



RAPPORT 2023

NASJONALJUBILEET 2030 - NORGE I TUSEN ÅR

Stiklestad Nasjonale Kultursenter v/ Museene Arven

museene
arven

NORGE
I TUSEN ÅR
NASJONALJUBILEET
— 2030 —

NOREG I TUSEN ÅR
NÖÖRJE TÅVSENE JAEPIEH
NORGA DUHÁT JAGI
MILLENNIAL NORWAY

STIKLESTAD

INNHOOLD

Hva er Nasjonaljubileet 2030	2
Nasjonal komité for Nasjonaljubileet 2030.....	4
Jubileumssekretariat.....	6
Nasjonalt nettverk – jubileumsstafetten.....	7
Resultatmål 2023	8
Programskaping 2023	9
Jubileumsstafetten 2023.....	9
Nasjonalt nettverksseminar.....	16
Den digitale olavskilden.....	17
Ungdommens Hærpil – en samtale for nye tusen år.....	20
Grunnskoleplan.....	27
Olavsflammen.....	29
Forskning	35
Kommunikasjon	36
Økonomi	37
Vurdering av måloppnåelse	40
Vedlegg 1 – Jubileumsplattform 2030.....	43

HVA ER NASJONALJUBILEET 2030



Slaget på Stiklestad i 1030 er en av de mest symbolsterke hendelsene i norsk historie. Olav Haraldssons fall i slaget på Stiklestad og helgenkåringen i Nidaros året etter fikk dyptgripende betydning for fremveksten av det norske riket politisk, religiøst, rettsmessig og kulturelt. Konsekvensene utgjør en nasjonal og internasjonal arv som det norske samfunnet fortsatt bygger på.

Hurdalsplattformen (2021) løfter frem følgende sak som første punkt under overskriften «Kulturarven skal løftast fram»: «Sørgje for at 1000-årsjubileet for slaget på Stiklestad blir ei nasjonal markering. Stiklestad Nasjonale Kultursenter skal vere navet i jubileet.»

Ansvar for Nasjonaljubileet 2030 er lagt til Barne- og familiedepartementet. Stiklestad Nasjonale Kultursenter ved Museene Arven (SNK) er sekretariat for jubileet.

Nasjonaljubileet 2030 har vært en markant del av SNK sitt arbeid gjennom mange år og omfatter to perspektiv: 1) Å skape et Nasjonaljubileum 2030 hvor hele landet er med og 2) Stedlig utvikling på Stiklestad. Denne rapporten beskriver arbeidet med å utvikle 2030 som Nasjonaljubileum for hele landet. For beskrivelse av stedlig utvikling på Stiklestad mot 2030, henvises det til Museene Arven sin årsrapport.

Målet med Nasjonaljubileet 2030 er å bruke det historiske utgangspunktet, olavsarven, til å skape et samtidsrelevant nasjonalt jubileum tungt forankret i sosial bærekraft og hvor hele landet blir med i en stor samtale om hva Norge har vært, hva Norge er og hva fremtidens Norge kan og bør være. Jubileets samfunnsambisjon er oppsummert i tre punkter: storslåtte opplevelser, meningsfylte møter og varige verdier. På denne måten er Nasjonaljubileet 2030 tungt forankret i demokratiske prinsipper, med særlig fokus på verdien av samfunnsdialog.

Nasjonaljubileet 2030 har gjennom flere år utviklet seg som et bredt samarbeid med et stort antall aktører lokalt, regionalt og nasjonalt i mange ulike deler av Norge. En sentral del av jubileet er derfor jubileumsstafetten som startet i 2021 og som strekker seg helt frem til 2030, med ulike tema og jubileer år for år. Sammen har aktørene i jubileumsstafetten og den tidligere styringsgruppen for jubileet utviklet en jubileumsplattform som beskriver et faglig og verdimeslig grunnlag for Nasjonaljubileet 2030 (vedlegg 1 – jubileumsplattform 2030).



Nasjonal komité for Nasjonaljubileet 2030

Barne- og familieminister Kjersti Toppe satte i 2023 på vegne av regjeringen ned en bredt sammensatt nasjonal komité for Nasjonaljubileet 2030.

Nasjonal komité for Nasjonaljubileet 2030 skal fungere frem til og med 2031 og er sammensatt av følgende embetsroller:

- Stortingspresident som leder av komiteen
- Sametingspresident
- Styreleder i Museene Arven
- Preses i Den norske kirke
- Generalsekretær i Samarbeidsrådet for tros- og livssynssamfunn
- Styreleder i Kommunesektorens organisasjon
- Styreleder i Universitets- og høyskolerådet
- Styreleder i Landsrådet for barne- og ungdomsorganisasjoner
- Nasjonalbibliotekaren
- Fagkompetanse olavsarv ved arkeolog og forsker Øystein Ekroll



Komiteen har vedtatt følgende overordnede mandat for sitt arbeid:

- 1) Komiteen har det overordnede og strategiske ansvaret for at Nasjonaljubileet 2030 – Norge i tusen år blir en nasjonal begivenhet med stor samfunnsverdi.
- 2) Arbeidet skal bygge på Jubileumsplattform for Nasjonaljubileet 2030, vedtatt 05.06.2020 av tidligere styringsgruppe for jubileet.

Komiteéns hovedoppgaver:

- a) Vedta overordnede strategier for Nasjonaljubileet 2030 – Norge i tusen år.
- b) Diskutere saker av overordnet strategisk betydning som oppstår underveis i jubileumsarbeidet.
- c) Være døråpnere, ambassadører og bidra til forankring av jubileet i egne sektorer, nærliggende sektorer og nettverk.
- d) Søke bredest mulig kontakt, koordinering og samskaping med andre tiltak, prosjekter og arrangementer som er relevante for jubileet nasjonalt og internasjonalt.

Nasjonal komité for Nasjonaljubileet 2030 har i 2023 hatt to møter. Det første møtet ble avholdt i Tore Hunds Rike 26. juni, i anledning hovedmarkeringen på Bjarkøy. Det andre møtet ble avholdt på Stortinget 29. november.

Jubileumssekretariat

Det er etablert et jubileumssekretariat ved Stiklestad Nasjonale Kultursenter.

