

Pålsboda kyrkogård

Sköllersta socken, Strängnäs stift, Hallsbergs kommun, Örebro län, Närke,

Inventering av kulturhistoriskt värdefulla gravvårdar 2011-2012



Anneli Borg
Örjan Hedhman
Rapport 2012:03

Engelbrektsgratan 3
702 12 ÖREBRO
Tel. 019-602 87 00
www.olm.se

INLEDNING	5
ADMINISTRATIVA UPPGIFTER	5
METOD	5
BLANKETTER OCH RAPPORTER.....	5
FOTOGRAFIER.....	6
ARKIV	6
URVALSKRITERIER FÖR SÄRSKILT BEVARANSVÄRDA GRAVVÅRDAR	6
KRITERIER.....	6
GRAVVÅRDAR MED JÄRNDETALJER	7
KONSTNÄRLIG UTFORMNING.....	7
TIDSTYPISK OCH REPRESENTATIV FÖR SIN TID	7
GRAVVÅRDAR MED PERSON- ELLER LOKALHISTORISKT INTRESSE.....	7
TITLAR/YRKESGRUPPER	7
ORTS-, BY- OCH GÅRDSNAMN.....	7
SAMHÄLLSHISTORISKT VÄRDE	7
ÅTERANVÄNDNING AV GRAVVÅRDAR	8
HISTORIK BETRÄFFANDE BEGRAVNINGSSKICKET I SVERIGE	8
PÅLSBODA KYRKOGRÅRD	11
PÅLSBODA HISTORIA.....	11
PÅLSBODA KYRKA	11
KYRKOGRÅRDENS HISTORIA.....	12
KYRKOGRÅRDSBESKRIVNING	13
GRAVVÅRDAR ÖVER PERSONER AV LOKALHISTORISKT INTRESSE	14
KVARTERSBESKRIVNING	15
SLUTORD	20
KÄLLOR OCH LITTERATUR	21
BILAGOR	22

INLEDNING

Kyrkogårdar och begravningsplatser är ofta anläggningar med en lång historia. Genom deras framväxt och utveckling över tid utgör de värdefulla kulturmiljöer. Det är av stor vikt att dessa miljöer vårdas och bevaras inför framtiden på ett föredömligt sätt.

En vandring på kyrkogården berättar om lokalbefolkningen och dess lokala historia. Inskriptioner på gravvårdarna kan berätta om yrken, vilka vittnar om kunskap, näringar och samhällsfunktioner som funnits i trakten, och släkter kan följas bakåt i tiden. Gravvårdar och även kyrkogårdar uppvisar arkitektoniska strömningar och skiftande ideal samt visar på äldre tiders hantverksskicklighet i detaljer som till exempel sten- och gjutjärnsarbeten.

Gravvårdarna visar även på olika samhällsklassers gravskick vilket är av stor vikt att värna om. Särskilt värdefull är den äldre indelningen i köpta och allmänna gravar. För gemene man kan det troligtvis vara lättare att förstå det kulturhistoriska värdet av de praktfulla och storskaliga gravvårdarna men lika viktigt är det att slå vakt om de mindre och anspråkslösa gravvårdarna då även de kan ha ett lika högt kulturhistoriskt värde.

Det är inte bara gravvårdarna som utgör viktiga komponenter i kyrkogårdsmiljön utan även andra element såsom gravplatsernas växtlighet, träd, murar, grindar, beläggning etc. Detta är något man bör väga in vid dagens förändringar som genomförs för att underlätta den praktiska skötseln av kyrkogården.

ADMINISTRATIVA UPPGIFTER

ÖLM diarienummer: 2011.230.046

Dokumentation: Örebro läns museum, Anneli Borg och Örjan Hedhman.

Tidpunkt för arbetenas utförande: Under sommaren och in på hösten har Anneli Borg och Örjan Hedhman vid Örebro läns museum genomfört fältarbetet av kyrkogårdsinventeringen, rapporten har sedan sammanställts under januari-mars 2012.

METOD

På uppdrag av Sköllersta församling har Örebro läns museum genom Anneli Borg och Örjan Hedhman utfört inventering av Sköllersta kyrkogård, Pålsboda kyrkogård, Svennevad kyrkogård, Hjortkvarn kyrkogård och Bo kyrkogård. Inför uppdraget diskuterades upplägget med Daniel Kullman och Conny Rudolfsson, som därefter bestämt omfattningen av inventeringen, d.v.s. att samtliga gravvårdar skulle ingå i inventeringen. Den kulturhistoriska bedömningen av gravvårdar är gjord av Anneli Borg och Örjan Hedhman.

