

Styret har utført omfattende dugnad på Dølmo, med hjelp fra pensjonister og andre frivillige. Dølmo Bygdetun var åpent under Nord-Østerdalsuka, der det store trekkplasteret var blestring av jarn under ledelse av Arne Espelund og Ivar Berre. Tolga historielag og lærere/elever fra Tolga skole gjorde en stor innsats for å bygge en jarnblesterovn etter anvisning fra Arne Espelund. Under blestringa var det litt dårlig vær, men interessen var stor. Forsøket var nesten vellykket, men avbrutt litt for tidlig, mens det var jern i blesterovnen. En arbeider nå med opplegg slik at blesterovnen kan brukes hvert år.

I samlingene i Tolga skole har det vært omvisning og utstilling av barneleker, barneklær og barnebilder, sammen med bilder fra Gamle Tolga.

## Årboka 1989

Det er vanskelig å si hva Årbok for Nord-Østerdalen 1989 skal inneholde, men vi vil gjerne signalisere litt.

1989 er et år da mange begivenheter kan markeres.

I forrige årbok antydte vi at utvandringa til Målselv/Bardu skulle være tema i 1989, det skal det ikke. Det var først i 1791 at de første nord-østerdøler drog nordover. Nicolai Hersleb Ramm som var nordover og kartla Målselv-Bardu, kom tilbake i 1789, men de første drog ikke før i 1791 til Bardu. 1991 skal Bardu feire sitt 200 årsjubileum. Det gir oss noen ekstra år til å planlegge en slik viktig begivenhet på.

Men 1789 er likevel et interessant år for Nord-Østerdalen. Den franske revolusjonen fikk vel bare indirekte følger, mens andre begivenheter satte mer konkrete spor etter seg. Det gjelder ikke minst den store flommen som herjet Indre Østlandet, Stor-Ofsen. Den herjet også hardt i Nord-Østerdalen, store områder ble satt under vatn, mange gardar ble seinere flyttet. Stor-Ofsen var også direkte grunnen til at Kvikne Kobberverk stoppet, ei av hovedgruvene ble fylt med vatn.

Flommen gir oss stikkord til et annet hovedtema, Glåma. Elva har betydd svært mye til alle tider, den har vært ei livsnerve. Derfor vil vi se litt mer på den betydning Glåma har hatt. Temaet er ikke minst aktuelt i forbindelse med kulturlandskap og innsats for å ta vare på Glåma som ei livsnerve.

1989 inneholder også et viktig skolejubileum. I 1739 ble almueskolen innført. Det er sjølsagt en begivenhet som har fått enorm betydning.

Tilslutt har vi et 150-årsjubileum. Fotokunsten ble oppfunnet i 1849 i Paris. Det tok ikke lang tid før teknikken spredde seg til Norge og Østerdalen. Det eldste bildet vi har avfotografert er et gardsbilde fra Hagen i Ytre Rendalen fra 1862.

Endelig må det nevnes at Noregs Ungdomslag har stemne på Tynset til sommeren, i den sammenheng vil det være naturlig å trekke fram stoff om det som er nevnt eller om andre ting.

I tillegg til at Årboka vil bli brukt til å markere disse jubileer, vil vi også i løpet av året lage utstillinger om samme tema, utstillinger som vi ønsker å vise over hele Nord-Østerdalen.