Jubileumssekretariatet består i 2023 av nærmere to årsverk fordelt på følgende personalressurser:

- Sekretariatsleder
- Kommunikasjons- og formidlingsrådgiver
- Kompetanse knyttet til fag, kommunikasjon og myndighetskontakt i Stiklestad Nasjonale Kultursenter og Museene Arvens stab

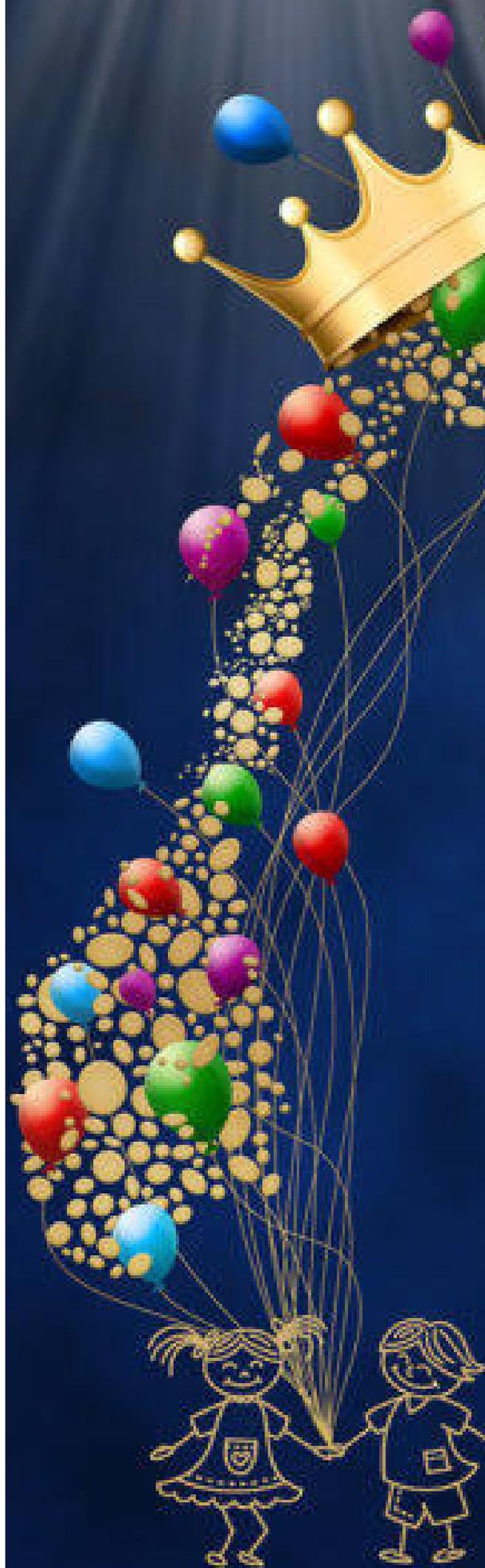
Jubileumssekretariatet har en bærende funksjon for å sørge for helhet, dialog og utvikling i det store nettverket av jubileumsaktører. Jubileumssekretariatets hovedoppgaver er derfor av strategisk, mobiliserende og koordinerende karakter. I tillegg jobber sekretariatet med noe programmerende arbeid, blant annet for å synliggjøre hvordan jubileumsplattformen kan omsettes i praksis. Sekretariatet har videre ansvar for å forberede saker til den nasjonale komitéens møter og har sekretærfunksjon for komitéen.

Nasjonalt nettverk - jubileumsstafetten

Nasjonaljubileet 2030 kjennetegnes av et bredt samarbeid lokalt, regionalt og nasjonalt, og stadig flere aktører melder seg på i jubileumsstafetten som er etablert.

De som ønsker å være en del av jubileet må forplikte seg til å jobbe med utgangspunkt i den vedtatte jubileumsplattformen. Utover dette er aktørene autonome enheter med egen programmerende virksomhet og egen økonomi. Aktørene tar i bruk nasjonaljubileets profilelement i tillegg til egen logo, noe som synliggjør at de er en del av satsingen.

Det har utviklet seg en positiv delingskultur i nettverket, slik at formidlingstiltak og kunnskap som er utarbeidet på ett sted kan brukes flere steder. Slik bidrar de ulike aktørene med sin kompetanse og ressurs til å realisere Nasjonaljubileet 2030 som en stor nasjonal dugnad. Denne måten å arbeide på har vært grunnlag for prosjektet Ungdommens Hærpil, som har utviklet seg til en felles programsatsingene som mange jubileumsaktører kobler seg på. De årlige nasjonale nettverksseminarene er etablert som en viktig arena for samarbeid, kunnskapsdeling og kunnskapsutvikling. Aktørene i jubileumsstafetten deltar i nettverket i alle årene helt fram til 2030.



RESULTATMÅL 2023

- Gjennomføre oppstartsamling for Nasjonal komité for Nasjonaljubileet 2030 på Bjarkøy/Harstad,
- Lansere testpilot av Den digitale Olavskilden og registrere spor etter Olav
- Gjennomføre Ungdommens Hærpil i Tore Hunds rike og i Valdres
- Gjennomføre nasjonalt nettverksseminar i Harstad/Tore Hunds rike
- Delta i utvikling av pilot på grunnskolesatsing med Verdal kommune.
- Avleggere av Olavsflammen bringes til Tore Hunds rike, Valdres, Lærdal og Gulatinget.
- Gjennomføre Vandring med Olavsflammen Stiklestad – Nidarosdomen olsok 2023

PROGRAMSKAPING 2023

Jubileumsstafetten

Tore Hunds rike – Ressurser og rikdom

Nasjonaljubileets hovedsamarbeidspartner i 2023 er Tore Hunds rike. Det historiske utgangspunktet er at Tore Hund fra Bjarkøy ved Harstad, var en av landets rikeste og mektigste høvdinger. Han gikk fra å være Olav Haraldssons lendmann til å bli hans fremste motstander og banemann under slaget på Stiklestad. Ressurser har alltid vært et maktgrunnlag, og ressurskamp sto sentralt i riksdanningsprosessen som kong Olav Haraldsson var en avgjørende bidragsyter til. I 1023 kulminerte dette i den såkalte kornstriden, en uenighet om ressurser som bidro til å forsterke konflikten mellom kong Olav og kystaristokratiet i Vest- og Nord-Norge. Et synlig spor etter denne rikdommen kan vi fremdeles se på Bjarkøy, hvor arkeologene har funnet Tore Hunds nausttomt med plass til skip større enn både Oseberg- og Gokstadskipet.

Nasjonaljubileets hovedtema i 2023 er derfor Ressurser og rikdom.



Grunnlaget for den store rikdommen til høvdingene langs kysten, var i stor grad skattlegging og handel med samene. Varene det ble handlet med var både pelsvarer, sel- og hvalskinnreip og fugledun, i tillegg bygde samene gode båter. Dette er godt kildebelagt i høvdingen Ottars beretning fra 800-tallet og i ulike sagaverk der finnehandelen, finneskatten og båtbyggingen beskrives.

I flere kunstneriske framstillinger av Slaget på Stiklestad, slik som i bildet under, er Tore Hund kledd i pesk av reinskinn. I den kristne fortellingen om slaget ble Tore Hund framstilt som en representant for hedendommen gjennom kontakten med samene og den magiske reinskinnskofta. Som kongens drapsmann blir han stående som en mørk kontrast til den kristne kongen og lysende helgen Olav.

Denne stereotype og demoniserende framstillingen av både Tore Hund og det samiske ble videreført og forsterket av nasjonalromantikkenes fornorskingsprosjekt. Samenes tilstedeværelse og rolle som sentrale aktører i samfunnet i vikingtid og middelalder har frem til i våre dager blitt kraftig underkommunisert.

