



Statsråd Helga Gitmark
åpner den nye fiske-
avdelingen.
Foto: O. T. Ljøstad.

Årsberetning 1973

NORSK SKOGBRUKSMUSEUM, SKOGBRUK, JAKT OG FISKE, ELVERUM

INNHold

1. Representantskap, styre og arbeidsutvalg	3
2. Personale	5
3. Arbeid på museumsområdet	7
4. Samlingene	8
5. Bibliotek	11
6. Publikasjoner	12
7. Faglig arbeid	13
8. Temporære utstillinger, arrangementer, kurser	14
9. Undervisning	18
10. Permanente utstillinger	20
11. Publikumsbesøket	21
12. Fotografering og fotoarkivering	22
13. Økonomien	23
14. Medlemmer	25
15. Gjenstander og givere	25
16. Givere av bøker, bilder og dokumenter	26
17. Regnskap	28

NORSK SKOGBRUKSMUSEUM

Hans Majestet Kong Olav V, Norsk Skogbruksmuseums
høye beskytter.

Diplomingeniør Hans Th. Kiær, Norsk Skogbruksmuseums
æresmedlem.

1. *Representantskap, styre og arbeidsutvalg.*

Museets representantskap har følgende innvalgte medlemmer:

Fylkesmann Bue Fjermeros, Kristiansand, Vest-Agder
Fylkesmann Erling Anger, Hamar, Hedmark
Fylkesmann Nils Handal, Lillehammer, Oppland
Fylkesmann Ole S. Aavatsmark, Bodø, Nordland
Fylkesmann Kolbjørn Varmann, Vadsø, Finnmark
Fylkesmann Henrik Svensen, Arendal, Aust-Agder
Fylkesmann Petter Koren, Oslo, Oslo og Akershus
Org.sekr. Arnt Stenklev, Oslo
Ordfører Markvard Bækken, Elverum

Følgende institusjoner og organisasjoner danner museets repre-
sentantskap:

1. Det norske gjensidige Skogbrandforsikringsselskap
2. Det norske Skogforsøksvesen
3. Det norske Skogselskap
4. Direktoratet for Jakt, Viltstell og Ferskvannsfiske
5. Direktoratet for Statens Skoger ved statsskogsjefen
6. Norges Jeger- og Fiskerforbund
7. Norges Naturvernforbund
8. Norges Skogeierforbund
9. Norges Skogteknikerforbund
10. Norges Treforedlingsråd
11. Norges Trelastforbund
12. Norsk Almenningsforbund
13. Norsk Fløtningsforbund
14. Norsk Forstmannsforening
15. Norsk Skog- og Landarbeiderforbund

16. Norske Tømmermålingssjefers Forening
17. Skogbrukets Arbeidsgiverforening
18. Skogbruksavdelingen ved NLH
19. Skogbrukets og Skogindustrienes Forskningsforening
20. Skogbruksforeningen av 1950
21. Skogdirektoratet ved skogdirektøren

Tillitsmenn m.v. etter valgene 12. juni 1973:

Styremedlemmer:	Personlige varamenn:
Skogsjef Leif Lykke (1976)	Direktør Einar Wøhni (1976)
Forretningsfører Klaus Kjelsrud (1975)	Generalsekretær Per Søilen (1975)
Fløtningsdirektør Kaare Sparby (1976)	Fløtningsdirektør Tore Paulsen Næss (1976)
Advokat Mads K. Strand (1975)	Direktør Per Krog (1975)
Direktør Sigmund Stafne (1974)	Disponent Peder Holand (1974)
Advokat Finn Krog (1976)	Skogforvalter Torgeir Fryjordet (1976)
Disponent Hans G. Magelssen (1974)	Direktør Ivar Aavatsmark (1974)
Stortingsmann Olaf Knudson (1975)	Skogeier Halvdan Brevig jr. (1975)
Fylkesskogsjef Knut Ødegaard (1974)	Disponent Erik Aaby (1974)

Tallene i parentes angir det år vedkommende er på valg.

Styrets formann	Skogsjef Leif Lykke
Styrets varaformann	Forretningsfører Klaus Kjelsrud
Arbeidsutvalg	Skogsjef Leif Lykke
	Forretningsfører Klaus Kjelsrud
	Advokat Finn Krog
	Museumsbestyrer Tore Fossum
Representantskapets ordfører ..	Skogdirektør Hans Kr. Seip
Representantskapets varaord- ordfører	Statsskogsjef Jens Aure

Sekretær for styre og represen- tantskap	Disponent Wilhelm Matheson
Kontrollkomite	Forstkandidat Øystein Sjølie
	Fylkesskogmester Birger Strømsøe
	Forstkandidat Tollef Mykleby
Økonomikomite	Direktør Ivar Aavatsmark
	Direktør Sigmund Stafne
	Brukseier Brede Bredesen Opset
Valgkomite	Skogeier Halvdan Brevig jr. (1974)
	Direktør Conrad Bonnevie Svend- sen (1975)
	Statsskogsjef Jens Aure (1976)

I 1973 er det holdt 4 møter i arbeidsutvalget, hvor det er behandlet 31 saker, og 2 styremøter hvor det er behandlet 25 saker. Det ordinære representantskapsmøtet ble holdt 12. juni og behandlet 15 saker. Av viktige saker som er behandlet i museets arbeidsutvalg og styre kan nevnes akvariesaken. Den tekniske og økonomiske planlegging når det gjelder bygging av et akvarium i museets underetasje er satt igang, men den endelige utredning vil først være klar til museets representantskapsmøte i 1974.

Hans Th. Kiær død.

Hans Th. Kiær døde 22. oktober 1973 og ble bisatt i Vestre Krematorium 26. oktober 1973. Kiær var medlem av Norsk Skogbruksmuseums styre fra museet ble opprettet i 1954, og han var styrets initiativrike og dynamiske formann fra 1962 til 1971. I 1971 ble Kiær utnevnt til museets første æresmedlem. Det vil bli publisert en egen artikkel om Kiær i museets årbok nr. 7 som skal utgis i løpet av våren 1974.

2. Personale.

Museet har følgende personale:

Museumsbestyrer	Tore Fossum
Undervisningsleder	Jostein K. Nysæther
Vitenskapelig assistent	Åsmund Eknæs

Lektor	Amund Spangen
Kontordame	Hjørdis Furuheim
Fotograf	Ole T. Ljøstad
Vaktmester	Håkon Sæle
Håndverker	Helge Sandberg
Håndverker	Georg Løvhaugen
Rengjøringshjelp	Gerd Stensvehagen
Kasserer	Håkon Rønning
Revisor	Oskar Tolvstad

Ole Thorstein Ljøstad ble ansatt som fotograf for 6 måneder fra 1/3 1973. Stillingen ble senere forlenget med ytterligere 6 måneder til 1/3 1974.

Jostein K. Nysæther ble ansatt i fast stilling som undervisningsleder fra 1. juni 1973. I tillegg til undervisning har han som tidligere også utstillinger som sitt ansvarsområde.

Håkon Sæle ble ansatt i nyopprettet stilling som vakt- og varmemester med tiltredelse 1. august. Det var i alt 17 søkere til stillingen. Sæle har solid håndverksmessig bakgrunn, folkehøyskole og husflidskole. I tillegg til sin vaktmesteroppgave er Sæle arbeidsleder for alle håndverksmessige arbeider som utføres ved museet.

