



STIFTET 1936

**Domkirkeoddens
Venner**

oddenstikka

Meldingsblad for Domkirkeoddens Venneforening
Nr. 46 oktober 2024

Aktiviteter så langt i år.

Fram til nå har vi deltatt under Middelalderfestivalen 15. og 16. juni. Mange av dere deltok med liv og lyst! På olsok-arrangementet 28. juli, solgte vi kaffe og vafler. Kulturminnedagen ble avlyst pga. byggevirkosomheten på Odden.

Egne arrangementer:

Vårforedraget: onsdag 17.04. kl. 19.00 «Gjort på Hamar» Magne Rugsveen holdt foredrag om sin bok som ble lansert på Hamars fødselsdag 21.03. Det ble også vist en film med glimt fra «Gamle Hamar med bl.a. Revy-Per og liv på isen.» fra årene rundt 1960. Filmen er laget av Helge Hatlemark

Åpen bygning med omvisning 5. mai :

Skøyenbygningen. Mange kom innom for å se og høre. Kaffe og kaker ble solgt utenfor i finværet.

Åpen Løtenbygning 29. sept. Verving av nye medlemmer og salg av kaffe og kake. Mange stoppet opp i det fine høstværet.

Programmet videre i høst:

Novemberforedraget

Aulaen torsdag 14. nov. kl. 19.



I år er det 100 år siden arkitekten Sverre Fehn ble født. Foto Domkirkeodden

Storhamarlåven her på Domkirkeodden anses av mange som Fehns hovedverk, og den besøkes av flere hundre arkitekter og arkitektstudenter fra hele verden hvert år. Til sitt høstforedrag har Domkirkeoddens Venner vært så heldige å få inn en foredragsholder som kjente Fehn godt, så denne kvelden er en unik mulighet til å bli bedre kjent med flere sider ved den velkjente arkitekten.

På Aulatoppen er det også mulig å se fotoutstillingen «Fra låve til museumsbygg» i forbindelse med foredraget. De som ønsker, kan også få kjøpt Laila Grastvedts bok *Storhamarlåven - et historisk konglomerat*.

Ottar Grepstad

I spora etter Sverre Fehn

Illustrert foredrag

«Då Sverre Fehn skapte Ivar Aasen-tunet på Sunnmøre, samarbeidde eg tett med han om det som blei arbeidsplassen min i fleire tiår. Eg snakka mykje med Fehn for å vite korleis han tenkte om bygningane han teikna, og eg har vore i eit dusin av dei, frå Alvdal til Venezia. I kveld fortel eg om desse møta og deler eigne tankar om kva det er som gjer Fehn så beundra og omstridd. Eg viser også nokre linjer mellom verka hans. Ei av dei trur eg vil overraske.»

Ottar Grepstad (fødd 1953) er forfattar, språk- og litteraturvitar. Han har mellom anna vore forleggjar i Samlaget, medlem i Kulturrådet og styreleiar i Språkrådet og skriv no fast i *Dag og Tid*. Som nytilsett direktør i Ivar Aasen-tunet i 1999 tok han straks turen til Storhamarlåven. Frå debuten i 1974 har Grepstad skriva eller redigert over 60 bøker. I haust gir han ut *ØKLAND. Einar Øklands livsverk i samling*. I 2018 blei Ottar Grepstad utnemnd til riddar 1. klasse av St. Olavs orden for sin innsats for å fremje nynorsk språk, litteratur og skriftkultur.

Til Oddenstikka oktober 2024

Høstfargene har inntatt Domkirkeodden og gjør omgivelsene våre om mulig enda vakrere enn ellers. Nå skulle vi vært inne i innspurten for oppsetningen av årets «Hamarkrøniken», men i år er hovedspillplassen et anleggsområde – og vi ser at kapasiteten vår uansett er begrenset når vi skal holde tritt med byggeprosjektet med møter og annen prosjektering. For nå går det hurtig unna – støpearbeidene er snart ferdig, snart legges gulvet mellom kjeller og første etasje, og så vil bygget reise seg fram mot tett tak i begynnelsen av mars måned.



