

Inspelningen är gjord av Leif Stinnerbom den 10/3 1983. Katarina Jerkersdotter sjunger och Hans Grönlund sjunger och spelar gitarr.

1. H.G. sjunger "Så sante till Staffan en stjärna uppbrann" (?) 0.45
2. Stämmer gítarren 0.20
3. H.G. och K.J. sjunger och spelar en Staffans-visa 1.00
4. H.G. och K.J. sjunger "Där bodde en greve" 2.30
5. H.G. och K.J. sjunger "Bonden han for sig" 1.35
6. H.G. sjunger "Å guten sköt ut båten sin" 0.30
7. Skrätt 0.30
8. H.G. och K.J. berättar om hur de började sjunga ballader 1.05
9. K.J. berättar att värmländska visor hör till hennes specialitet. Vidare diskuteras innehåll i visor och ballader och skillnaden mellan dem. H.G. berättar bl.a. om att dansen på ett tidigt stadium försvunnit ur bilden. K.J. säger vidare att balladen är ganska ordfattig som regel men att den som sjunger har möjlighet att lägga till dramatik efter tycke och smak. K.J. berättar vidare att det är viktigt att hålla verserna vid liv, eftersom det ofta är långa texter. 3.10
10. H.G. diskuterar omkring balladtextens fåordiga situationsbeskrivningar och dubbelbottnade ord. Han tar "Liten Kerstin" som exempel. Ordet "liten" antyder här den sociala ställningen och inte kroppslängden. K.J. säger vidare att språket i texterna i våra öron kan uppfattas stramt och högtidligt men att det var naturligt på den tiden de skrevs (vardagsspråk) 1.30

Bandet slut