Amund Spangen er lektor med engelsk, tysk og fransk som fag, men studerer for tiden etnologi ved Universitetet. Han begynte i midlertidig stilling ved museet i mai 1973, men er fra 1/9 1973 ansatt i halv stilling for et år med undervisning og diverse løpende museumsarbeider som arbeidsfelt.

Sesongbetont arbeidshjelp:

Stud. mag. art. Geir Hovensjø har i tiden 1/6—1/9 arbeidet med gjenstandsregistrering samt diverse løpende museumsarbeider. Resepsjonsdame har vært Tordis Fossum. Hun har vært i sammenhengende arbeid fra 1/3—1/12 og har dessuten hatt søndagstjeneste i de øvrige måneder i året. Resepsjonstjenesten har økt med øket besøk og det er sannsynlig at denne stillingen må utvides til å bli helårsstilling. I sommerhalvåret har følgende vært ekstrahjelp og omvisere: Gunhild Dæhli (lærer), Alf Iversen (student ved Hedmark/Oppland Distriktshøyskole), Siri Gjønnnes, Grethe Haakstad, Sissel Sætre og

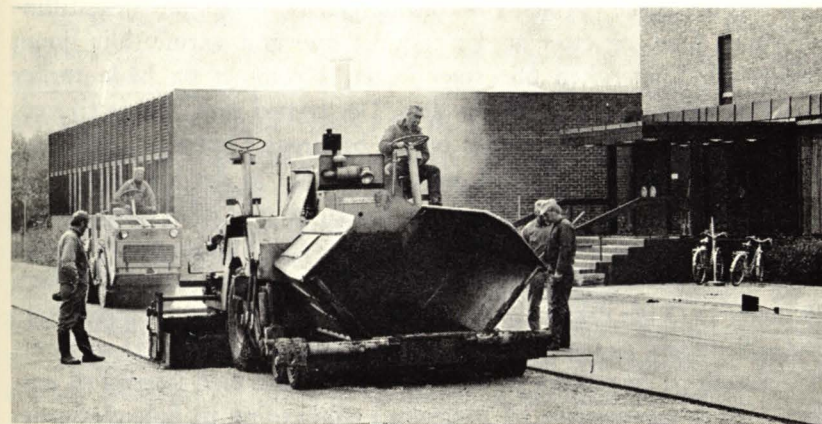
Torill Jømne (alle gymnasiaster). I tiden 1/5 til desember måned har Erling Smevold og Konrad Eggen arbeidet i utendørsanlegget. Distriktshøyskolestudent Tore Sandnæs har en kortere periode drevet registreringer av dyregraver, kolmiler, jernblestre m.m. for midler som museet har fått stilt til disposisjon av Borregaards Forskningsfond.

3. Arbeid på museumsområdet.

Ved utvidelsen av parkeringsplassen i 1972 ble plenen foran museumsbygningen delvis ødelagt. I 1973 måtte derfor hele den ca. 2,5 da. store plenen planeres om, freses og tilsås på nytt. Den resterende del av kantstensarbeidet ble deretter endelig fullført.

På nordsiden av museumsbygningen har det blitt satt opp flettverksgjerde med grind på samme måten som på sydsiden. Tidligere kunne publikum gå inn i friluftsamlingene på nordsiden av bygningen uten å løse billett. Dette er nå avhjulpet ved de oppsatte gjerder.

Det har vært et sterkt behov for å få den del av parkeringsplassen som ligger inntil hovedfasaden asfaltert, men den økonomiske situasjon har ikke vært slik at man har villet sette arbeidet i gang. Høsten 1973 hadde imidlertid asfalteringsfirmaet Sigurd Hesselberg & Co. asfalteringen av riksvei 3 forbi museet. Arbeidsutvalget innhentet anbud og besluttet å sette arbeidet igang. Asfalteringen ble



Asfaltering av parkeringsplassen. — Foto: O. T. Ljøstad.

utført den 25. og 26. september. Det areal som er asfaltert er på ca. 3,5 da. Med tanke på den oljekrise som oppsto en stund senere og den økning i pris som må forventes på asfalt, var det meget gunstig at parkeringsplassen ble asfaltert i 1973. En viktig følge av asfalteringen vil være lettere renhold først og fremst av teppene i museumsbygningen. Hver vår og i forbindelse med regnvær har det vært mye ekstra arbeid med rengjøring. Viktig er det også å understreke at slitasjen på teppene vil bli langt mindre.

4. Samlingene.

Til friluftsamlingene er flyttet en fiskebu (røkbu) fra Femundsjøen, i Klokkefossen er bygget et teinlag for fangst av ørret, og Gammelbudammen fra Ringsåsbekken i Elverum er tatt med og flyttet til fløtningsanlegget på Prestøya hvor gjenoppføringen har pågått i 1973 og vil fortsette i 1974.

I Femundsjøen pågår det senhøstes fra ca. 15/10 til litt ut i november et røyefiske som er av ganske stor økonomisk betydning. Det er mange fiskegrunner og mange lag som driver fisket. Karakteristisk for dette fisket er at det brukes en særegen type fiskebu til tørking av garna som kalles røkbu eller nett-tørkebu. Det er vanligvis så kaldt på den tiden dette fisket drives at garna må tørkes og gres ved den åpne varmen i røkbuen. Garna henges på tørkestillinger rundt åren, og etter at det er gjort opp god varme, blir ljoren dekket til. Tjærerøken blir stående tett i rommet og både tørker garna og impregnerer og farger dem. Det er tyri som brukes til ved.

Museet fikk overta en slik bu av brødrene Oddmund og Ottar Riseth, Elgå, Engerdal herred, mot å sørge for at det ble oppført en ny røkbu. Fiskeplassen til brødrene Riseth er på Grålodden, 10 km nord for Elgå, på østsiden av sjøen. Brødrene Riseths røkbu hadde først stått på Langodden, men ble flyttet til Grålodden i 1921. Den 28. mars 1973 ble røkbua merket og tatt ned av museets håndverkere Helge Sandberg og Georg Løvhaugen, og senere transportert av brødrene Riseth på snøscooter til Elgå og videre kjørt med lastebil til museet. Den er gjenoppført på Prestøya i tilknytning til Sølensjøbuene. I siste halvdel av august ble ny røkbu oppført på Grålodden av mu-



Røkbua fra Femund under gjenreisningen på Prestøya.

Foto: O. T. Ljøstad.

seets håndverkere. Femund Skogforvaltning holdt tømmeret til den nye fiskebua uten vederlag.

Et teinlag til fangst av ørret slik det har vært brukt i Hunderfossen frem til 1960 ble bygget i Klokkefossen høsten 1973. Johan Rustad, Fåberg, som har drevet teinlagfiske etter hunderørret i en årrekke har vært initiativtaker til dette tiltaket. Det er teinlagbyggeren Martinus Skansen, Rustadskogen, Fåberg, født i 1898, som har stått for oppføringen av teinlaget i Klokkefossen. Martinus Skansen har drevet med bygging av teinlag gjennom mange år, og med Johan Rustad som fagkonsulent har teinlaget blitt en tro kopi i full størrelse av teinlagene i Gudbrandsdalslågen. Museets egne håndverkere har vært med på oppføringen. Johan Rustad har gitt tre ørretteiner til museet, og om sommeren vil publikum kunne studere hvordan et teinlag er innrettet og hvordan det virker. Bruk av teiner til fangst av hunderørret går tilbake til forhistorisk tid. I kulturhistorisk sammenheng er teine en interessant og mye brukt



Teinlaget under oppføring i Klokkefossen. Johan Rustad til venstre og Martinus Skansen til høyre — Foto: O. T. Ljøstad.

fiskeinnretning, og det er verdifullt at museet ikke bare kan vise selve teinlaget, men det er også plassert i et helt riktig miljø. Klokkefossens naturlige betingelser fyller de krav som må være til stede for at et teinlagfiske skal kunne drives.