Olav den Helliges død (1859) av Peter Nicolai Arbo





For å synliggjøre det samiske i en av de store fortellingene om Norge, har Várdobáiki museum gjennomført et forskningsprosjekt for å gjenskape plagget Tore Hund brukte under slaget på Stiklestad, og både Tore Hunds rike og Nasjonaljubileet har lagt vekt på å løfte fram det samiske perspektivet i formidling dette året. Tore Hunds čehporis ble utstilt både på Stiklestad og Várdobáiki i 2023.



Foto: Renate Jensen

En rekke arrangement ble gjennomført i løpet av året, men hovedmarkeringen var festforestillingen på Bjarkøy 25. juni. Hærens musikkorps hadde invitert med seg nordnorske verdensartister, dansere, skuespillere, et mannskor og elever fra kulturskolen til en fantastisk utendørs forestilling med over 1000 tilskuere. Barne – og familie-minister Kjersti Toppe og den nasjonale komiteen for Nasjonaljubileet 2030 var tilstede på Bjarkøy denne dagen. De hadde en stor opplevelse og var imponert over kvalitet og engasjement i jubileet!

Olavsflammen ble overbrakt under gudstjenesten i Bjarkøy kirke og ungdom fra Våler i 1000 år overleverte Ungdommens Hærpil til ungdommene i Harstad.



Foto: Christian Semb (SNK)

Lærdal i 1000 år og Valdres i 1000 år

I 2023 var det tusen år siden Olav Haraldsson / den hellige reiste gjennom Lærdal på vei fra Voss til Valdres for å kristne innbyggerne i området. I Lærdal er det både sagn og naturformasjoner som er direkte knyttet til Olavs ferd, blant de mest kjente er trollet Jutlamannen og Olavsklemma i Galdane. Lærdal har feiret jubileumsåret med konserter, foredrag og olsokgudstjeneste som en del av Nasjonaljubileet 2030 – Norge i tusen år. 8. juni ble Olavsflammen overrakt ordfører i Lærdal i forbindelse med *Stavkyrkjesong* i Borgund stavkirke.

På grunn av Olavs ferd regnes 1023 også som året for kristninga av Valdres. Hele 2023 har vært et jubileumsår med markeringer i alle seks Valdres-kommunene, både med Ungdommens Hærpil, ulike foredrag, konserter og gudstjenester. Arrangementene tematisere hvordan man bygger et felleskap der alle innbyggere har sin plass, – både de med lange røtter i Valdres og de mange som er bosatt der fra ulike steder av landet og verden i nyere tid.



“Vi opplever at fred, respekt og toleranse ikke kan regnes som selvfølgelig. Jubileumsåret skal framheve historiske røtter og tradisjoner og se på hvordan disse kan være i et samspill med fargerik og mangfoldig nåtid. Derfor inviterer vi i “Valdres i 1000 år” til økumenisk fredsgudstjeneste 29. juli, ungdom til ytringsfrihetsprosjekt og til historiske spel som eksempler på bredden i arrangementet”

–Prosjektleder Eivind Brenna og styreleder Carl Phillip Weisser, Valdres i 1000 år.



Foto: Carl Philip Weisser

Olavsflammen ble høytidelig overrakt til Valdres på skolegudstjenesten i Volbu kirke 21. desember 2022. 1. januar 2023 arrangerte Valdres i 1000 år en nyttårsvandring til Kvithøvd, som er det høyeste punktet på åsen mellom Vestre og Øystre Slidre. Innbyggere fra de to kommunene vandret fra hver sin side av Kvithøvd. På toppen markerte de jubileumsåret og overrakte Olavsflammen fra Øystre til Vestre Slidre. Flammen brant i Valdres gjennom hele jubileumsåret 2023.

Ørland i 1000 år

Ørland, med sin historie som høvdingsete og maktsentrum, er et sterkt uttrykk for den sterke koblingen mellom ressurser, landskap og makt. Austråttlandskapet og valget av Ørland som flystasjon som Norges kampflybase er viktige eksempler på dette både i fortid og nåtid. Ørland forbereder en utstilling hvor «Ressurser og rikdom» er et viktig deltema, som en del av arbeidet fram mot Nasjonaljubileet 2030–Norge i tusen år.



Nasjonalt nettverksseminar

Nasjonalt nettverksseminar 2023 ble avholdt i Tore Hunds rike 20.-21. september 2023. 50 deltakere fra jubileumsstafetten i hele landet var samlet på Trondenes historiske senter, og i Harstad, og ga uttrykk for inspirasjon og nytte av erfaringsutveksling, ideutvikling, faglig påfyll og diskusjon av veien videre. Det er stort engasjement og kunnskap hos aktørene, og de utgjør en viktig ressurs for nasjonaljubileets utvikling. Et av perspektivene som aktørene er svært opptatt av, er hvordan nasjonaljubileet kan bidra til varig verdiskaping i de ulike lokalsamfunnene.



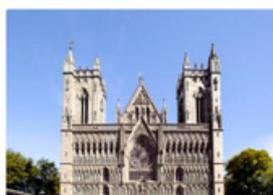
Den digitale olavskilden

Den digitale olavskilden er en database som skal samle alle spor etter Olav Haraldsson / den hellige, i hele verden. Databaseen skal samle både materielle og immaterielle spor, og jubileumsstafetten skal være med å løfte et folkeforsknings- og medskapningsperspektiv. Målet er at databaseen skal være en kilde for kunnskapsformidling og opplevelsesprodukt både for skole og reiseliv, men også som grunnlag for forskning og internasjonal kontakt.

Det finnes utallige spor etter Olav, i hele Norge og i resten av verden. Disse sporene finner vi i natur, sagn og myter, i litteratur, symboler, kunst, kultur og håndverk, feiringer, m.m. Sporene speiler Olav sin historiske betydning gjennom tusen år, i tillegg til hans betydning i vår samtid. Mange av sporene i natur, sagn og myter bæres av en muntlig fortellertradisjon som det er viktig at nedtegnes og digitaliseres slik at de bevares for ettertiden. Nasjonaljubileet 2030 skaper et engasjement for olavshistorien både nasjonalt og internasjonalt og er en unik anledning til å samle denne historiske arven.

Spor etter Olav

Totalt 245 spor etter Olav registrert i *Den digitale olavskilden*



Olavskirker, olavsklostre og olavsaltre



Olav i sagn og myter



Olav i naturen



Olav i kunst, kultur og håndverk



Olav i litteraturen



Olav i navn og symbol



Olavsfeiringer



Olavsspel



Det er et demokratisk poeng at innsamlingen av spor etter Olav skjer i et medskapingsperspektiv. Det innebærer at sekretariatet skal legge til rette for at alle som ønsker å engasjere seg i innsamlingsarbeidet skal kunne sende inn spor etter Olav til Den digitale olavskilden.

