

Innhold

Forord		5
<i>Geir Vestad</i>	Litterære kraftsentre i Nord-Østerdalen	6
<i>Helga Reidun Bergebakken Nesset</i>	“Åbretl - fellplagg - fellvar” Vevtradisjon i Follidal, Alvdal og Tynset	16
<i>Amund Spangen</i>	“Vi brukte saup og skumma- mjølk i gamle dager”	23
<i>Hans Henrik Bull</i>	Der myten bekreftes. Om forekomsten av utvidete familiehushold i Rendalen på 1700- og 1800-tallet	30
<i>Trygve Nesset</i>	Fjellet Herbensen i Elgådalen	47
<i>Trygve Nesset</i>	Mela og Marsjøen – er det ein samanheng mellom elvenamnet og sjønamnet?	49
<i>Borgfrid Nørdsti</i>	Øverby i Tylldalen	51
<i>Ole Nygård</i>	Tynsetpresten Rasmus Madsens etterkommere	57
<i>Hans Kleven</i>	Driftsbygninger i Nord-Østerdalen 1950-2000	63
<i>Kirstine Prestmoen Tallerås</i>	Storskrivarbrød	68
<i>Per Hvamstad</i>	På sporet etter den unge kunstmaleren Kjell Aukrust	70
<i>Rachel Haarseth</i>	Dagny Møystad – en fjellets dronning uten glitter og stas	74
<i>Joleik Øverby</i>	“Ska ru skyte vønn med haoLe?” “Ei skæ skjøte vann med häuLe, ja.” Dialekt i nabobygdene Tynset, Tylldalen og Alvdal	79
<i>Arne Østgård</i>	Fjellregionens krigs- og okkupasjons- historie 1940-45	98
<i>Arne Kristian Horten</i>	“Arbeta, jäklar”	104
<i>Ola Jonsmoen</i>	Per Sandmæl og Alvdal Mannskor Nennsam song – alvorleg arbeid – musikalsk dirigent	108
<i>Halvor Paus</i>	Kongebrevet – Fredriks Gave – som ga rendølene tilbake skog og rettigheter i Rendalens østre fjellregioner	113
Årsmelding for Musea i Nord-Østerdalen		118
Annonser		