Gammelbudammen i Ringsåsbekken i Elverum ble i fløtermøte i Julussa Tverrelvforening den 26. juni 1973 besluttet overdratt vederlagsfritt til Norsk Skogbruksmuseum. Redskapshuset som hører til dammen ble også tilbudt museet og er tatt ned for oppføring ved siden av dammen på Prestøya. Gammelbudammen er en forholdsvis liten nåledam med stenkister. Den ble oppmålt og tegnet av arkitektstudent Odd Sørhus i 1972, og det viste seg at den ville passe meget godt for plassering i museets fløtningsanlegg. Den ble fotografert og merket 17/9 og nedtaking og transport til museet foregikk i første dager av oktober. Begge damvangene er murt opp av natursten og hver sten ble merket slik at gjenoppføringen har kunnet skje slik at dam-

men vil bli helt lik den opprinnelige. Tømmeret i damgolvet og i stenkistene er imidlertid så råttent at dette vil bli erstattet med nytt virke i impregnert stand.

Gjenoppføringen ble påbegynt umiddelbart og pågikk i hele oktober og november til det ble for mye snø og kulde. Dammen er plassert slik i elveløpet at den har fått en direkte forbindelse med hengebrua over Prestfossen. Fra våren 1974 vil publikum som skal over til Glomdalsmuseet kunne spasere på damarmen, over damkrona og direkte inn på hengebrua. På denne måten får publikum en særlig god mulighet til å studere dammen og får et godt innblikk i fløting. Det er vaktmester Håkon Sæle som har ledet arbeidet med nedtaking og gjenoppføring. De fire øvrige håndverkere ved museet har deltatt i arbeidet. Gråstensvangene, damkrona og damarmen på siden mot Prestøya ble gjort ferdig slik at kommunikasjonen over Prestfossen er klar.

Det gjenstår å tømre stenkistene, legge damgolv og fylle inntil dammen. Flyttingen av Gammelbudammen er et av de vanskeligste arbeidene som er utført ved museet, men takket være en god ledelse fra vaktmesterens side og en dyktig innsats av de fire håndverkere har arbeidet gått bra både teknisk og økonomisk.

Det er registrert ialt 374 gjenstander. En del av dette er gjenstander som har kommet inn tidligere, men som først er registrert i 1973. Mye av det materialet som har kommet inn vedrører ferskvannsfisket da det er innen denne sektor svært mye av arbeidet har pågått i årets løp.

Når det gjelder innkomne gjenstander viser vi til giverfortegnelsen bak i beretningen.

5. Bibliotek.

Gjennom gaver, innkjøp og bytteforbindelser har biblioteket hatt en tilvekst på 684 nummer. Av større litteraturgaver kan nevnes at Ludvig Øvrebo har gitt en rekke årganger av norske, danske og svenske jakt- og fisketidsskrifter samt annen jakt- og fiskelitteratur. Det er ialt bruk kr. 8.000,— til innkjøp av litteratur.

6. Publikasjoner.

Museets årbok nr. 6 ble sendt ut på markedet i januar. Den er på 243 sider og har et opplag på 2500 eksemplarer. Bruttoutgiftene alt inkludert kom på kr. 50.000,—. Den har følgende innhold:

Sigmund Huse: «Forstlig Historiogram» for Norge
Knut Skinnemoen: Forstmester J. B. Barth
Glenn Bjørnstad: Måkejakt på Lista
Edvard K. Barth: Fall-lem for fangst av bjørn og gaupe
Ronald Grambo: Ravnen i folketradisjonen
Dag Sørli: Lundehund og lundefangst
Edvard K. Barth: Skytestiller av stein på orreleik
Kjell M. Øksendal: Laksefiske i Vefsna
Åsmund Eknæs: Katisse — en gammel faststående fiskeredskap
Edvard K. Barth: Åletåte og åletuste
Rolf Rasch-Engh: Noen norske armbrøster
Kolbein Dahle: Snapplås omsmidd til perkusjon
Arnt Opsahl: Statsminister Reventlows reise i Norge i 1811
Tore Fossum: Skogastu fra Bangdalsbruket i Namdalen
Tore Fossum: Tårnkoia
Tore Fossum: Damstua fra Trysil
Museumsbygningen, skogbruksutstillingene og innvielsen
Jakt- og fangstutstillingene — montering og åpning
Utdrag av årsberetningene 1967—1971.

Årboka er anmeldt i de fleste av landets aviser og har blitt godt mottatt av dagspresse og fagpresse. Det har vært et langt større salg av årbok nr. 6 enn av tidligere årbøker. Det meste av salget har foregått gjennom bestillinger til museet og ved kjøp i museets resepsjon, men et stort salg har også pågått gjennom bokhandlere rundt omkring i landet. Det har ialt kommet inn kr. 12.000,— ved salg av publikasjoner. Utgivelse av årbok er av stor betydning for museet og dets virksomhet. Museet får for det første formidlet sine egne forskningsresultater, men årboka er også forum for kulturhistoriske artikler og avhandlinger skrevet av kultur- og naturhistorikere utenfor museet, men med emner innen museets arbeidsfelt. Museet får

stadig øket sine bytteforbindelser i inn- og utland med andre tilsvarende publikasjoner. Årboka brukes også stadig som presang og oppmerksomhet overfor institusjoner eller personer som gir museet gjenstander eller pengegaver.

7. Faglig arbeid.

Museet fikk etter søknad kr. 10.000,— fra Borregaards Forskningsfond til registrering av kulturminner i utmark, — dyregraver, kolmiler, tjæremiler og jernblestre. Distriktshøyskolestudent Tore Sandnes, Grue, arbeidet med registreringene i juli og august. Skogområdet inntil Elverum sentrum, Leiretssameiet og Åtjernstykket ble totalregistrert. Registreringene ble i marken foretatt på flyfotografier og etterpå overført til det økonomiske kart-verk i målestokk 1 : 5000. Det er utfyllt et registreringsskjema for hvert registrert kulturminne. Det er et viktig forskningsprosjekt som her er satt igang for å skaffe data som kan belyse den menneskelige aktivitet i utmark når det gjelder fangst, jernutvinning og utnytting av tre. Arbeidet skal fortsette.

Vitenskapelig assistent Åsmund Eknæs har fortsatt sine registreringer og innsamlingen av data når det gjelder forskvannsfisket. Han har arbeidet i Drammenselva, Numedalslågen, Randsfjorden, Steinsfjorden, Gudbrandsdalslågen m. fl. Eknæs har også samlet data om kniver og knivsmettradisjoner flere steder.

Ole Bleken Rud har fortsatt sitt arbeid med Mjøsfisket og har fått registrert de gamle fiskeplassene for not, garn, langrev m.m. for de forskjellige slags arter fisk i store deler av Mjøsa og nedre Lågen. På grunnlag av dette er det laget et eget fiskekart for Mjøsa i utstillingene.

Edvard K. Barth og Øystein Mølmen har fortsatt sine registreringer av fangstgraver m.m. for villrein i henholdsvis Rondane og Jotunheimen.