Nasjonaljubileet 2030 lanserte tidlig i 2023 en testpilot for Den digitale olavskilden. Databasen er utviklet i samarbeid med museumsbransjens datatekniske partner KulturIT. Dette sikrer leveransesikkerhet for drift, vedlikehold og videreutvikling av databasen i årene frem mot – og etter 2030. Med testpiloten har vi prøvd ut databasens brukervennlighet, funksjoner og innsamlings- og publiseringsfunksjoner. Når det gjelder innsamlingsfunksjonen, har vi i 2023 prøvd ut en løsning med nettbaserte innsendingsskjema, hvor folk lokalt kan sende inn sine spor etter Olav. Sekretariatet fungerer som redaksjon av det innsendte materialet. Skjema og datasystemer har fungert godt, men vi erfarer at det er nødvendig å informere, engasjere og motivere for at folk konkret skal sende inn spor. Dette har vi hatt begrenset kapasitet til i sekretariatet, noe som innebærer at det blir innsendt relativt få spor etter Olav via innsendingsfunksjonen på nettet. For at databasen skal fylles med innhold ut fra folkeforskningsperspektivet er det nødvendig å finne ressurser til å øke sekretariatets kapasitet til oppsøkende virksomhet. Dette vil kunne ivareta ambisjonen om medskapings- og inkluderingsperspektivet som Den digitale olavskilden har. I tillegg har sekretariatet gjennomført en del registreringer på grunnlag av skriftlige kilder.

Ved utgangen av 2023 var det publisert 245 spor etter Olav i Den digitale olavskilden.

Fagetisk komite

For å understøtte redaksjonsoppgaven til sekretariatet er det opprettet en fagetisk komité for Den digitale olavskilden. Komitéen er ledet av fagseksjonen ved *Museene Arven*, og har en bred faglig sammensetning, bestående av historikere, arkeologer, pedagoger og didaktikere. Den fagetiske komitéen skal sikre den faglige kvaliteten i databasen gjennom faglig forankring og etiske diskusjoner knyttet til innsamlingens egenart.

Potensiale for videre utvikling

Den digitale olavskilden har stort potensiale for internasjonalt samarbeid. Knyttet til den europeiske pilegrimsbevegelsen arbeides det fra svensk side for mulighet til å samle spor etter Olav i Sverige, med den digitale olavskilden som plattform. Det ble i desember 2023 gjennomført et svært positivt utviklingsmøte i Stockholm hvor både Riksantikvarieämbetet, kyrkokansliet i Svenska kyrkan, og flere aktører fra det svenske pilegrimsarbeidet deltok. Som en del av møtet ble det gjennomført besøk på Den norske ambassaden hvor Norges ambassadør Aud Kolberg tok imot. Vi besøkte også «Guldrummet» ved Historiska museet hvor Olavs hjelm og sporer er utstilt.

En samling spor etter

OLAV

Haraldsson / hellige

Ungdommens Hærpil – en samtale for nye tusen år

I Ungdommens Hærpil – en samtale for nye tusen år møtes ungdom på historisk grunn for å snakke om det de mener er viktig for å bevare et fellesskap som tåler og verdsetter ulikhet. Sammen med en kunstner, skal de skape et verk som synliggjør disse ungdommenes stemmer i det offentlige rom. Vi ønsker at ungdommer skal oppleve og skjønne hvor viktig deres stemme er for samfunnet, og dermed inspireres til aktivt medborgerskap og demokratisk deltakelse. I historisk tid fungerte hærpilen som en beskjed om at folk skulle samles til ting, møte eller kamp. Fikk man tilsendt en hærpil måtte man stille opp og ta del i samtidsutfordringene. I vår tid er hærpilen en oppfordring til unge for å kjempe for det som er viktig for dem, med dagens kampmidler; dialog, demokratiske verdier og ytringer i det offentlige rom.

Målet med Ungdommens Hærpil

Ungdommens Hærpil – en samtale for nye tusen år er en av de viktigste satsingene rettet mot ungdom frem mot Nasjonaljubileet 2030. Ambisjonen er å løfte ungdommenes stemmer i det offentlige rom lokalt, regionalt og nasjonalt.



Ungdommens Hærpil – Tore Hunds Rike 2024

I anledning hovedmarkeringen i Tore Hunds rike på Bjarkøy 25. juni reiste seks av ungdommene fra Ungdommens Hærpil – Våler 2022 til Harstad og Bjarkøy for å overlevere en hærpil til ungdommer i Harstad, som en stafettpinne. Overrekkelsen fant sted på Bjarkøy med Nasjonal komité for Nasjonaljubileet 2030 og Barne- og familieminister Kjersti Toppe til stede.

Nansen Fredssenter gjennomførte undervisning om ytringsfrihet og ytringsklima for seks klasser på musikk, dans og drama på Heggen videregående skole. Der fikk ungdommene prøvd seg på praktiske øvelser, hvor de fikk utforske begreper som ytringsfrihet, dialog, samtale, debatt, fellesskap og ytringsklima. Målet var å skape et fellesskap hvor klasserommet blir en trygg arena hvor ungdommene ønsker å ytre seg.





Foto: Maren Aurebekk

Harstad er en friby for forfulgte musikere. Det var derfor naturlig at det for Ungdommens Hærpil i Tore Hunds rike ble valgt musikk som ytringsform. Fribymusiker Hamid Sakhizada, musiker Lisa Skoglund og musiker Stine Maren Steien ledet workshopen for ungdommene i Harstad. Der utforsket ungdommene musikkens muligheter for samfunnsytring. Sammen jobbet de i to dager, hvor ungdommene brukte musikk for å uttrykke sine tanker og refleksjoner om samfunnet, fortiden, samtiden og framtiden. Verket ungdommene skapte er en låt de har kalt «3 – 4 øl». Med verket framhever ungdommene ytringsfriheten sin verdi og samfunnsbetydning.

Harstad-ungdommenes stemmer ble dokumentert gjennom videointervju, gjennomført av produksjonsselskapet Fabelaktiv. Hensikten er å skape et større formidlingsprosjekt i en helhetlig nasjonal dokumentasjons- og formidlingsprosess.



Foto: Maren Aurebekk

Ungdommens Hærpil – Valdres 2024

Valdres markerte i 2023 at det var tusen år siden Olav Haraldsson dro gjennom Valdres og kristnet dalføret. Som en del av jubileumsåret ble Ungdommens Hærpil – en samtale for nye tusen år arrangert, som en satsing for ungdommene i alle seks Valdres-kommunene.

Første del av Ungdommens Hærpil involverer skolene i regionen. Nansen Fredssenter gjennomførte lærerkurs om ytringsfrihet og ytringsklima for lærere på ungdomsskoler i Valdres. Gjennom kurset fikk lærerne øvd seg i en rekke pedagogiske og didaktiske tilnærminger de kan bruke i klasserommet.





Foto: Renate Remme Øverseth

På workshopen for ungdom i Valdres deltok ti ungdommer fra hele Valdres-regionen. Workshopen ble ledet av kunstner Sedin Zunic. Sammen utforsket de konseptet gatekunst, gatekunstens historie, dens samfunnsbetydning og mulighetene den gir for samfunnsytring. I løpet av workshopen kom ungdommene frem til et konsept for ytringen / kunstverket sitt, som de senere malte på en vegg i Trykkeriet Kulturarena i Fagernes.