Foto: Chr. G. Lindman

Dette betyr at vi må vite hvor alle stikkontaktene skal være, hvilken vei dørene skal slå, hvor det skal være vasker og vannkraner. Så nå har vi diskutert oss gjennom bygget – rom for rom – med ulike brukergrupper for å gjøre de siste tilpasningene slik at vi får akkurat det bygget vi ønsker oss overlevert om litt over ett år. Samtidig er vi nå i gang med å konkretisere den nye utstillingen som skal på plass til åpningen av bygget på forsommeren 2026. Vi har inngått samarbeid med et dansk firma – Yoke – som har utviklet en rekke store utstillinger både i Norge og Danmark, og sammen med Yoke skal vi utvikle utstillingskonseptet og innholdet gjennom vinteren, slik at produksjonen av utstillingen kan legges ut på anbud til våren.

Før det blir det nedleggelse av grunnstein i bygget – det blir den 4. desember, og en ny anledning for oss til å invitere gjester og skape oppmerksomhet rundt prosessen.

Vi fikk mye oppmerksomhet rundt funnene som er gjort med georadar på området. Dere har vel hatt kjennskap til disse undersøkelsene og hovedfunnene før dette kom i pressen, men det er godt å se at interessen og engasjementet er stort også utenfor museet. Nå er selve rapporten fra undersøkelsene publisert – den finner dere hos NIKU på adressen <https://hdl.handle.net/11250/3156255>. Dette er interessant lesning mens vi venter på tillatelsen til å undersøke dette videre med å sette spadene i jorda.

Så blir det jul på museet i år også, om enn litt redusert pga. byggeprosjektet. Helga 14. og 15. desember blir det både Lussi-forestillinger i aulaen kl. 16, og en rykende fersk julekonsert med Hanne Seem Murbræck, Ranveig Nordbryhn og Asta Christin Holen i Hamardomen kl. 18.00. Venneforeningens medlemmer har dessverre ikke rabatt på Lussi, men på julekonserten gjelder samme avtale som på andre museumsbilletter: dere får billetter til halv pris – kom på konsert!

La meg også benytte anledningen til å si takk for en julegave på forskudd – venneforeningens generøse bidrag til ny skilting på museumsområdet. Det gjør det mulig å holde oppe ambisjonen om å gi også friluftsmuseet et løft gjennom å få på plass det vi kaller for «tunskilt»: Informasjonsskilt som forteller brukerne av friluftsmuseet litt om de ulike tunene våre. Dette inngår i en helhetlig plan for å fornye skiltingen på hele museumsområdet, samtidig som området rundt nybygget får sitt løft, og bidraget fra venneforeningen er et godt skritt framover for gjennomføringen av hele skiltprogrammet.

Tusen takk!

Avdelingsdirektør Per Øyvind Riise

Forbundet for Norske Museumsvenner

Chr. G. Lindman og Ingrid Hatlemark deltok på årsmøtet i forbundet som ble avholdt på Værnes, med Hegra festnings venner som teknisk arrangør. Det ble en lærerik helg med mange gode innspill fra de andre deltagerne. Lørdag var vi på en flott rundreise som gikk til Steinvikholmen, Værnes kirke og Hegra festning. Alle tre stedene kan trygt anbefales. Under valget ble Chr. G. Lindman valgt inn i styret som varamedlem.



Steinvikholmen Foto Ingrid Hatlemark

En liten påminnelse:
Har du husket årskontingenten?
Kontonr.: 1800 0703172.
Enkeltmedlem: 200 kr, Familiemedl. 300 kr.
Opplys om hvem som betaler.

Medlemmer får 20 % rabatt ved leie av museets lokaler.

Meld fra til ihat@online.no om du har fått eller har endret e-postadresse.