För att säkert veta att rätt gravvård inventerades hade undertecknad med sig i fält församlingens information från gravregistret samt gravkartor.

Blanketter och rapporter

De gravvårdar som bedömts ha ett kulturhistoriskt värde har dokumenterats med hjälp av en inventeringsblankett (se bilaga) och fotograferats. Det är en blankett för varje gravvård. Varje inventeringsblankett innehåller även en bild.

Sammanställningen, som gjorts i form av en rapport för varje kyrkogård, innehåller historik över begravningskicket i Sverige, historik för orten, historik över kyrkogården, en beskrivning av kvarteren samt samtliga blanketter med de gravvårdar som bedömts vara kulturhistoriskt värdefulla. Blanketterna redogör bland annat för gravvårdens gravplatsnummer, kvarter, inskription, titel, material, form, stil, skador och kulturhistoriskt värde med urvalskriterium samt en bild.

Originalmaterialet till hela inventeringen förvaras på Örebro läns museum. Inventeringen levereras till Kyrkogårdsförvaltningen dels i pappersform, dels på en CD. En CD kommer även att tillställas länsstyrelsen i Örebro län och Strängnäs stift.

I rapporten avser begreppet gravvård den synliga gravanordningen med t.ex. omgärdning, växtlighet, ytmaterial, skulptur, sten, kors osv.

Vid bedömning av kulturhistoriska objekt behöver man i regel ett tidsperspektiv på några decennier. Kulturmiljövården brukar därför avstå från att ta ställning till objekt som är yngre än ca 30 år. Undertecknad har därför inte inventerat gravvårdar som är yngre än 1970-talet.

Fotografier

Bilderna har tagits med digitalkamera. Bilderna har både fungerat som arbetsmaterial under rapportarbetet och vid bedömningen av det kulturhistoriska värdet. De digitala bilderna förtecknas och förvaras i Örebro läns museums bildarkiv. Bilderna finns även på den CD med rapporten, som levereras till församlingen. Bilderna är tagna av Anneli Borg och Örjan Hedhman.

Arkiv

Inför inventeringsarbetet har vi gått igenom Örebro läns museums arkiv, använt litteratur och andra inventeringar som underlag. Information gällande personhistoriskt värdefulla gravvårdar har skett muntligt vid vandringar på kyrkogårdarna. Vid Bo med Carl Hugo Hamilton, vid Svennevad med Anita och Sören Johansson, vid Hjortkvarn med Daniel Kullman, vid Sköllersta med Ingeborg Drakenberg och vid Pålsboda med Mona Tjäderbäck. Samt genom mailkontakt med Catharina Ingjald, Boo hembygdsförening.

URVALSKRITERIER FÖR SÄRSKILT BEVARANSVÄRDA GRAVVÅRDAR

Kriterier

Följande urvalskriterier, som bland annat använts vid kyrkogårdsinventeringen inom Göteborgs kyrkogårdsförvaltning, har använts i arbetet med att peka ut de särskilt bevaransvärda gravvårdarna:

- Alla gravvårdar av gjutjärn eller med järndetaljer
- Gravvårdar med speciell konstnärlig utformning
- Gravvårdar med tidstypisk och/eller representativ utformning
- Gravvårdar med titel/titlar
- Gravplatser av person- och bygds-/ortshistoriskt intresse
- Gravvårdar före år 1900
- Samhällshistoriskt värde

Gravvårdar med järndetaljer

I urvalet har inte alla gravvårdar med järndetaljer tagits med som kulturhistoriskt värdefulla. En del moderna/senare vårdar med järndetaljer har ej ingått i urvalet då de är för unga för att bedöma.

Konstnärlig utformning

Kriteriet konstnärlig utformning inkluderar både gravvårdar med hantverksmässigt utförande och s.k. ”katalogstenar” som är mer arbetade än medeltalet.

Tidstypisk och representativ för sin tid

I inventeringen har ett antal gravstenar valts ut som tidstypiska eller representativa för sin tid. Syftet är att belysa variationen i stil från olika tidsperioder och även att visa att utformningen av en gravvård var beroende av vilka ekonomiska resurser som stod till buds.