Valdres-ungdommenes stemmer ble dokumentert gjennom videointervju, gjennomført av produksjonsselskapet Fabelaktiv. Hensikten er å skape et større formidlingsprosjekt i en helhetlig nasjonal dokumentasjons- og formidlingsprosess.



Foto: Mariann Bjelle

“Å VÆRE ANNERLEDES GIR VERDEN EN ANEN FARGE”



Verket «Å være annerledes gir verden en annen farge» er en visualisering av ungdommene sine tanker om tiden vi lever i. Ei av jentene i prosjektet sier at «verket skal vise verden slik den blir i fremtiden, viss vi ikke gjør noe».



Potensiale for videreutvikling av Ungdommens Hærpil

Nasjonaljubileet 2030 har en ambisjon om å nå ut til alle ungdommer i Norge med samfunnsdialogsatsingen Ungdommens Hærpil. Alle Ungdommens Hærpil-prosjekter siden 2021 er dokumentert gjennom videointervju, gjennomført av produksjonsselskapet Fabelaktiv. Hensikten er å skape et større formidlingsprosjekt i en helhetlig nasjonal dokumentasjons- og formidlingsprosess.

I samarbeid med våre samarbeidspartnere i Ungdommens Hærpil, Nansen Fredssenter, Opplysningsvesenets fond, Innlandet Fylkeskommune og Fabelaktiv, har sekretariatet innledet et arbeid for å gjøre Ungdommens Hærpil landsdekkende. Vi startet i 2023 samtaler med UKM-Norge om mulige samarbeidsmodeller for å gjennomføre dette prosjektet med et nasjonalt nedslagsfelt i årene frem mot 2030.

Grunnskoleplan

Verdal kommune vedtok 30.05.22 en «Temaplan 2030» som beskriver hvordan Verdal kommune skal ha Nasjonaljubileet 2030 som et sektorovergripende satsingsområde for kommunen. Det prioriterte tiltaket i 22–23 har vært å utvikle og ta i bruk et helhetlig skoleprogram mot 2030 for grunnskolen i kommunen.

Grunnskoleplanen er utviklet av pedagoger med utgangspunkt i gjeldende læreplanverk, og tar utgangspunkt i historie, men ser den i lys av nåtid og framtid.

Verdal kommune lanserte grunnskoleplanen høsten 2023 og planen er nå aktivt i bruk av alle skoler i kommunen, på alle klassetrinn, i alle årene frem mot 2030. Planen skal «[...] utvide horisonten mot det nasjonale jubileet i 2030» og har mål om at alle elever i Verdal skal ha fått mulighet til å opparbeide seg samme kjennskap til og kunnskap om olavsarven når de går ut av skolen. Planen inneholder undervisningsressurser for småtrinn, mellomtrinn og ungdomstrinn.

Oda 5. trinn: «Det var svært interessant å lære om hvordan ting var annerledes før. At damene ikke jobbet og at det ikke var lov til være homofil. Det var litt rart».



Tema-årene i Jubileumsstafetten er fokusert med ulike læringsprogram, med mål om samarbeid mellom de ulike skolene på jubileumsplassene, og grunnskolene i Verdal kommune.

Planen inneholder en skolebasert idébank med digitale ressurser som kan benyttes. I tillegg har Verdal kommune laget et bidrag til et nasjonalt undervisningsopplegg som bygger på den lokale planen for Verdal.

Planen ligger åpent tilgjengelig på nett:

www.nasjonaljubileetverdalskolen.no

Verdal kommune har bosatt flere flyktninger fra Ukraina dette året. Det er laget et undervisningsopplegg om dronning Ingegjerd av Kyivriket, som var forlovet med Olav Haraldsson / den hellige, men ble gift med storfyrste Jaroslav av Kyiv. Dette opplegget er blitt oversatt til ukrainsk, slik at også elever med ukrainsk som morsmål kan få et fullverdig undervisningsopplegg. Det skal arbeides videre med å få oversatt flere av oppleggene til ukrainsk.

Planen har vært presentert på det nasjonale nettverksseminaret og vekker stor interesse hos alle aktørene i jubileumsstafetten. Barne- og familieminister Kjersti Toppe var på besøk i skolene i Verdal og fikk grunnskoleplanen presentert i oktober 2023. Hun uttrykte: «Det er akkurat det vi trenger for at flere skoler kan ta undervisningsopplegget i bruk også utenfor Verdal.»

Grunnskoleplanen kan med noe bearbeiding ha stor overføringsverdi til kommuner i hele Norge. Nasjonaljubileet 2030 vil derfor ta initiativ til et samarbeid med Nord universitet og de øvrige lærerutdanningene i Norge med tanke på å skape et nasjonalt rammeverk for grunnskolen videreutviklet fra grunnstrukturene Verdal kommune har utarbeida.

Iben, 10.trinn: «Det å få arbeide med disse oppleggene gir oss en mye større forståelse av hvor vi kommer fra. Det gir oss en innsikt i vår felles historie, men også muligheter til å se framover, og lære oss kritisk tenking til det samfunnet vi i dag har rundt oss med bl.a krig i Europa og Midtøsten.»

Olavsflammen

Olsokdagen, 29. juli, 2020 markerte Nasjonaljubileet 2030 at det var 10 år igjen til 2030 ved å tenne et olsokbål på Stiklestad. Fra dette olsokbålet ble Olavsflammen tent og siden har den brent dag og natt på Stiklestad. Olavsflammen skal fortsette å brenne helt frem til 2030.

Olavsflammen har blitt et viktig symbol for Nasjonaljubileet 2030. Flammen knytter bånd til historien gjennom den eldgamle tradisjonen med å tenne olsokbål. Det å holde flammen levende helt frem til 2030 symboliserer et engasjement for samtiden og et håp for framtiden.

Alle som er med på jubileet har mulighet til å få en avlegger av Olavsflammen til sitt jubileumssted. Det er allerede flere steder i Norge som har fått en avlegger av Olavsflammen.



Olavsflammen til Tore Hunds rike

Olavsflammen ble brakt til Tore Hunds rike i anledning hovedmarkeringen på Bjarkøy 25. juni 2023.

Olavsflammen var sentral i Festgudstjenesten i Bjarkøy kirke. Festgudstjenesten ble ledet av biskopen i Nidaros, Herborg Finnset, biskopen i Nord-Hålogaland, Olav Øygard og soknepresten Anette Eneberg. I festgudstjenesten sto koret Vårdobiegga og Grytøy mannskor for musikalske innslag.

Festkonserten på Bjarkøy med Hærens musikkorps og Festspillene i Nord-Norge var en mektig jubileumsfeiring. Biskopen i Nidaros, Herborg Finnset, overrakte Olavsflammen til Tore Hund, spilt av Kristoffer Anker Gustavsen. Olavsflammen brant videre i jubileumsåret i Tore Hunds rike.

Barne- og familieminister Kjersti Toppe og Nasjonal komité for Nasjonaljubileet 2030 var til stede under Festgudstjenesten i Bjarkøy kirke og Festkonsert i Tore Hunds rike.