Museumsbestyreren har fortsatt registreringene av kulturminner i Femundsmarka Nasjonalpark. Han har videre befart for flytting til museet, lokomobilsag i Åsnes, koie i Gausdal og koie og stall (Larskoia) i Langmorkje Almenning i Nord-Gudbrandsdal. Videre har han vært på befarings i Julussa hvor det er tanken at alle dammer, koier,

redskapshus m.m. skal bevares på sitt opprinnelige sted. Den lokale grunneierforening vil bli eier av anleggene og får det økonomiske ansvar med vedlikehold m.m., mens museet får det faglige ansvar for bevaringsprosjektet. Man tar sikte på å gi almenheten tilbud i forbindelse med Julussaprosjektet ved bruk av kano og ved fiske. Det er tanken å gi informasjon om fløtingen og fløtningsinnretningene dels direkte på dammene og dels via en informasjonsbrosjyre.

Bestyreren har sammen med direktør Ivar Aavatsmark vært på befarings i Namdalen for å finne en egnet slagdam som kunne flyttes til museets fløtningsanlegg. Dambyggeren Arne Brøndbo fra Høylandet har sagt seg villig til å påta seg det faglige ansvar for gjenoppføring av en slik dam på museet.

8. Utstillinger, arrangementer, kurser.

Utstillingen «Holland værner fortiden» ble vist på museet i tiden 19/1—5/2. Glomdalsmuseet var medarrangør ved utstillingen og de møter som ble holdt i forbindelse med denne. Det var Foreningen til Norske Fortidsminnesmerkers Bevaring som sto for distribusjon av utstillingen, og ved åpningen holdt hovedsekretær Egil Sinding Larsen foredrag om hollandsk og norsk fortidsvern og foretok etterpå en omvisning i utstillingen. På utstillingens siste dag hadde fylkeskonservator Per Martin Tvensberg et innlegg om kulturvern og kommuneingeniør Knut Gjønnes et om kulturvernet i relasjon til bygningsloven og kommunale reguleringsplaner. Hedmark-Oppland Arkitektforening og personale ved kommunenes tekniske etater var invitert til møtet.

Under Grundset marked i mars arrangerte museet en utstilling om den gamle skinnhandelens historie. Omsetningen av viltskinn på Grundset marked foregår i dag på samme måten som den har gjort århundrer bakover i tiden ved at jegerne selv eller mindre bygdeoppkjøpere kommer med sine skinnhanker og tilbyr dem til de skinnoppkjøpere som møter på markedet som representanter for de store skinnfirmaer rundt omkring i landet. Museet har etter hvert samlet inn et betydelig gjenstandsmateriale og tradisjonsmateriale om skinnomsetning og dette dannet grunnlaget for utstillingen. Det var mange besøkende på utstillingen.



Utstillingen om skinnhandel ble arrangert i museumshallen. — Foto: O. T. Ljøstad.

Det er holdt to brukskunstutstillinger på museet, en i siste del av mars og en i siste halvdel av juli. Det var brukskunstnerne Rønnaug Vaa og Inger Johanne Brautaset, tekstilkunstneren Wenche Kvalstad Eckhoff og grafikerer Viggo Andersen som arrangerte utstillingene sammen med museet.

I forbindelse med et to dagers folkemusikk- og folkedansprogram 1. og 2. juni hvor Østerdalsringen og Glomdalsmuseet var medarrangører, ble det arrangert en kulturkveld på museet hvor Elverums-kunstnere var hovedtemaet. Musikere, lyrikere og malere ble presentert. Maleren Kai Fjell hadde utlånt 20 av sine malerier, og dessuten ble en del tegninger, et maleri og et teppe fra Gerhard Munthes kunst vist i en utstilling på museet som holdt åpent i ca. en uke.

I desember måned arrangerte museet en juleutstilling med tegninger, brukskunst og salg av souvenirer. Kunstneren Chr. B. Castberg viste materialarbeider og tegninger. Souvenirene var for en stor del laget av museets egne håndverkere, men dessuten ble det vist arbeider i tre og never som museets faste leverandører av souvenirer

hadde laget. Det er tanken at museet skal arrangere en julemesse som et fast program hvert år.

Elverum Husflidslag og Norges Husflidslag har holdt husflidsutstillinger i forbindelse med henholdsvis årsmøte i mars og foredragsmøte i oktober.

Skogbrukets Kursinstitutt arrangerte to fiskestellkurs, hvert på en uke, i april måned. Vitenskapelig assistent Åsmund Eknæs ga forelesninger om ferskvannsfiskets utviklingshistorie og holdt omvisninger i fiskeavdelingen for begge kurs.

De nordiske Jakt- og Fiskedager ble arrangert 11. og 12. august. Dette arrangementet er innført som et fast årlig program som alltid arrangeres andre helg i august. Medarrangør var Norges Jeger- og Fiskerforbund, Norsk Jakthundforbund, Norsk Elghundklubb, Elverum Jaktskytterklubb og Heradsbygd Jeger- og Fiskerforening.

I årets arrangement ble for første gang hundestillingen lagt til lørdag og foredragene til søndag og det er tydelig at dette var en gunstig måte å legge opp programmet på. Det ble holdt følgende foredrag:

«Behandling og tilberedning av vilt» ved restauratør Reidar Thilert. «Moderne jaktvåpen og jaktskyting» ved børsemaker Magne Søilen.

Begge foredragene hadde full foredragssal. Av programmene ellers kan nevnes: Jakthundutstilling for alle jakthundraser, demonstrasjon i fluebinding ved Erling Sand, landsstevne i elgskyting, åpent stevne i jegertrap, natursti, demonstrasjon av fiskeredskap og bruk av hest og hund til kløving og transport i utmark. Lørdag kveld var det underholdningskveld på Prestøya. Museet anla i 1973 et kaldrøkeri og et varmrøkeri for fisk, og disse var i bruk begge dager både for å demonstrere røking og for å gi folk anledning til å kjøpe smaksprøver. Det ble røkt og omsatt ca. 90 kg lågåsild og sik i løpet av de to dagene.

Fellesmøtet for museene i Oppland og Hedmark ble arrangert på Norsk Skogbruksmuseum 16. oktober. Teknisk konservator Truls Magnus Løken holdt foredraget «Konservering av tregjenstander og bygninger». Det ble ellers drøftet museale fellesanliggender, bl. a. utgivelse av museumstidsskriftet «Opphedia». Dette kom ut med

sitt andre nummer i 1973. Alle de bemannede museer i Hedmark og Oppland var representert.

I november samlet museet en del personer som har drevet med lågåsildfisket i Fåberg og Øyer til en sammenkomst på Museet. Det var ca. 25 stykker som deltok i arrangementet. Dette besto av omvisning i samlingene og spesielt i avdelingen hvor fisket i Mjøsa og Gudbrandsdalslågen er behandlet, videre ble filmen «Lågåsildfisket» vist. De fleste av de som deltok som aktører i filmen var til stede. Det var lagt bespisning og orienteringer om museet og dets arbeid i distriktene inn i programmet. Teinlaget i Klokkefossen var nettopp bygget ferdig, og det var egen befaring av dette. De som deltok i arrangementet har hjulpet med innsamling av materiale og vist en enestående interesse for at museets utstillinger og materiale for øvrig skal bli så fullstendig som mulig når det gjelder vårt lands største og mest særpregede innlandsfiske. Museets hjertelige takk for den innsats som var gjort ble uttrykt overfor de fremmøtte.