Gravvårdar med person- eller lokalhistoriskt intresse

Information gällande personhistoriskt värdefulla gravvårdar har skett muntligt vid vandringar på kyrkogårdarna. Vid Bo med Carl Hugo Hamilton, vid Svennevad med Anita och Sören Johansson, vid Hjortkvarn med Daniel Kullman, vid Sköllersta med Ingeborg Drakenberg och vid Pålsboda med Mona Tjäderbäck.

Mycket av informationen gällande gravvårdar med personhistoriskt värde har berättats muntligt av ovanstående personer men även hämtats från lokalhistoriska böcker, se källor.

Titlar/Yrkesgrupper

Inventering av gravstenar och deras inskriptioner ger inblickar i bygdens historia. Gravstenarna berättar om vilka människor som levt och verkat i trakten och ger information om samhällets näringar vid olika tidpunkter i historien. Yrken kommer och går då samhället förändras och titlar som finns representerade på kyrkogården förekommer inte längre. En annan aspekt är att yrkena talar om klasstillhörighet och social status. Det kan därför vara av stort intresse att uppgifter om yrke och år dokumenteras. Man bör dock ta i beaktande att bevarade gravstenar vanligtvis tillhört dem som hade råd att skaffa sig en gravanordning.

Orts-, by- och gårdsnamn

Vanligt förekommande på gravvårdarna vid Hjortkvarn, Svennevad, Pålsboda och Sköllersta är Orts-, by- och gårdsnamn. Så pass förekommande att inte alla har kunnat tas med på enskilda blanketter utan endast belysts om gravvården haft något mer värde. Trots att inte alla dessa gravvårdar är inventerade är samtliga bevaransvärda och bidrar med värdefull information om bygdens historia.

By- och gårdsnamn på –sta, -by och –inge har anor från järnåldern.

Samhällshistoriskt värde

Titel eller inskription som berättar om historiska samhällsförändringar t.ex. utvandringen till Amerika.

ÅTERANVÄNDNING AV GRAVVÅRDAR

I dag är tankar om hushållning och återanvändning av naturens resurser högaktuella. Centrala gravvårdskommittén tog 1998 fram en skrift, ”Gravvårdar - allmänna råd för bevarande och återanvändning”, som belyser möjligheterna till detta, råd för att värna, bevara och återanvända gravvårdarna på kyrkogårdarna. Återanvändning av gravanordningar och gravstenar uppfattas av många som en svår fråga. Det förekommer i Sverige och är på vissa håll en sed men på andra håll en helt främmande företeelse.



En kulturhistoriskt värdefull gravvård med sand och stenram som går att återanvända, kvarter 4 på Ramsbergs gamla kyrkogård.

De inventerade kyrkogårdarna i Glanshammar, Lillkyrka, Rinkaby och har alla kulturhistoriska gravvårdar som går att återanvända. Det kan vara en stenram som i sitt sammanhang i kvarteret är kulturhistoriskt värdefull, eller en typ av sten som i sitt sammanhang eller på grund av sin utformning är kulturhistoriskt värdefull. Vid återanvändning skall den nya gravrättsinnehavaren acceptera till exempel stenens utformning och eventuella utsmyckning, ytmaterial, stenram mm.

HISTORIK BETRÄFFANDE BEGRAVNINGSSKICKET I SVERIGE

Nedanstående historik är baserad på *Kyrkogårdens gröna kulturarv*, Kyrkogårdsinventeringar av *Hille kyrkogård*, *Gästrikland*, *Misterhults kyrkogård*, *Linköping stift* och *Norra kyrkogården*, *Askersund*.

En kyrkogård skiljer sig från en begravningsplats på så sätt att den ligger i direkt anslutning till en kyrkobyggnad. Vanligt förekommande är att en begravningsplats rymmer ett kapell inom sitt område.

I förhistorisk tid varierade gravskicket mellan brandgravar och jordbegravningar. Kristendomens införande innebar bland annat att bränning av kroppar förbjöds. Längre begravdes människor i närheten av sina hem, men under medeltiden anlades kyrkogårdar i allt större utsträckning kring kyrkorna. Kyrkogården delades upp i olika områden, först mellan byarna, med byvisa begravningar, senare i hemman. Den medeltida begravningsplatsen bestod troligtvis av ängslika områden kring kyrkan där de välbärgades gravminnen fanns i form av stenkors, tumbor och hällar. Enklare människors gravar kunde markeras av en liten kulle eller av ett träkors. Välbärgade människor begravdes redan under medeltiden även inne i kyrkan.