Olavsflammen til Valdres i 1000 år

En avlegger av Olavsflammen ble høytidelig overrakt til Valdres i 1000 år på skolegudstjenesten i Volbu kirke 21. desember 2022. Leder for sekretariatet i Nasjonaljubileet 2030, Borghild Lundeby, overrakte Olavsflammen til ordføreren i Øystre Slidre, Odd Erik Holden, før den videre ble overrakt til ungdommene i kommunen.

1. januar 2023 arrangerte Valdres i 1000 år en nyttårsvandring til Kvithøvd, som er det høyeste punktet på åsen mellom Vestre og Øystre Slidre. Innbyggerne fra de to kommunene vandret fra hver sin side av Kvithøvd. På toppen markerte de starten på jubileumsåret og overrakte Olavsflammen fra Øystre til Vestre Slidre.

Olavsflammen til Lærdal i 1000 år

En avlegger av Olavsflammen ble overrakt til Lærdal i anledning Lærdal sitt tusenårsjubileum Lærdal i 1000 år. Overføringen av flammen ble gjort i anledning av åpningen av tusenårsjubileet ved Borgund stavkyrkje, og arrangementet *Stavkyrkjesong*.

Ordfører Audun Moe i Lærdal kommune mottok flammen og underskrev samarbeidsavtale mellom Lærdal i 1000 år og Nasjonaljubileet 2030, i en høytidelig seremoni, foran Borgund stavkyrkje.





Foto: Gøril Sætre (Gulatinget)

Olavsflammen til Gulatinget

Gulatinget er jubileumssted i Jubileumsstafetten i Nasjonaljubileet 2030 i 2024. 9. september 2023 hadde de storslått åpningsfest for jubileumsåret, med tenning av bål og festforestillingen *Rennande blått*.

Olavsflammen ble brakt fra Stiklestad til Gulatinget i anledning åpningsfesten, hvor ordføreren i Gulen, Hallvar Oppedal, tok imot flammen og tente bålet.

Festforestillingen *Rennande blått* ved Karl Seglem, Birk Nygaard og Tone Einelia ble ei mektig opplevelse i høstmørket på Gulatinget!



Foto: Gøril Sætre (Gulatinget)



Foto: Christian Semb (SNK)

Olavsflammen på Stiklestad

I tillegg til at Olavsflammen brenner kontinuerlig på Stiklestad, brukes Olavsflammen til å tenne olsokbålet på Stiklestad 29. juli hvert år. Barn fra Verdal er i forkant med på å bygge olsokbålet, og deretter får representanter for årets jubileumssted æren av å tenne bålet.

I 2023 var over 680 barn og unge med på å bygge olsokbål sammen med Pippi og Bjørnis. Olsokbålet ble tent av Nina Dons-Hansen, prosjektleder for Tore Hunds rike, som var tusenårssted i jubileumsstafetten i 2023. Verdal trommekorps og sanger Torstein Fosmo bidro med musikalske innslag.

Olsokbål-arrangementet på Stiklestad er også startpunkt for den årlige Vandringsen med Olavsflammen. Biskop i Nidaros, Herborg Finnset, overrakte Olavsflammen til vandrerne som skulle bære med seg Olavsflammen til Nidarosdomen, med velsignelse og ønske om god vandring.



Foto: Øyvind Malum (SNK)



Årlig vandring med Olavsflammen fra Stiklestad til Nidarosdomen

Vandring med Olavsflammen er en pilegrimsvandring langs St. Olavsleden. Olavsflammen blir båret fra Stiklestad 29. juli, som er Olavs dødsdag, til Nidarosdomen 3. august, som er Olavs helgenkårsdag. Her brukes Olavsflammen til å tenne lysene på høyalteret i Nidarosdomen under pilegrimsmessen. Vandring med Olavsflammen har blitt en viktig årlig tradisjon. Vandringen tydeliggjør Stiklestad og Nidarosdomen som kjernesteder i olavsarven og utgjør derfor et viktig tiltak for Nasjonaljubileet 2030.

Ni pilegrimsvandrere deltok på Vandring med Olavsflammen 2023. Vandringen skjer i vakkert natur- og kulturlandskap og er fylt av gode opplevelser og nye bekjentskap. Det viser i tillegg til den historiske fortellingen, hvordan enkeltmennesker knytter sterke bånd til symbolverdien i Olavsflammen.

Vandring med Olavsflammen gjennomføres i samarbeid med Biskopen i Nidaros, Regionalt pilegrimssenter i Trondheim, Olavsfest, Falstadsenteret og Visit Innherred.

I årene fram mot 2030 ligger det en mulighet for å utvide konseptet slik at flere vandrer på ulike pilegrimsveier med Olavsflammen.



FORSKNING

Stiklestad Nasjonale Kultursenter, Falstadsenteret, NTNU og Nord Universitet etablerte i 2023 et nettverk for forskning, formidling og undervisning i tilknytning til Nasjonaljubileet 2030 – Norge i tusen år. En invitasjon til forskningsmiljøer og institusjoner fra hele Norge om å foreslå perspektiver og tema for forskning, læring og formidling fram mot 2030, viste at det er stor interesse for å delta i nettverket. Mer enn 40 innspill til prosjekter og tema har kommet inn. Det arbeides med å finne ressurser til videre arbeid med forskningsnettverket.

NTNU åpnet i september 2023 Middelaldersenteret som er Det humanistiske fakultets forsterkede satsing på middelalderforskning fram mot 2030. Senteret skal koordinere forskning, undervisning og formidling av middelalderen i hele sin bredde ved NTNU og vektlegger samarbeid med andre institusjoner i dette arbeidet.



Utsnitt fra Olavsantemensalet i Nidarosdomen

KOMMUNIKASJON

Sekretariatet har så langt valgt å legge hovedinnsatsen av sitt arbeid på programskapende aktivitet og nettverksarbeid. Dette for å synliggjøre og konkretisere hvordan jubileumsplattformen kan la seg oversette til praktisk formidling og for å bygge relasjoner til aktører som er nødvendige bidragsytere for å skape et jubileum for hele landet.

Det er opprettet en nettside: www.norgeitusenaar.no som gir informasjon om jubileet, verdiplattformen og de ulike fellesaktivitetene som sekretariatet har ansvar for. I tillegg presenteres oversiktene over jubileumsstafetten og alle samarbeidspartnere, og det linkes videre til de ulike aktørenes hjemmesider.

Det er i tillegg opprettet en Instagramkonto [nasjonaljubileet2030](https://www.instagram.com/nasjonaljubileet2030) for å kunne formidle visuelt fra ulike arrangement.

Nasjonal komité for Nasjonaljubileet 2030 har startet arbeidet med å utvikle en kommunikasjonsplattform for jubileet som skal tydeliggjøre og spisse jubileets kjernebudskap.

