

Konsveringsprojekt Kronbergs atelje  
Konsveringsrapport 139.398  
2003-01-23



### 1. Identifiering

Sakord: tavla  
Titel: grupp ur Krig och Fred  
Utförd: 1877  
Inv. nr. 139.398  
Material: måleri på pannå  
Proveniensi: Kronbergs ateljé  
Mått: H 27 cm; B 22 cm  
Konservator: Heiko Arens

### 2. Tillstånd före konservering

Tavla är starkt nedsmutsad (damm), pannån är dålig monterad i prydnadsram.

**Underlag** Pannån är lite deformerad. Den består av två sammanlimmade träpannåer (högra pannån bara 4 cm bred). Vid utkanterna finns små hål (gammal montering?). Mögel på baksidan.

**Måleri** Det finns bortfall och flagor i målningskiktet vid utkanterna och delvis (speciell i den röda färgen) i hela målning. I målningen finns också en del gamla förslitningar. På den högra pannån har man retuscherad över? stora delar av målningen. Övermålningen är nu mer framträdande eftersom den blir matt och mörkare (tidigare konservering?).

**Fernissa** Fernissan har delvis tagits bort (vid en tidigare konservering?).

**Ram** Förmodligen gammal?. Ramen uppvisar skador av en trägnagare och är delvis bräcklig. En dekorationslist har ramlad av.

### 3. Konservingsåtgärder

**Underlag** Inga åtgärder genomförda.

**Måleri** Målningsskiktet har partiell fästats flera gånger. Målningen rengjordes torrt och vått, limrester har tagits bort, skador retuscherades.

**Fernissa** Gammal fernissa har tagits bort.

**Ram** Bräckliga delar har fästats, dekorationslistan har klistrats fast. Små skador retuscherades.

### 4. Konservingsmaterial

**Underlag** Inga åtgärder genomförda.

**Måleri** Färgfästning med fisklim (5%) och Acronal 300 D (70%). Våtrengöring med saliv, partiell med lacknafta. Målningen retuscherades med akvarellfärger.

**Fernissa** Gamla fernissan borttagen med Aceton. Fernissad med W.& N. Artists Picture Varnish,

**Ram** Trä har fästats med Paraloid B72. Dekorationslistan limmades med Cascol trälim. Skador retuscherades med akvarell- och hartoljefärger, terpentinöl.

5. Foto Dia