Under 1600-talet var det kyrkorummet, fristående gravkor, inredda gravrum m.m. som utgjorde platsen för de välbärgades gravar medan gemene man begravdes på kyrkogården. Vanligt var att kyrkogården omgärdades av träbalkar med spåntak. I mitten av 1700-talet kom ett kungligt påbud om att kyrkogårdsmuren, eller bogårdsmuren som den då kallades, skulle vara uppförd av gråsten utan bruk, kallmurad. I början av 1800-talet tillät man att de murades med kalkbruk om de täcktes med tak. Reformationen innebar på flera sätt en förändrad syn på det som hörde kyrkan till men rent praktiskt genomfördes inga omvälvande förändringar på kyrkogårdarna under 1700-talet.

Före 1800-talet var det vanligt att människor av högre stånd begravdes inne i kyrkan, medan vanligt folk begravdes på anonyma allmänningar kring kyrkan. Under 1700-talets slut tilltog protesterna mot begravningar i kyrkan då det ansågs smittospridande, ohygieniskt och orsakade stort obehag, framför allt sommartid. I början av 1800-talet genomdrevs en författning som krävde trädplanteringar och striktare planer på nyanlagda kyrkogårdar. År 1815 förbjöds begravningar inne i städer och byar, begravningsplatserna skulle anläggas utanför tätorterna. Dessa bestämmelser kan ses som ett resultat av den debatt som förts under 1700-talet.

De nya kyrkogårdarna var symmetriskt uppbyggda med gångar, kvarter och trädalléer. Trädplanteringar var ett viktigt inslag och framförallt på de nyanlagda kyrkogårdarna där det tillämpades en stram parkkaraktär. Landsortens kyrkogårdar var emellertid fortfarande enkla med sparsam vegetation, möjligtvis hade en trädkrans planterats.

Mot slutet av 1800-talet hade kyrkogårdarna utvecklats till det utseende som vi idag förknippar med en äldre kyrkogård. Fler planteringar hade anlagts samt lummiga alléträd, hängträd och vintergröna häckar. Vid denna tid blomstrade även stenindustrin och gjuteriverksamheten vilket bidrog till att gravvårdarna började massproduceras. De vanligtvis höga vårdarna av granit, marmor, och kalksten samt järnstaket, gjutjärnsurnor och gjutjärnskors är karaktäristiska för slutet av 1800-talet.

Kyrkogårdar och begravningsplatser indelades i olika områden, dels där den dödes familj fick köpa gravplats, dels områden som var kostnadsfria. Dessa senare områden kallades vanligtvis allmänna linjen, s.k. linjegravar. Här begravdes människor i den ordning de avled. Detta sätt att begrava ansågs vara mycket fördelaktigt eftersom gamla gravar åter kunde öppnas när kyrkogården var fullbelagd. Följden av detta blev att stora grupper i samhället, de fattiga och anonyma, förblev anonyma även efter döden. Begravningsättet med linjegravar förekom ända in på 1960-talet.



En välbevarad rad med allmänna linjegravar i kvarter 5 på Södra kyrkogården, Lindesberg.

Under 1800-talets senare del blev det allt vanligare för samhällets arbetare och medelklass att skaffa sig egen gravplats och påkostade gravvårdar. Samtidigt blev de förmögna gravvårdar allt mer exklusiva. Parallellt med den strikt anlagda kyrkogården började man mot slutet av 1800-talet anlägga kyrkogårdar med en mindre stram utformning, inspirationen hämtades från den engelska parkens friare former och landskap.

Skogskyrkogårdar, som i Sverige blev populära under 1900-talets första hälft, kan sägas ha utvecklats från den friare parkkyrkogården. Vid 1900-talets mitt anlades kyrkogårdar med en större anpassning till den lokala topografin och de lokala växtförhållandena. Under 1900-talet accelererade massproduktionen av gravstenar och strängare utformningsbestämmelser ledde till att gravvårdarnas variationsrikedom efterhand försvann. Även vegetationens utformning blev enklare. Stora gräsmattor med enkla rygghäckar blev vanliga istället för grusgravar och olika häckarrangemang. Träden är dock fortfarande dominerande på kyrkogårdarna. Skogskyrkogårdarna däremot har en variationsrikedom i formspråk och vegetation, trots att gravstenarna liknar dem på övriga kyrkogårdar.