I Sverige arrangertes sommeren 1973 en større jaktutstilling på slottet Läckö i Vänern som det var tanken skulle gi utgangspunkt for et svensk jaktmuseum. Både Nysæther og Fossum besøkte utstillingen. Det vesentligste materiale i utstillingen var utlånt av Statens Historiske Museum og Kungliga Livrustkammaren i Stockholm. Det er sannsynlig at et svensk jaktmuseum på mange måter vil måtte bli annerledes enn et norsk. Svensk jakt er i langt sterkere grad preget av kontinentale jakttradisjoner. Adelsstanden har også satt sitt sterke preg på svensk jakt. Utstillingen ga ikke noe egentlig nytt til vårt eget museum, men det vil alltid være nyttig å følge med i det som gjøres ved andre museer rundt omkring i verden.

Utstillingskonsulent Jostein Nysæther og lektor Amund Spangen deltok i museumskurset ved Videnskabselskabets Museum i Trondheim i tiden 1.—14. oktober. Museet bekostet kurset for Nysæther, mens Spangen bekostet kurset selv. Det ble gitt forelesninger i en rekke museumsdisipliner, og i studiene var lagt inn besøk ved de fleste museer i Trondheim og omegn.

Vaktmester Håkon Sæle deltok i konserveringskurset ved Historisk Museum i Bergen i tiden 26/11—7/12. Kurset var lagt opp og ble ledet av teknisk konservator Kristen Michelsen. Konservering av tre, lær, tekstiler, jern og andre metaller ble gjennomgått. Kursdel-

tagerne fikk selv utføre konservering av forskjellige typer gjenstander. De lærte også avstøpningsteknikk. Kurset ble bekostet av midler fra Norsk Kulturfond. Sæle har vunnet verdifulle erfaringer til nytte ved utbygging av et konserveringsatelier og for konservering av museets gjenstander.

Museumsbestyrer Tore Fossum har deltatt i NKKM's årsmøte på Ringerike 6.—9. sept. og i en nordisk museumskonferanse i Hurdalen 8.—10. desember. Konferansens hensikt var å komme frem til samarbeidsformer mellom Nordens museer på forskjellige felt. Konferansen var kommet i stand på initiativ av en undergruppe under «Rådgivende komite for nordisk kulturelt samarbeide» som bl. a. har med museumssektoren å gjøre. Fossum var representant for NKKM i konferansen.

9. Undervisning.

I løpet av året har 414 skoleklasser med tilsammen ca. 9000 elever avlagt studiebesøk ved museet. Fra 1. juni 1973 ble Jostein K. Nysæther i tillegg til sin stilling som utstillingskonsulent også ansatt som undervisningsleder med ansvar for skoletjenesten.

Fra høstsemestret 1973 har Nysæther arbeidet med følgende spørsmål for å komme frem til en best mulig gjennomføring av skoletjenesten:

1. Gjennomgått mønsterplanen for grunnskolen for å finne berøringspunktene mellom planen og museet.
2. Utarbeidet et kartotek som viser berøringspunktene for hvert klassetrinn.
3. Utarbeidet og distribuert en trykksak til alle skolene (grunnskolen) i Hedmark fylke. Trykksaken er en hjelp for lærere som planlegger besøk ved museet.
4. Utarbeiding av en trykt fører for utstillingene og friluftsamlingene som også skal tjene det vanlige publikum.

Trykksaken under punkt 3 inneholder:

- a. Presentasjon av museet med detaljert orientering om hver enkelt avdeling.

- b. Oversikt over 36 oppgavesett som er utarbeidet med tanke på gruppearbeid. Oppgavesettene gir tilsammen et tverrsnitt av alle innendørsutstillingene. De fleste settene er beregnet på mellomtrinnet (4., 5. og 6. klasse), men en del er utarbeidet med særlig tanke på 2. og 3. klasse og på ungdomsskolen (geologi). Det er også utarbeidet spesielle emneoppgaver.
- c. Liste over de filmene museet har vært med å produsere og som kan kjøres for klassene.
- d. Liste over museets årbøker og særpublikasjoner og en oversikt over de artikler som har tilknytning til mønsterplanen.
- e. Det anbefales at lærerne slår seg sammen og nytter en planleggingsdag på museet slik at de er orientert og kan være mest mulig selvhjulpne når de kommer med klassen.

Rutinen ved et klassebesøk er denne:

1. Læreren setter seg inn i museets tilbud på forhånd.
2. Læreren plukker ut det emneområdet som passer for den pedagogiske situasjon i klassen.
3. Læreren bestiller dag for besøk og gir opp emneområde.
4. Klassen får innføring i emneområdet på skolen.
5. Klassen får orientering på museet enten av læreren eller en museums mann.
6. Klassen får utdelt oppgaver og løser dem.
7. Klassen foretar etterarbeid på skolen, lager arbeidsbøker etc.

Målsettingen for dette opplegget er at klassen sammen med læreren løser spørsmålene mest mulig på egen hånd og samtidig får maksimalt utbytte av museumsbesøket. For museet betyr dette at det hele tiden går an å være på høyde med situasjonen, også i perioder da skoletjenesten ellers ville bryte sammen på grunn av stor publikumstilstrømning og mangel på personale.

Det største antall klasser kommer fra grunnskolen, men alle andre skoleslag er også representert. Klassene kommer fra museets nærområde i første rekke, men sirkelen for klassebesøk blir stadig videre og videre. Det er tanken å sende ut tilbud til skolene også i andre fylker etter hvert som vi vinner erfaring.

10. Utstillingene.

Etter at avdelingen for jakt og fangst sto ferdig i 1972, har arbeidet med montering av utstillingene i avdelingen for ferskvannsfisket pågått. Vitenskapelig assistent Åsmund Eknæs ble ansatt 1. september 1972 og siden han har ferskvannsfiske som sitt speciale, var det naturlig at han fikk ansvaret for den faglige planlegging og gjennomføring av utstillingene. Det hele har vært i et nært samarbeid med utstillingskonsulent Jostein K. Nysæther som har hatt ansvaret for det formgivende og utstillingstekniske. Avdelingen for ferskvannsfiske er i motsetning til de andre avdelingene bygget opp med de forskjellige redskapstyper som grunnelement og følger dermed et mer etnologisk oppbyggingsprinsipp. Avdelingen for jakt og fangst er bygget opp med den zoologiske systematikk som en viss tråd gjennom utstillingene, og i avdelingen for skogbruk følger utstillingene etter hverandre i samme rekkefølge som tømmerstokken fra stubbe til fabrikk.

Fiskeavdelingen begynner med krokredskapene, fortsetter med lystre, har utstillinger for bundne redskaper, for transportable fangstinnretninger som teiner, kuper, mæler og ruser og videre for faststående redskaper som katisse, laksekar etc. Videre følger utstillinger for en del av våre større innlandsfiskerier som Sølensjøfisket, Mjøsfisket, lågåsildfisket m. fl.

Fiskeavdelingen ble åpnet av miljøvernminister statsråd Helga Gitmark under museets representantskapsmøte den 12. juni. Statsråden tok opp på en garnstikke et gammelt fiskegarn som for anledningen var hengt foran inngangen til den nye avdelingen. Fiskegarnet har tilhørt den kjente Sølensjø-fiskeren Reodor Wardenær fra Ø. Rendal. Det er bundet av hjemmespunnet lin og bærer alderdomlige neversøkker og treflytere. Garnet har årstallet 1835 innskåret.

Omvisningen i utstillingene ble ledet av Fossum og Eknæs. I utstillingen finns også et fluebinderverksted som har tilhørt fluebinderen Jon Sand fra Engerdal. Sønnen Erling Sand, som er en dyktig og velkjent fluebinder, satt for anledningen i fluebinderverkstedet og demonstrerte fluebinding for statsråden, diverse gjester og representantskapets medlemmer.