ØKONOMI

I 2021 slo Hurdalsplattformen fast at 2030 skal være et nasjonaljubileum og at Stiklestad Nasjonale Kultursenter skal være nav i jubileet. Dette ble fulgt opp i statsbudsjettet 2022; i Prop. 1 S for Barne- og familiedepartementet ble det under kap. 881, post 77 bevilget totalt 5 150 mill kr til Nasjonaljubileet 2030. 2 195 922 kr gikk til sekretariatsfunksjonen ved SNK. 2 954 078 kr ble satt av som stimuleringsmidler hvor aktørene i jubileumsstafetten kunne søke departementet om tilskudd til jubileumstiltak.

Jubileumssekretariatets regnskap er organisert som et eget avdelingsregnskap under SNK, og inngår som en del av Museene Arvens totale revisorbekreftede regnskap.

Årsregnskap 2023 for jubileumssekretariatet er som følger:

Finansiering			
Stat, Barne- og familiedepartementet		2 195 922	
Trøndelag fylkeskommune		500 000	
Innlandet fylkeskommune		100 000	
Opplysningsvesenets fond		100 000	
Delfinansiering prosjekt «Verdier i lovverket» (Moster 2024, Frostating, Gulating, Nidaros biskop)		100 000	
Delfinansiering «Tore Hunds Rike» (Harstad kommune)		44 365	
Museene Arven/SNK		350 000	
Total finansiering			3 390 287
Kostnader			
Lønn og administrasjon		2 166 740	
1,5% stilling jubileumssekretariat	1 466 740		
Arbeid knyttet til fag, kommunikasjon og myndighetskontakt, Museene Arven/SNK *)	500 000		
Overhead	200 000		
Programskaping		762 819	
Den digitale olavskilden	82 254		
Ungdommens hærpil, Olavsflammen, Nasjonalt nettverksseminar, samarbeidsprosjekt jubileumsstafetten.	680 565		
Kommunikasjon		108 568	
Nettside norgeitusenaar.no	108 568		
Reise og møteutgifter		250 677	
Sekretariat og nasjonal komite	250 677		
Overskudd		101 483	
Til overføring	101 483		
Totale kostnader			3 390 287

*) Sekretariatet har behov for kompetanse og kapasitet ut over den som besittes i staben og dette hentes i stor grad fra Museene Arven/SNK s ledelse og museumsfaglige ansatte. Det er på denne måten store synergieffekter av at sekretariatet er plassert under Museene Arven/SNK.

Tilskudd til jubileumstiltak

Målet med Barne- og familiedepartementets tilskudd til jubileumstiltak er *“å bidra til at 1000-årsmarkeringer skal skape engasjement, debatt og interesse for norsk historie og kulturarv i åra fram mot 2030”*.

Følgende aktører i jubileumsstafetten fikk bevilget tilskudd fra Barne- og familiedepartementet i 2023:

Tore Hunds rike	1 750 000
Moster 2024	1 000 000
Valdres i 1000 år	250 000

VURDERING AV MÅLOPPNÅELSE

Helhetsvurderingen av arbeidet med Nasjonaljubileet 2030 i 2023 er at den nasjonale satsingen kom mange viktige steg videre. Den nasjonale forankringen ble styrket, arbeidet med jubileumsstafetten ga gode resultater, flere aktører ble del av satsingen og sentrale fellesprosjekter hadde positiv utvikling. Helhetsinntrykket er også at jubileumsarbeidet, i alt sitt mangfold, knyttes sammen av forankringen i den felles jubileumsplattformen.

Opprettelsen av Nasjonal komité for Nasjonaljubileet 2030 var et svært stort løft for jubileumsarbeidet i 2023. Den sikret en forsterket nasjonal og tverrsektoriell forankring og sendte et tydelig signal om jubileets betydning som har blitt lagt merke til. I tillegg innebar komitéens arbeid en svært verdifull styrking av det strategiske arbeidet med jubileet, inkludert spissing av jubileets profil. Dette utgjør et meget viktig grunnlag for det videre arbeidet.

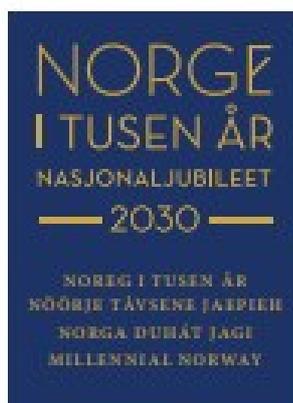
Aktiviteten i jubileumsnettverket var høy gjennom hele året og i ulike deler av landet. Arrangementene nådde ut til en variert målgruppe og skapte stort engasjement lokalt, regionalt og delvis også nasjonalt. De ulike aktørene bidro med sin særegne kompetanse og kapasitet inn i jubileumsarbeidet. Dette bidro til å løfte frem et mangfold både av historier og av aktører. I tillegg var det, i tråd med motivasjonen for nettverkstilnærmingen, sterkt fokus på erfaringsutveksling og kunnskapsdeling, og det nasjonale nettverksseminaret ble videreutviklet som arena for delingskultur. Stimuleringsmidlene fra Bfd, samt midler fra ulike lokale og regionale instanser/aktører, var svært viktig for å sikre aktivitet i jubileumsnettverket.

Arbeidet med Nasjonaljubileets fellesprosjekter hadde en positiv utvikling i 2023. Interessen knyttet til Olavsflammen var stor, med flere markeringer rundt om i landet. Arbeidet med Den digitale olavskilden hadde god fremdrift, og vekket internasjonalt engasjement. Samtidig er arbeid med dokumentasjon, registrering og samskaping tidkrevende. Det vil derfor være nødvendig å styrke økonomien knyttet til dette prosjektet for å sikre ønsket fremdrift. Satsingen mot barn og unge ble styrket i 2023, både gjennom videreutviklingen av Ungdommens Hærpil og arbeidet med en pilot for en nasjonal grunnskolesatsning. Fellesprosjektene vurderes å være viktige signalprosjekter som bidrar til å sette jubileumsplattformen ut i live og som gir jubileet som helhet forsterket legitimitet. Det vil derfor være viktig å jobbe videre med disse fremover, i nært samarbeid med relevante kompetansemiljøer og aktører over hele landet.

Sekretariatet har en sentral rolle i jubileumsarbeidet som nettverkskoordinator, leder av fellesprosjekter, rådgiver og samarbeidspart for enkeltaktører og som sekretariat for jubileumskomiteen. I tillegg brukes mye tid og ressurser til strategisk arbeid opp mot ulike instanser. Dette er en viktig del av sekretariatets oppdrag for å sikre den brede forankringen som trengs for å realisere jubileumsplattformens ambisjon om å skape et jubileum som involverer hele landet. Sekretariatets tilknytning til Stiklestad Nasjonale Kultursenter og Museene Arven oppleves i den forbindelse som en stor styrke, både gjennom tilhørigheten til et større organisatorisk fellesskap og den brede kompetansen organisasjonen rommer. Etter hvert som interessen knyttet til jubileet vokser, øker også forventningene knyttet til sekretariatets leveranse. Det var tydelig merkbart i 2023. Prioritering av sekretariatets innsats vil derfor bli stadig viktigere fremover.

