

# Forord

Vi har igjen gleden av å presentere Årbok for Nord-Østerdalen. Årets bok er den 31. i rekka. Det kreves en god del arbeid for å få til ei slik årbok, men vi vet at mange setter pris på den. Derfor prøver vi så godt vi kan å få det til, sjøl om bemanningssituasjonen på museumssenteret også dette året har vært temmelig presset. Men uten alle bidraga fra de mange artikkelforfatterne hadde vi ikke fått det til. Så dere fortjener alle en stor takk for innsatsen!

I arbeidet med årboka søker vi å oppnå variasjon både geografisk, tidsmessig og tematisk. Vi håper at vi har lyktes noenlunde, skjønt det må tilstås at årets årbok har et litt sydlig tyngdepunkt. La dette være ei utfordring til framtidige bidragsytere fra nord i museumsregionen!

Det er ofte «en kamp» å få inn nok stoff til boka. I år vart det til slutt såpass mye at ikke alt fikk plass. Men det er jo et luksusproblem! Med andre ord, arbeidet med neste års publikasjon er allerede i gang.

Flere av artiklene er knytta til jubileer. I år er det 200 år sia Nicolai Ramm Østgaard var født. Dette ble markert på museumssenteret Ramsmoen i vår, og i årboka har vi en artikkel om han og hans utrolig interessante folkelivsskildring «En Fjeldbygd» som en etnologisk kilde. Jubileumsår er det også for Hulda Garborg – en god anledning til å vie et par artikler til henne. I anledning 50-årsjubileet til Rondane nasjonalpark har vi en artikkel som belyser miljøet knytta til Viten-

skapsakademiets gård Søndre Nesset ved Atnsjøen i Sollia. Kirkene i Os og Dalsbygda har jubileer i år, og i den sammenhengen har vi fått en artikkel om Narbuvoll kirke, som er den eneste i distriktet bygd i stein.

Nordøsterdalsmuseet har ei stor fotosamling. For noen år sia fikk museet gleden av å få denne utvida med ei omfattende samling etter journalisten Per Magne Grue. I årboka kan man lese om han og se noen bilder fra denne fotosamlinga.

Kulturminnedagen feires årlig med et nytt tema for hvert år. I år var temaet *møteplasser*. Vi har laga en artikkel med dette som tema, sammensatt av bidrag fra flere bidragsytere.

Ellers kan vi by på artikler om smøret, som var et viktig produkt for bonden i «gamle dager», om russ for 50 år sia, om brenning av røykmiler mot frosten, om ei tatervise, om ei ungdomsbok med handling fra Rendalen, om gjestgiveri og skysskifte på Gjelten i Alvdal, om den unge Kjell Aukrust sine malerier, og om reparasjon av ei gammel bok. Vi byr med andre ord på et rikholdig innhold som begynner med ei kjærlighetserklæring til Savalen. God lesning!

*Ramsmoen, oktober 2012*

*Guro Rønningsgrind      Arild Alander*  
*avdelingsdirektør      redaktør*