Gravkvarteren från 1950- och 60-talen kännetecknas av kraven på rationell skötsel och enhetlig utformning. Detta har bidragit till nästan identiskt lika gravvårdar stående i rad med rygghäckar mellan raderna. Gångar såddes igen för att ingå i den allmänna gräsytan, arbetskrävande häckarrangemang eller kantstenar runt vårdarna togs bort och alléträd gallrades ut.

De senaste årtiondena har de stränga reglerna för gravvårdarnas utformning mjukats upp och gett ett större utrymme för personligt formspråk.

PÅLSBODA KYRKOGRÅRD

Pålsboda historia

Nedanstående historik är hämtad ur Borg, A, *Kulturhistorisk karakterisering av Pålsboda kyrka*, 2008, samt ur Historik för Pålsboda kyrka 1936-1996, Sköllersta församling.

Om det inte vore för järnvägen och stationen hade förmodligen Pålsboda samhälle inte funnits. Västra stambanan mellan Göteborg och Stockholm med station i Pålsboda öppnade 1862, målsättningen med sträckningen var ”att bryta ny bygd”. Samhället började växa upp och fick sitt namn efter kaptensbostället Pålsboda gård, namnet skrevs under 1500-talets mitt Påffwalsboda. De första byggnaderna förutom järnvägsstationen som uppfördes var ett magasin, här förvarades produkter från Hjortkvarns masugn, bruken Haddebo och Gryt i väntan på utlastning. Pålsboda växte till och blev en viktig järnvägsknut med ett flertal mindre affärer, verkstäder och fabriker.

Pålsboda tillhör Sköllersta socken, tillhörande Hallsbergs kommun som ligger i Närke.

Pålsboda kyrka

Nedanstående text är hämtad ur Borg, A, *Kulturhistorisk karakterisering av Pålsboda kyrka*, 2008, Esbjörnson, E, *Kyrkor i Örebro Län*. Samt ur *Historik för Pålsboda kyrka 1936-1996*, Sköllersta församling.

Det växande stationssamhället hade under 1900-talets början flera frireligiösa församlingar, men ingen lokal för Sköllersta församling. En egen gudstjänstlokal blev tidigt ett mål för ortens folk. 1929 bildades Pålsboda Kyrkostiftelse och planeringen för kyrkobygget var igång. Kyrkan ritades av arkitekt K Martin Westberg. Byggnationen påbörjades 2 juli 1934 många frivilliga krafter hjälpte till, speciella arbetsdagar var tisdagar och fredagar, invigningen var den 19 oktober 1936 och utfördes av Biskop Gustaf Aulen. Byggmästare var Henning Andersson.

1938 på midsommardagen invigdes klockstapeln som står väster om kyrkan, också den ritad av arkitekt K Martin Westberg. Den brädklädda och rödfärgade klockstapeln är uppförd på en i sten murad suterrängvåning som använts som likkällare. Taket har en hög spånklädd spira som kröns av en tupp i koppar.



Äldre odaterad bild på kyrkobyggnaden och klockstapeln tagen från sydväst. ÖLM arkiv.



Kyrkan och församlingshemmet som byggdes 1979. Bilden är tagen från p-platsen.

Den vitputsade kyrkan med vinkelbyggd församlingslokal ligger högt belägen på en tallbevuxen rullstensås centralt placerad helt intill och öster om vägen som går genom Pålsboda tätort. Kyrkobyggnaden nås via en dominant, lång stentrappa i väster, en entré i nordväst samt asfalterade gångar från öster.

Kyrkobyggnaden liksom klockstapelns är traditionellt utformade och har hämtat sina drag från Sköllersta kyrka. Fasader är vitputsade med stickbågiga och runda fönsteröppningar. Det branta sadeltaket är täckt med tegel. Kyrkan består av ett rektangulärt långhus med smalare rakslutet kor i öster med altartavla utförd av konstnär Torsten Nordberg, avdelat vapenhus i långhusets västra del och mindre vinkelbyggd kyrksal i söder.

Invändigt täcks långhuset av ett tunnvalvt trätak med profilerad taklist. Sedan tillkomsten har endast mindre ändringar skett, bl. a har bänkinredningen fått ny färgsättning, ny öppen altarring anskaffats och vindfång byggts i vapenhuset. Orgeln är från 1949 och tillverkad av Åkerman & Lund.