Vi takker alle samarbeidspartnere for et godt samarbeid i 2023!





JUBILEUMSPLATTFORM 2030

Slaget på Stiklestad i 1030 er en av de mest symbolsterke hendelsene i norsk historie. Olav Haraldssons fall i slaget på Stiklestad og helgenskåringen i Nidaros året etter fikk dyptgripende betydning for fremveksten av det norske riket politisk, religiøst, rettsmessig og kulturelt. Konsekvensene utgjør en nasjonal og internasjonal arv som det norske samfunnet fortsatt bygger på.

Nasjonalt jubileet feirer at Norge har bestått som rike i 1000 år!



Olavs martyrska i det norske riksvåpen

Et tusenårsjubileum gjør det naturlig å se seg tilbake, men forplikter også til å se framover. Etter 1030 var det ikke lenger spørsmål om Norges eksistens, men samtalen om hvem Norge kan og bør være har pågått siden. I dagens samfunn med stort mangfold og i rask endring, er denne samtalen viktigere enn noen gang!

Olav Haraldssons død og helgenkåringen som gjorde ham til Olav den hellige er et brennpunkt i fortellingen om Norge. Men like lite som det finnes én historie om Olav, finnes det én historie om Norge. Som med all historie kan fortellinger bli fortalt og tolket forskjellig og de kan tillegges ulik vekt. Fram mot 2030 skal derfor ulike stemmer og fortellinger løftes fram – historier som viser at Norge alltid har vært mangfoldig, i utvikling og i tett kontakt med resten av verden. På denne måten kan det tusenårige norske samfunnet settes under lupen og jubileet blir en anledning både for storslått feiring og til å spørre: hva bygger det norske fellesskapet egentlig på?

Hurdalsplattformen med tilhørende statsbudsjett slår fast at tusenårsjubileet for slaget på Stiklestad skal være et nasjonalt jubileum og at Stiklestad Nasjonale Kultursenter skal fungere som et nav i jubileet.

VERDIGRUNNLAG

Verdigrunnlaget for jubileet er formulert i fem spørsmål. Hensikten med spørsmålene er å åpne for viktige samtaler og gi inspirasjon til programskaping.

- FELLESSKAP** *Hvordan skaper vi et fellesskap som både tåler og verdsetter ulikhet?*
- VERDIER** *Finnes det et verdigrunnlag som er ufravikelig?*
- IDENTITET** *Hvordan forstår og definerer vi oss selv i møte med andre?*
- ARV** *Hva tar vi med oss fra fortiden og hva leverer vi videre?*
- FORNYELSE** *Hvordan former vi et samfunn i spenningen mellom tradisjon og fornyelse?*



Krossen på Vestahaugen, Mosjøen



Genesis / Den unge Olav, Sarpsborg



Nidarosdomen, Trondheim



Spillet om Hellig Olav, Stiklestad

- 2021 **KULTURHØYTE OG ENDRING**
Hundorp, Mære,
Opplysningsvesenets fond
- 2022 **FOLKESTYRE**
Eidsivating, VMler i 1000 år,
Raumariki
- 2023 **RESSURSER OG RIKDOM**
Tore Hunds rike, Valdres
- 2024 **VERDIER I LOVVERKET**
Hosler, Gullating, Frostating
- 2025 **HIGRASJON OG IDENTITET**
Nasjonalt utvandrerjubileum
- 2026 **SLEKT OG SAMFUNN**
Sarpsborg
- 2027 **TILHØRIGHET**
Samiske miljø
- 2028 **FORTELLINGER OM NORGE**
Vestfold, Telemark
- 2029 **FOLKETRADISJON**
Vållda, Møre og Romsdal
- 2030 **FELLESSKAP**
Stiklestad, Nidaros
Hovedstaden, hele Norge
- 2031 **HELGENKÅRING**

TUSEN ÅR MED HISTORIE GIR TUSEN HISTORIER Å FORTELLE!

Mange steder og aktører i Norge vil være med å fortelle sine historier i en jubileumsstafett som startet allerede i 2021. SNK har også etablert et nasjonalt nettverkssamarbeid av stedene som ønsker å være med på feiringen. Sammen er vi Nasjonaljubileet 2030 – NORGE I TUSEN ÅR!

Vår felles ambisjon er å skape en jubileumsfeiring som er inkluderende og samtidsrelevant. Vi ønsker også å bruke anledningen til å arbeide for et nasjonalt kunnskapsløft knyttet til spørsmålet om hva Norge har vært, hva Norge er, og hva Norge skal/bør være.

Siden fortellingen om Norge er en vev med mange tråder, er også nasjonaljubileet det samme. De mange fortellingene viser at Norge alltid har vært mangfoldig, i utvikling og i tett kontakt med resten av verden. Hvert år fram mot 2030 har fått et tema som skal bidra til å løfte den historiske hendelsen og olavsarven inn i samtiden.

Vi er utrolig glade for at så mange vil være med på jubileumsfeiringen, og flere er velkomne til å delta!

Oversikten til venstre viser hvilke aktører vi så langt har vært i kontakt med. Listen vil være i utvikling fram mot 2030.

SAMFUNNSBETYDNING - SOSIAL BÆREKRAFT

Samfunnsverdien av jubileet kan oppsummeres i tre delmål: storslåtte opplevelser, meningsfylte møter og varige verdier. Det samla målet er å skape et jubileum som tar utgangspunkt i fortiden, men som har stor betydning for både nåtiden og fremtiden. Vi ønsker at jubileet brukes til å invitere alle i Norge til samtale om fellesskap og samfunnet vi lever i. Hva bygger det norske samfunnet på og hva skal det bygge på videre? Hvordan skaper vi et livskraftig demokrati i en stadig mer polarisert verden? Jubileet vil på denne måten være viktig for utviklingen av sosial bærekraft i samfunnet. Jubileets fokus på sosial bærekraft skal bidra til at bærekraftsmålene som helhet nås innen 2030.



OLAVSFLAMMEN

29. juli 2020 markerte vi at det var 10 år igjen til 2030 ved å tenne et olsokbål på Stiklestad. Bålet ble bygd av barn fra Verdal og tent av representanter for frivillighetsapparatet rundt Spelet om Heilag Olav. Olavsflammen står nå og brenner natt og dag på Stiklestad, og det skal den gjøre helt fram til 2030. Det å tenne olsokbål er en gammel folkelig tradisjon forankret i jubileets kjernehistorie; olavsarven. Samtidig uttrykker det å holde en flamme levende engasjement for samtida og håp for framtida. Olavsflammen har blitt et viktig symbol for Nasjonaljubileet. Det at mange får en avlegger av Olavsflammen til sitt jubileum knytter oss sammen i et stort fellesskap.

Sammen skal vi skape Norge for nye tusen år!



Olavsflammen



Olavsflammen overbringes,
Hundorp



Vikingbarn, Trondenes



Olavsbilde 1100-tall,
fødselskirken i Betlehem

Foto: Bård i Hag erap, Ansvaren