer vi den samlede presentasjonen, strukturen og innholdet i årsregnskapet, inkludert tilleggsopplysningene, og hvorvidt årsregnskapet gir uttrykk for de underliggende transaksjonene og hendelsene på en måte som gir et rettviseende bilde.

Vi kommuniserer med styret blant annet om det planlagte omfanget av og tidspunktet for revisjonsarbeidet og eventuelle vesentlige funn i revisjonen, herunder vesentlige svakheter i den interne kontrollen som vi avdekker gjennom revisjonen.

Uttalelse om øvrige lovmessige krav

Konklusjon om forvaltning

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendige i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000 «Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller forenklet revisorkontroll av historisk finansiell informasjon», mener vi stiftelsen er forvaltet i samsvar med lov, stiftelsens formål og vedtektene for øvrig.

Hønefoss, 28. februar 2022
ERNST & YOUNG AS

Revisjonsberetningen er signert elektronisk

Håvard Norstrøm
statsautorisert revisor

PENNEO

Signaturene i dette dokumentet er juridisk bindende. Dokument signert med "Penneo™ - sikker digital signatur".
De signerende parter sin identitet er registrert, og er listet nedenfor.

"Med min signatur bekrefter jeg alle datoer og innholdet i dette dokument."

Håvard Norstrøm

Statsautorisert revisor

På vegne av: Ernst & Young AS

Serienummer: 9578-5997-4-227067

IP: 213.52.xxx.xxx

2022-02-28 21:04:24 UTC



Dokumentet er signert digitalt, med **Penneo.com**. Alle digitale signatur-data i dokumentet er sikret og validert av den datamaskin-utregnede hash-verdien av det opprinnelige dokument. Dokumentet er låst og tids-stemplet med et sertifikat fra en betrodd tredjepart. All kryptografisk bevis er integrert i denne PDF, for fremtidig validering (hvis nødvendig).

Hvordan bekrefter at dette dokumentet er originalen?

Dokumentet er beskyttet av ett Adobe CDS sertifikat. Når du åpner dokumentet i

Adobe Reader, skal du kunne se at dokumentet er sertifisert av **Penneo e-signature service <penneo@penneo.com>**. Dette garanterer at innholdet i dokumentet ikke har blitt endret.

Det er lett å kontrollere de kryptografiske beviser som er lokalisert inne i dokumentet, med Penneo validator - <https://penneo.com/validate>