I sin åpningstale understreket statsråd Helga Gitmark nødvendigheten av å ta vare på arven fra forfedrene. Gamle redskaper og bruksmåter blir forlatt. Det må gjøres noe nå, dersom det skal være noe å ta vare på. Norsk Skogbruksmuseum har ikke bare satset på det som har vært. Det driver også opplysningsarbeid for å hjelpe til å styre utviklingen i den retning vi gjerne vil den skal gå, slik at ferskvannsfisket også i fremtiden kan bevares. Statsråden gratulerte med den nye avdelingen og uttrykte sin glede over at museet nå har fått åpnet alle sine tre avdelinger. Det er et stort og viktig tilbud museet nå har å tilby publikum.

Etter åpningen fikk statsråden tid til en kort vandring gjennom jakt- og fangstavdelingen og skogbruksavdelingen før middagen. Som middagsretter var det naturlig nok valgt fisk. Som forret ble servert fiskesuppe kokt på lake og gjedde fisket av de kjente Glomma-fiskerne Leif og Eilif Ørbak. Som hovedrett ble servert laks.

11. Publikumsbesøket.

Publikumsbesøket har hatt en ytterligere sterk økning i 1973, noe man burde kunne forvente i og med at en ny avdeling ble åpnet for publikum. Museet blir dessuten stadig bedre kjent i videre og videre kretser.

Besøket viser følgende tall:

Voksne, enkeltvis og i grupper	29 567
Barn, enkeltvis og i grupper ..	13 014
Barn på familiebillet	9 873
	52 454

I tillegg til dette kommer personer som har løst billett på Glomdalsmuseet og benytter fellesbilletten til også å se Norsk Skogbruksmuseum. Det finnes ingen statistikk for denne publikumsgruppen.

Personer som har vært på møter, konferanser, arrangementer i museets lokaler utgjør tilsammen 4 836 personer. Av disse har 1 283 personer hatt omvisning i museet og er tatt med i tallet for voksne personer ovenfor.

Tallet for barn på familiebillett bygger ikke på total telling, men stikkprøvetelling. Tellingen viser at gjennomsnittsfamilien som besøker museet har 2,1 barn hver. Dette ligger nær det gjennomsnitt Statistisk Sentralbyrå har for gjennomsnittlig barnetall pr. norsk familie.

Det har vært mange norske og utenlandske museumsfolk som i årets løp har studert museets samlinger, utstillinger og arkitektur. Når det gjelder utstillingsteknikk og arkitektur har museet hatt studiebesøk fra Ungarn, Polen, Finland, Danmark, U.S.A., England og fra en rekke norske museer.

Det er i alt ca. 80 selskaper og organisasjoner som har hatt møter og konferanser i foredragssalen. Konferanser for mindre grupper løses ved at foredragssalen deles i to. Den ene halvdel brukes som møterom og den andre halvdel brukes som spisesal. Ved konferanser for grupper på over 60 har bespisningen foregått i museumshallen. Hotel Central står for all mer omfattende bespisning. Det ble i mai 1973 inngått en to-års kontrakt med Hotel Central om serveringen.

Museumshallen har blitt brukt til en rekke større arrangement utenom utstillinger m.m. som er nevnt tidligere, bl. a. Norsk Forstmannsforenings 75-årsjubileum, et arrangement i regi av Norsk Treteknisk Institutt, en internasjonal gruppe av frø- og plantespesialister i regi av Statens Skogfrøverk m. fl. Videre har en rekke konserter i regi av Musikkens Venner, Elverum Lærerskoles kor, Elverum Kirkekor m. fl. blitt holdt i museumshallen.

En ornitologiklubb og en naturklubb har hatt faste møter i museets lokaler hver 14. dag. Museets samlinger blir benyttet i møteprogrammer der dette passer inn.

12. Fotografering og arkivering.

Museet ansatte fotograf 1. mars 1973. Det har hele tiden siden pågått et kontinuerlig arbeid med fotografering av museets gjenstander. En rekke fotoarbeider ute i distriktene i forbindelse med registreringer og flytting av hus og anlegg til museet har blitt foretatt dels av fotografen, dels av museets øvrige personale. Fotografen har tatt ca. 3000 svart/hvitt opptak og ca. 400 opptak i farger.

Registrering av fotografier samt arkivering av gammelt og nytt billedmateriale har nå kommet i en fast arbeidsrutine etter at ny arkivnøkkel er utarbeidet. I tillegg til museets egne opptak kommer det stadig inn film og billedmateriale fra personer og institusjoner rundt omkring i landet som er interessert i at dette blir tatt vare på ved museet.

Museets fotoarkiv tjener ikke bare institusjonen internt, men blir stadig brukt av forlagene ved utgivelse av lærebøker og leksikale verk. Fjernsynet benytter seg også mye av museets fotomateriale.

13. Økonomien.

Etter at museumsbygningen ble åpnet i 1971 har museets egeninntekter steget jevnt hvert år og i året 1973 økte egeninntekten til kr. 241.000,—. Dette er nærmere kr. 100.000,— mer enn året før. De refererte tall er bruttotall. De totale tilskudd og inntekter i 1973 var som regnskapet viser kr. 1.133.237,17. Det tilsvarende tall for 1972 var kr. 901.770,86. Årets regnskap viser et regnskapsmessig underskudd på kr. 286.770,59. Dette skyldes de store avskrivninger som følger av at museumsbygningen, utstillingene, museumsbygningens bruksinventar og utendørsanlegget er overført fra museets byggeregnskap til museets vanlige driftsregnskap. Utstillingene er avskrevet i sin helhet. Museumsbygningen avskrives med 2% og bruksinventar og utendørsanlegg med 10% pr. år. Museet har fra og med 1973 lagt opp ny kontoplan. Denne gir et langt mer detaljert og oversiktlig regnskap som museet er bedre tjent med. På bakgrunn av erfaringer fra årets regnskap, som det første etter den nye kontoplanen, vil vi prøve å foreta en ytterligere utvikling av kontoplanen slik at alle de tall vi har bruk for ved de forskjellige økonomiske vurderinger kommer klart frem i regnskapet.

Det er ikke inntrådt noen forandring i museets økonomiske situasjon når det gjelder offentlig engasjement bortsett fra en generell økning i statstilskuddet fra år til år. Det arbeides med å få gitt museet egen post på statsbudsjettet fra 1975, men det kan på det nåværende tidspunkt ikke sies noe om utfallet av dette arbeidet.