Församlingshemmet är tillbyggt i öster med samlingshall, kök, ungdomslokal och personalrum ritades av arkitekt Jerk Alton och stod färdig 1979. Pastorsexpeditionen är en vitputsad byggnad i två våningar med utrymme för kyrkans arkiv stod färdig 1991.

Kyrkogårdens historia

Nedanstående text är hämtad ur Borg, A, Kulturhistorisk karakterisering av Pålsboda kyrka, 2008 samt ur Historik för Pålsboda kyrka 1936-1996, Sköllersta församling.

Till kyrkan hör en skogskyrkogård som togs i bruk 1939. Innan Pålsboda fick sin egen kyrka med kyrkogård begravdes Pålsbodaborna vanligtvis på Sköllersta kyrkogård.

År 1991 utvidgades kyrkogården åt öster nedanför åsen. Utvidgningen är öppen med plana, gräsbevuxna ytor och skiljer sig markant från den äldre delen.

Kyrkomuren, en kallmurad stenvägg som finns vid västra och norra delen av skogskyrkogården har lagts av Schagerström. Grindarna är tillverkade av Smidesmästare Strömstedt från Tarsta.



Bild ovan till vänster flygfoto över kyrkogården. Bild till höger flygfoto över Pålshoda.

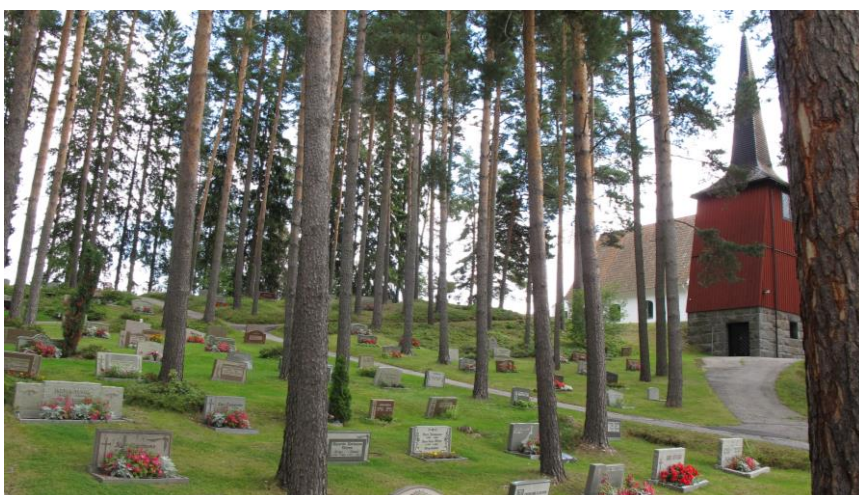
KYRKOGÅRDSBESKRIVNING

Nedanstående text är hämtad ur Borg, A, *Kulturhistorisk karakterisering av Pålshoda kyrka*, 2008.

Kyrkogården är placerad på en rullstensås och sluttar starkt åt alla väderstreck och har tydlig karaktär av skogskyrkogård. Kvarteren är osymmetriskt utformade helt enligt tidens ideal med gräsbevuxen mark, blåbärsris och till största delen höga tallar men även en del granar och lövträd finns här och var. Gravplatserna är placerade mellan tallarna.

Gångsystemet är omfattande och består av både grus- och asfalterade gånger som är organiskt utformade, liksom den upplevelsen man får av en skogspromenad. Kyrkotomten avgränsas mot vägen i väster av en låg, bred kallmurad stenmur av granit, i norr är den av kalksten med större flata block som täcker ovansidan. Ingången i väst har järngrindar. Mellan kyrkan och pastorsexpeditionen är infart och gångväg anpassad för transporter till kyrkogården.

De äldsta gravarna ligger norr om kyrkan uppe på kyrkogården. Närmast kyrkan finns flera gravhällar placerade.



Gravvårdarna är placerade mellan tallarna på kyrkogården. Bild tagen från nordväst.



Den äldre delen av kyrkogården har osymmetriska kvarter med höga tallar.



Den utvidgade delen av kyrkogården. Bild tagen från söder.

