





Stockholms Stads Hantverksförening har på olika sätt, dels genom sitt HANTVERKSLOTTERI och dels genom sin permanenta utställning HANTVERKET sökt påverka smakutvecklingen i fråga om hemmets gestaltning. Genom tävlingar och utställningar har föreningen velat främja tillkomsten av nya möbel- och inredningsföremål, som på ett riktigt sätt anpassar sig till vår tid.

Föreningen har vid sitt 100-årsjubileum velat ge ett bevis för denna form av sin verksamhet och har därför sammanfört

en samling bohagsföremål, vilka uppställts som ett vardagsrum i en femrumsvåning i ett hyreshus i Stockholm från 1940-talet. Rummet överlämnas till Nordiska Museet för att införlivas med museets högreståndsavdelning för att där visa vad hantverk och konstindustri under 1930-40-talen kunnat åstadkomma av hög kvalitet och god form.

Denna samlingspärm, som innehåller förteckning och bilder med beskrivningar över de föremål som ingår i gåvan, önskar föreningen överlämnat till Nordiska Museets bibliotek.

Stockholm den 7 november 1947.

STOCKHOLMS STADS HANTVERKSFÖRENING

Nordiska Museet





*LÄSBORD av teak*

*Arkitekt: Axel Larsson  
Snickarmästare: Bertil Johansson  
Medarbetare: Richard Eriksson*

*2 KÄRMSTOLAR av mahogny*

*Arkitekt: Elias Svedberg  
Snickarmästare: Bertil Johansson  
Medarbetare: Johan Albert Pettersson  
Täpetserrmästare: Nils Sundström  
Möbeltyg från Stockholms Läns- och  
Stads Hemslöjdsförening*

*3 STOLAR av mahogny*

*Arkitekt: Elias Svedberg  
Snickarmästare: Bertil Johansson  
Medarbetare: Johan Albert Pettersson  
Täpetserrmästare: Nils Sundström  
Möbeltyg från Stockholms Läns- och  
Stads Hemslöjdsförening*

*MATTA i halvflasa "Kinesen" 2x2,10mtr*

*Konstnär och tillverkare:  
Elsa Gullberg*

*TAKBELYSNING av siden*

*Arkitekt: H. Notini  
Tillverkare: Böhmars*