

Årsrapport for Anno museum, avd. Nordøsterdalsmuseet for 2013

Nordøsterdalsmuseet dekker et stort geografisk område, med kommunene Rendalen, Alvdal, Folldal, Tynset, Tolga og Os. Arbeidsfeltet er regionens natur- og kulturhistorie med hovedfokus på primærnæring med bruk av utmarka, bergverk og gruvedrift, litteratur og kunst, samt modernisering av bygdesamfunnet.

Organisasjon

Stiftelsen Nordøsterdalsmuseet

eier 10% av aksjene i Hedmark Fylkesmuseum AS (Anno museum siden 1.mai 2014). Styret i stiftelsen har i 2013 bestått av: Hans Jacob Bull, Arne Karlsen, Lars Eggen, Hilde Nystuen og Laila Rosenborg Sjøli. Vararepresentanter Siri Strømmevold, Anne Kristin Rødal og Jens Tore Løken. Det ble avholdt 2 styremøter i 2013.

Rådet for Nordøsterdalsmuseet

har en rådgivende funksjon inn mot avdelingen Nordøsterdalsmuseet i Hedmark fylkesmuseum AS. Rådet representerer eierne og består av to representanter fra eierkommunene, samt to representanter fra Tynset Bygdemuseum, Tyllidal Bygdemuseum, Dølmutunet, Folldal Bygdetun, Folldal Gruver og Aukrustsenteret. Rådsmøtet ble avholdt den 1. oktober på Narjordet, Os. Rådet

fikk en befaring på Oddentunet hvor store vedlikeholdsarbeider er gjort på taket, samt orientering om status for Hedmark fylkesmuseum AS og avdelingen Nordøsterdalsmuseet. Møtet behandlet årsmelding og regnskap.

Avdelingen Nordøsterdalsmuseet i Hedmark Fylkesmuseum

Direktør for Hedmark Fylkesmuseum er Harald Jacobsen. Konstituert avdelingsdirektør ved Nordøsterdalsmuseet Guro Rønningsgrind sluttet 31. september. Ny avdelingsdirektør, Runhild Dammen startet 1. oktober. Ansatte ved museumssenteret Ramsmoen : Kirsten Frønæs, konservator (100%), Torgeir Rennemo, museums-håndverker (100%), Helga Reidun Bergebakken Nesset, konsulent samlingsforvaltning (100%), Maren Kværness Halberg, konsulent kunnskapsproduksjon (80%), Arild Alander, arkivar (80%), Per Arne Tollefshagen, konsulent fotosamling (40%). Olaf Øien Storbækken (100%).

Konsolidering av Aukrustsenteret

Det har i 2013 vært jobbet med en konsolideringsavtale med Aukrustsenteret. Arbeidet har vært førende for nye avtaler med lokalmuseene. Arbeidet var ikke avsluttet i 2013.



Vedlikeholdsarbeid på tak. Oddentunet, Narjordet. Foto: Nordøsterdalsmuseet.

Samlingsforvaltning

Nordøsterdalsmuseets samlinger består av:

- 1549 kunsthistoriske gjenstander
- 24 864 kulturhistoriske gjenstander
- 13 6212 foto, 133 privatarkiv
- 150 kulturhistoriske bygninger
- Vedlikehold på antikvariske bygninger har i 2013 i all hovedsak bestått av store vedlikeholdsarbeider på taket på Oddentunet. Narjordet, Os.

- Tilvekst fotosamling: Museet mottok alle skolebilda fra Nord-Østerdal videregående skole.
- Folldal verk arkiv: Ordning av materiale The Folldal Copper & Sulphur

Co. Ltd, 1906-1938. Registrert i ASTA og publisert på Arkivportalen.

Formidling:

Museet blir både invitert og går frivillig ut og tilbyr sin kunnskap. I denne perioden fikk følgende besøk: Rendalen bygdemuseum fikk foredrag om «Tradisjoner rundt dåpsklede på 1800-tallet» og overrekkelse av dåpskjole.

Alvdal husflidslag fikk et foredrag om «Kledrakt i 1913».

Fotokvelder med bilder fra Østlendingen-journalist Per Magne Grues samling i Folldalen og Os.

Skolebesøk: I ulike sammenhenger har museet besøk av skoleklasser. Siste året har disse hatt omvisning, sett på utstillinger med mer: Tylldalen skole 3. og 4. klasse, Tynset barneskole 1. klasse og Øwretun barnehage, Alvdal. Furumoen barnehage, Tynset.

Utstillinger i Utstillingsbygget Stallen, Ramsmoen:

«Forsteinede øyeblikk» – steinalderen i Nord-Østerdalen.

«Hesten, drag og doning» sto andre sesongen, i Stallen.

«Vintersko», ei utstilling av skotøy til vinterbruk.



Skolebesøk. Foto: Nordøsterdalsmuseet.



Fra draktutstillinga "Serk og skjorte, stakk og liv". Foto: Nordøsterdalsmuseet.

Folkedraktgjenstander fra samlingene – utstilling under årsmøtet i Norsk folkedraktforum.

Nasjonal utstilling : «Kvinnenes stemmerett», sammen med våre to lokale utstillinger «Græpa kvinnfolk» og «Kvinnene på Tangen, Neby».

Utstillinger i Utstillingslokalet Fjøset, Ramsmoen:

«Kofteutstillinga», ei rikholdig utstilling med håndstrikka kofter.

Tynset husflidslag.

Draktutstillinga «Serk og skjorte, stakk og liv»

Det tradisjonelle julemarkedet ble holdt fjorten dager i desember.

Kurs, foredrag og seminarer ved museumssenteret Ramsmoen:

– Kurs: Gotisk håndskrift, med Arild Alander som veileder.

– Seminar: Draktskikk i Nord-Østerdalen. Ansvarlig var Helga Reidun B. Nesset, samt flere foredragsholdere utenfra.

– Foredrag: «Draktskikk i Nord-Østerdalen» v/ Helga Reidun B. Nesset

– Bokkveld og presentasjon av årboka og øvrig lokallitteratur, ved Arild Alander.

– Museet var involvert i et større prosjekt, rekonstruksjon av folkedrakter fra Nord-Østerdalen på grunnlag av Johan F. L. Dreier sine akvareller fra 1799. Draktene ble presentert på levende modeller under årsmøtet til Norsk folkedraktforum i mars 2013. I forbindelse med Fæmundsløpet var museet åpent med servering av vaffer og kaffe.

Også dette året arrangerte vi mart'nsfredag på Ramsmoen, med steking og servering av tradisjonell takkake.

Forskning og kunnskapsproduksjon:

Foruten den årlige årboka ble forskningsinnsatsen ved museet økt. To av Nordøsterdalsmuseets ansatte var involvert i internt skrivekurs i regi av Hedmark Fylkesmuseum og oppfølging av forskningsartikler med tema «Borregård og Kiær skoler i Rendalen», samt «Klesdrakt i Nord Østerdalen».



Restaurering Rødbekken, Narjordet.

*Foto: Olaf Øien Storbekken,
Nordøsterdalsmuseet, Anno museum.*