År 1991 utvidgades kyrkogården åt öster nedanför åsen. Utvidgningen är öppen med plana, gräsbevuxna ytor och skiljer sig markant från den äldre delen. Centralt i den nya delen finns en minneslund. Gångsystemet är sammanvävt med den äldre delen.

Gravvårdar över personer av lokalhistoriskt intresse

Nedanstående text är baserad på information vid vandringar på kyrkogården.

Kvarter B:

- Gravplatsnummer 1-2. Stig Gustafsson var en av två bröder. Dessa drev en mataffär med slakteri och i anknytning till verksamheten hade man även en matbuss.

Kvarter C:

- Gravplatsnummer 63-64. Trädgårdsmästaren Qvarfort hade även affär och var dessutom ombud för Fonus.

Kvarter D:

- Gravplatsnummer 76-77. Familjen Elvbring var engagerade i kyrkbygget.
- Gravplatsnummer 102. R. Edhelberg var konstnär från trakten gjorde motiv med anknytning till bygden.

Kvarter E:

- Gravplatsnummer 61. Kantor Knut Björck var även lärare i Pålsboda.
- Gravplatsnummer 62. David Kihl som var historiker skrev bland annat *Pålsboda Förre och Nu*.

Kvarter G:

- Gravplatsnummer 84-86. Präst och författare, skrev om människoöden, skildringar och kyrkliga skrifter däribland kyrkbok om Stora Mellösa och Norrbyås.

Kvarter I:

- Gravplatsnummer 3-5. Familjen Johansson var engagerade i kyrkbygget.

Kvarter J:

- Gravplatsnummer 11-12. Gösta Karlsson var delaktig i kyrkbygget och körde sten och byggmateriel. Skänkte kyrkklockorna till kyrkan.

Kvartersbeskrivning

Kvarter A: Kvarteret är placerat på kyrkogårdens norra del och består enbart av en rad med mindre stenar placerade med ryggen mot stenvuren, i kvarteret finns även ett par träkors. De äldsta gravvårdarna finns i den östra delen och de från senare tid är placerade ned mot vägen. Marken är bevuxen med gräs och ris men är solbelyst och blir därför torr och karg.



Bild till vänster kvarter A
bilden tagen mot väster.
Bild till höger kvarter B
bilden tagen mot söder

Kvarter B: Kvarteret är litet och placerat på kyrkogårdens norra del. Markytan är kuperad och beväxt med mycket blåbärsris mellan tallarna. Här finns flera barngravar och de små stående stenarna verkar försvinna bland växtligheten. Gravvårdarna är till stor del från 1940 -1950-talet.

Kvarter C: I kvarteret finns det få tallar och gravarna är här placerade längs med grusgångarna, men även i rader i nord-sydlig riktning. Kvarteret är i stort enhetligt med få gravvårdar från senare tid. Grå och svart granit är dominerande.



Kvarter C mot väster. Bild tagen mot norr.

Kvarter D: Kvarteret har flera stora tallar och markvegetationen är i huvudsak blåbärsris. I den övre östra delen finns en murad brunn med blomplantering. Gravvårdarna är låga och breda, från blandade tidsperioder med en viss dominans från 1950-talet. De är i huvudsak placerade i rader med östvästlig riktning.



Kvarter D. Gravvårdarna är placerade i väst- östlig riktning. Bilden tagen mot väst.

Kvarter E: Är placerat på åsens krön, ungefär i mitten av den övre delen av kyrkogården. Här växer bland annat tall, gran och rönn. Kvarteret bildar en trekant och här ligger gravvårdarna placerade runt om. Det är till stor del liggande små vårdar men även några stående stenar finns. Kvarteret är något kuperat och sluttar ner på åsens båda sidor och omgärdas av grusgångar.

I kvarterets västra del finns en dekorativ urna av gjutjärn placerad på en sockel av granit, runt om en plantering samt en plattsättning av kalksten.

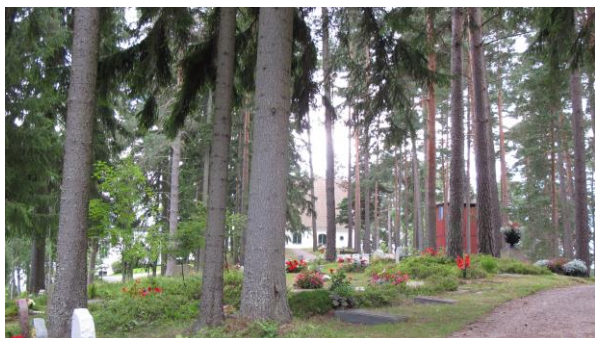


Bild till vänster, kvarter E. Till höger i bilden syns urnan av gjutjärn.