Nedenfor følger en oppstilling over de tilskudd som er ydet til museets drift i 1973:

Offentlige tilskudd:

Statstilskudd	kr. 72.000,—	
Fylkestilskudd	» 32.500,—	
Kommunetilskudd	» 26.017,—	
Direktoratet for Jakt og Fiske	» 60.000,—	
Statens Skoger	» 12.000,—	202.517,—
Rentemidler av skogsavgiften		300.000,—
Rasjonaliseringsf. for skogbruket ..		250.000,—

Private tilskudd:

Norges Skogeierforbund	kr. 35.000,—	
Glommen Skogeierforening	» 1.500,—	
Nedre Glommen Skogeierforening ..	» 500,—	
Glomma Fellesfløtningsforening ..	» 500,—	
Norsk Skog- og Landarbeiderforb. ..	» 1.000,—	
Skogbrukets Arbeidsgiverforening..	» 1.500,—	
Lågen Tømmermåling	» 500,—	
Norges Jeger- og Fiskerforbund	» 500,—	
Skogbrand	» 2.500,—	
Haldenvassdragets Tømmermåling..	» 1.500,—	
Hernes, Nordskogbygda og Strand- bygda grunneierforening	» 500,—	
Ringsaker Almenning	» 2.000,—	
Asbjørn Risberg	» 100,—	
Sande Paper Mill A/S	» 2.500,—	
Sande Tresliperi A/S	» 1.500,—	51.600,—
Diverse sparebanker		2.930,—

Tilskudd spesielle formål:

Oppland Fylkesskogkontor til film	kr. 10.000,—	
A/S Borregaard, vitensk. undersøk.	» 10.000,—	20.000,—
		827.047,—

Museet er takknemlig for alle tilskudd som er ydet, og uttrykker sin hjertelige takk for den store interesse som er vist for museets arbeid.

14. Antall medlemmer pr. 31/12 1973.

Årlig betalende medlemmer personer	389	(374)
Livsvarige medlemmer personer	262	(242)
Årlig betalende bedrifter og institusjoner	73	(73)
Livsvarige medlemmer, bedrifter og institusjoner ..	282	(275)
	1006	(964)

Tallene i parentes gjelder året 1972.

15. Registrerte gjenstander i 1973.

Det er i året 1973 registrert totalt 374 gjenstander. Mange av gjenstandene er innkjøp, resten fordeler seg på følgende givere:

Per Oscar Nybruget, Sigurd Hytjanstorpet, Vang Almenning, Jon Bleken Rud, Erling Sand, Johan Rustad, Arne og Johannes Haave, O. Mustad & Søn A/S, Leif Lykke, Haakon Gjems, Arvid Kokkin, Partner Motor A/S, Otto Melbye, John Silseth, Kaare Øverseth, Martin Storihle, Glomma Fellesfløtningsforening, Peder Østmoe, Anne Rogstadbakken, Jonny Hansen, Leif Grunt, Gunnar Floden, Adolf Skavern, Oddmund og Ottar Riset, Ole Møystad, Odd Lundby, Johannes Johansen, Ole Lie, Glommens Tømmermåling, Trygve Aasheim, Harry Amundsen, Helge Sandberg, Kaare Traaseth, Einar Dale, Oscar Isakstuen, Bernhard Engen, Olava og Iver Tangen, Sternsåsen Skog, Ola Rogstadkjærnet, Paul Steinsæter, Halvor Fossum, Anders Godager, Georg Løvhaugen, Thomas Burchardt, Elisabeth Barth Arnesen, Agnes Opsahl, Finn Krog, Anders E. Haugen, Ragna Aanrud, O. Lundgaard, Magnhild og Arne O. Haugen, Baard Seem, Kristian Ellingsrud, Hilmar Fossum, Ruth Schrøder, Flotta Skogbrannvaktstasjon v/ Elverum kommune, Julussa Tverrelvforening, Dagfinn Nordlid, Iver og Halvdan Buks-

rud, Jacob Sandbu, Pål Myrhaugen, Bjarne Myrvold, Jens Angard, Arild Raaen, Gustav Østmoe, Per Henrik Opsahl, Carl O. Sponberg, Magne Køien, Odd Halle, Gunnar Ansnes, Idar Halle, Elias Mork.

16. *Givere av bøker, bilder og dokumenter.*

Edv. K. Barth, Gustav Granhus, Elverum Trykk, Statistisk Sentralbyrå, Kotka Stads Museum, Kymmen-älvdalens Museum, Arvid Kokkin, O. Bleken Rud, Tofte Cellulosefabrikk, Nidarå Tømmer salgslag, Eidsvold Værk, Det norske Skogselskap, Otto Blehr, Sven R. Gjems, Peder Østmoe, Torbjørn Gauslaa, Finn Krog, Nordiska Konstförbundet, Trysilvassdragets Skogeierforening, Tidsskrift for Skogbruk, Ludvig Øvrebø, Jagt- og Skovbrugsmuseet i Hørsholm, Norges Jeger- og Fiskerforbund, Søtvattenslaboratoriet i Drottningholm, Landbruksdepartementets Fellesbibliotek, Direktoratet for Statens Skoger, Thor Svenggaard, Kari Østerud, Jon Leirfall, Glommens Tømmermåling, Norsk Forstmannsforening, Glomma Fellesfløtningsforening, Norges Skogeierforbund, Drammens Museum, Hardangerviddaprojektet, Jernbanemuseet, Magnus Berg, Freiherrn von Boeselager, Buskerud Jeger- og Fiskerforening, Norges Naturvernforbund, Leif Lykke, Dagfinn Huseby, Harald Vraa, professor Mantel, Tyskland, Ringerike Museum, Haugesund Museum, Kymene Flottningsbolag, Kymene Aktiebolag, Anders Godager, A. Bernhoft Osa, Åsmund Eknæs, Enso-Gutzeit Aktiebolag, Hordaland Sogn og Fjordane Tømmermåling, Statens Filmsentral, Opplysningsinstituttet for fritt næringsliv, Elias Mork, Roar Solheim, Agder Skogeierlag, Hedmark Ornitologiforening, Hans Berger, Hedmark Fylkesskogkontor, Direktoratet for Jakt, Viltstell og Ferskvannsfiske, E. J. Schjerven, Trygve Aasheim, Kaare Traaseth, Agnes Opsahl, Kirke- og Undervisningsdepartementet.

Norsk Skogbruksmuseums styre vil takke alle givere og alle andre som har yttet museet tjenester. Styret takker også funksjonærer og medarbeidere for den interesse og helhjertede innsats som er vist og som har gjort det mulig å nå de gode resultater som museet har nådd i 1973.

Elverum, 15. mars 1974.

STYRET FOR NORSK SKOGBRUKSMUSEUM

Leif Lykke (s) Kaare Sparby (s) Knut Ødegaard (s)
(formann)

Klaus Kjelsrud (s) Mads K. Strand (s) Hans G. Magelssen (s)

Finn Krog (s) Sigmund Stafne (s) Olaf Knudson (s)

Tore Fossum (s)
Museumsbestyrer

Vinnings- og tapskonto

	Debet	Kredit
Lønn og sosiale utgifter:		
Honorar	kr. 6.870,00	
Lønn til funksjonærer	» 251.545,61	
» » håndverkere	» 92.803,85	
» » sesonghjelp	» 49.750,71	
» » rengjøring	» 11.522,08	
Feriepenger	» 8.901,25	
Pensjonsutgifter	» 3.275,18	
Arbeidsgiveravgift	» 70.418,05	
Diverse sosiale utgifter	» 483,10	kr. 495.569,83
Museale utgifter:		
Vedlikehold, gjenstands-		
konservering	kr. 618,42	
Nyanlegg, utstillinger, m.m. »	21.657,97	
Nyanlegg, friluftssamlingene »	21.706,25	
Innkjøp av museums-		
gjenstander	» 6.705,00	
Bibliotek	» 8.163,36	
Publikasjoner	» 51.106,59	
Fotografering	» 22.832,33	
Forskning og registrering ..	» 7.496,24	
Diverse museale utgifter ..	» 607,40	» 140.893,56
Administrasjon:		
Kontorrekvisita, papir og		
trykksaker	kr. 6.566,52	
Telefon og porto	» 18.626,51	
Møteutgifter	» 6.751,66	
Reise- og dietutgifter	» 22.290,25	
Representasjon	» 3.081,54	
Aviser og tidsskrifter	» 1.943,24	
Blomster og gaver	» 657,35	
Diverse adm. utgifter	» 2.760,90	» 62.677,97
Driftsutgifter:		
Vedlikehold, bygninger	kr. 12.052,65	
Vedlikehold, broer, park- og		
veianlegg	» 9.259,19	
Assuranser	» 6.482,00	
Elektrisk kraft, vann, renova-		
sjon, brensel	» 45.791,93	
Festeavgifter	» 4.602,00	
Driftsrekvisita, verktøy og		
redskap	» 21.306,00	
Frakt og transport	» 3.655,85	
Diverse driftsutgifter	» 1.054,38	» 104.204,00
Transport	kr. 803.345,36	

	Debet	Kredit
Transport	kr. 803.345,36	
Spesielle utgifter:		
Annonser og reklame	kr. 5.618,09	
Arrangementer	» 6.442,83	
Kassakreditrenter	» 2.936,86	
Pantegjeldsrenter	» 13.502,00	
Diverse spes. utgifter	» 22.156,68	» 50.656,46
Tilskudd:		
Staten	kr. 72.000,00	
Fylkene	» 32.500,00	
Kommunene	» 26.017,40	
Andre offentlige	» 346.115,00	
Rentemidler	» 300.000,00	
Private	» 63.530,00	
Diverse tilskudd	» 33.225,15	kr. 873.387,55
Kontingenter:		
Livsvarige	kr. 6.300,00	
Årlig betalende	» 11.575,00	» 17.875,00
Egeninntekter:		
Salg av billetter	kr. 158.837,25	
» fra resepsjonen	» 20.520,85	
Salg av publikasjoner	kr. 12.189,59	
Utleie, boliger, film, m.m. ..	» 3.443,00	
» , museumsbygningen ..	» 17.411,75	
Annonser i årbok	» 9.750,00	
Renter av bankinnskudd ..	» 4.314,34	
Diverse egeninntekter	» 15.507,84	» 241.974,62
Overf. til Livsmedl.Fond ..	» 6.300,00	
Avskrivninger:		
Bro over Prestfossen	kr. 3.120,00	
» » Klokkefossen	» 3.200,00	
Bruksinventar	» 36.004,34	
Museumsbygningen	» 83.190,76	
Utendørsanlegget	» 29.830,34	
Samlingene, ekstraordinært..	» 404.360,50	» 559.705,94
Under-		
balanse	kr. 286.770,59	
Overf. fra Kapitalkonto		» 286.770,59
	kr. 1.420.007,76	kr. 1.420.007,76

STATUS 1/1 — 1974

Anleggskonti:	Aktiva	Passiva
Museumsbygget, overf.		
fra bygeregnskap	kr. 4.144.557,76	
+ Tilkomet 1973	» 9.633,00	
	kr. 4.154.190,76	
÷ Avskrevet	» 83.190,76	kr. 4.071.000,00
(Brannforsikring inngår i fellespolise).		
Klokkergården, gnr. 31,		
bnr. 1	» 31.000,00	
(Brannforsikret for kr. 155.000).		
Bro over Prestfossen, 1.1.73	kr. 133.460,00	
÷ Avskrevet	» 3.120,00	» 130.340,00
(Ikke brannforsikret. Ansvar dekket).		
Bro over Klokkerfos., 1.1.73	kr. 134.500,00	
÷ Avskrevet	» 3.200,00	» 131.300,00
(Trekonstruksjon brannforsikret		
for kr. 70.000,—. Ansvar dekket).		
Prestøya, gnr. 31, bnr. 15	» 50.000,00	
(Trær under 15 cm brannforsikret for kr.		
5.000,—. Tømmerskogen for kr. 25.000,—.)		
Bruksinventar, 1.1.73	kr. 11.145,00	
+ Overf. fra		
bygeregnskap	» 302.102,14	
+ Tilkomet 1973	» 19.957,20	
	kr. 333.204,34	
÷ Avskrevet	» 36.004,34	» 297.200,00
(Brannforsikring inngår i fellespolise).		
Samlingene, 1.1.73	kr. 1,00	
+ Overf. fra		
bygeregnskap	» 404.360,50	
	kr. 404.361,50	
÷ Avskrevet	» 404.360,50	» 1,00
(Brannforsikring inngår i fellespolise).		
Utendørsanlegg, overf.		
fra bygeregnskap	kr. 258.820,79	
+ Tilkomet 1973	» 39.909,55	
	kr. 298.730,34	
÷ Avskrevet	» 29.830,34	» 268.900,00
Betalingsmidler:		
Kassa	» 3.601,88	
Kassakredit 1820.05.01205	» 32.880,76	
Postgiro 42632	» 4.302,89	
Bankinnsk. 1820.07.03126	» 5.254,92	
» 1820.62.00045	» 110.974,33	
» 6164.30.21098	» 1.316,08	
Transport	kr. 5.138.071,86	

	Transport	Aktiva	Passiva
	kr. 5.138.071,86		
Forpliktelser:			
Pantegjeld		kr. 200.000,00	
Skattetrekk		» 22.992,00	
Arbeidsgiveravgift		» 12.698,00	
Leverandører		» 19.703,15	
Egenkapital:			
Livsv. medl.			
Fond 1.1.73	kr. 177.800,00		
+ Overf. fra vinning og			
tap	» 6.300,00		» 184.100,00
Kapitalkonto 1.1.73	kr. 309.768,34		
+ Overf. fra bygeregnskap	» 4.675.580,96		
	kr. 4.985.349,30		
÷ Overf. til Vinning og			
tap	» 286.770,59		» 4.698.578,71
		kr. 5.138.071,86	kr. 5.138.071,86
Fellespolise: <i>K-huseier</i> , fullverdi		kr. 5.233.000,—	
<i>Brann</i> , innbo, utstyr materialer		» 1.100.000,—	
<i>Brann</i> , bygning		» 60.000,—	
<i>Glass</i> , brann, bygning 1. risk		» 414.000,—	

Elverum, den 1. januar 1974.

I styret for

NORSK SKOGBRUKSMUSEUM, SKOGBRUK, JAKT OG FISKE

<i>Leif Lykke</i> (s)	<i>Kaare Sparby</i> (s)	<i>Knut Ødegaard</i> (s)
formann		
<i>Klaus Kjelsrud</i> (s)	<i>Mads K. Strand</i> (s)	<i>Hans G. Magelssen</i> (s)
<i>Finn Krog</i> (s)	<i>Sigmund Stafne</i> (s)	<i>Olaf Knudson</i> (s)

Oskar Tolvstad (s)
Reg. revisor

Håkon Rønning (s)
Kasserer

SPESIFIKASJON AV BYGGEKONTOEN «MUSEUMSBYGGET» PR. 1/1—73:

Museumsbygningen	kr. 4.144.557,76
Bruksinventar	» 302.102,14

Samlingene:

Skogbruksavdelingen	kr. 165.644,81	
Jakt, fangst og ferskvanns-		
fiske	» 238.715,69	» 404.360,50

Utendørsanlegg	» 258.820,79	kr. 5.109.841,19
----------------------	--------------	------------------

Finansiering:

Samlede tilskudd	kr. 4.482.824,43
Renter av bankinnskudd	kr. 212.313,72
÷ Renter av pantelån	19.557,19
	» 192.756,53

Pantelån, Elverum Sparebank	» 200.000,00
Museets tilskudd	» 234.260,23
	» 5.109.841,19