Bild till höger, kvarter F.

Kvarter F: Är som kvarter E, placerat på åsens krön och sluttar nedåt på våda sidor där om. Kvarteret har till stor del klippta gräsytor men även skogstomt med tall och gran. Gravvårdarna står i nordsydlig riktning med ryggarna placerade mot åsen. Till stor del är stenarna stående, breda och låga, även några liggande stenar finns.

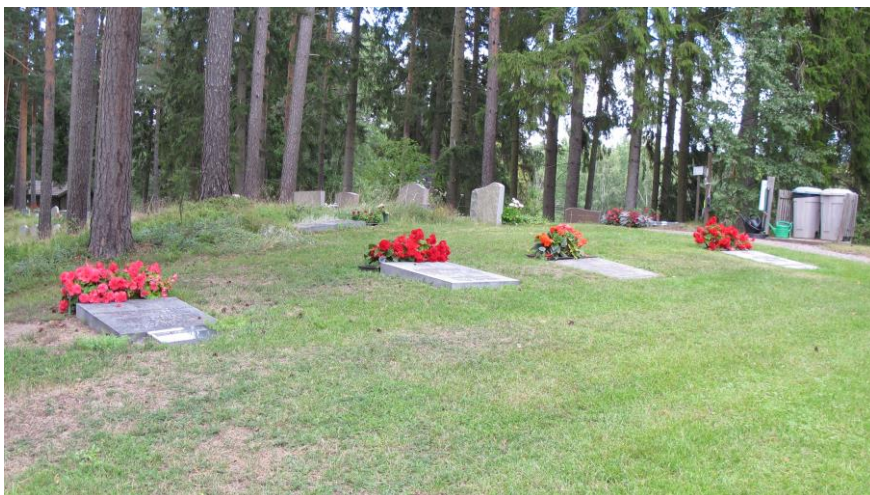
Kvarter G: Kvarteret är beläget ovanför kvarter N och M och sträcker sig till viss del; i söder, upp till åsens krön. Till stor del har kvarteret klippta gräsytor men även med skogsmark med tall och rönnbär. Gravvårdar i nordsydlig riktning.

Kvarter H: Kvarter H är placerat på åsens krön och sluttar ned i öster. Kvarteret består i stort av skogsmark med gran, tall och rönn. Främst finns stående breda stenar från 1970-tal och framåt.

Kvarter I: Kvarter I är beläget på åsens krön och sluttar ned i väster. Kvarteret består till stor del av skogsmark med tall. Dominerande i kvarteret är stående breda stenar placerade i nordsydlig riktning.

Kvarter J: Kvarteret är beläget direkt norr om kyrkan. Närmast kyrkan har kvarteret klippta gräsytor i övrigt karaktär av skog.

Kvarter K, N och M: Dessa kvarter är placerade på kyrkogårdens sydvästra del, i slutningen upp mot åsen. Till stor del klippta gräsytor men även skogsmark med tallar. Gravvårdarna står i nordsydlig riktning och är från 1960-tal fram till idag. De flesta stenar är stående, låga och breda.



Kvarter J, bilden är tagen med klockstapeln ”i ryggen”.



Bilden tagen vid kvarter N, upp mot kvarter M och N.



Kvarter M, bild tagen uppifrån slänten.

Kvarter L: Kvarter L ligger i slutningen nedanför klockstapeln. Gravvårdarna är placerade i nordsydlig riktning.



Kvarter O, bild tagen från sydväst.

Kvarter O: Kvarteret består främst av skogsmark med tallar. Här finns endast två rader med gravvårdar, en i ytterkant mot vägen i väster och en mot grusgången i söder. Stenarna är från 1950-talet och fram till idag.

Kvarter P: Är ett långsmalt kvarter i slänten nedanför kvarter B, C och D. Till stor del skogsmark med tall, gran och björk men har även ytor med klippt gräs. Gravvårdarna står i nordsydlig riktning och är från ca 1950-talet och fram till i dag. I kvarteret är gravvård nr. 48-49 återanvänd.



Kvarter P, bild tagen mot söder.

Kvarter R-U: Kvarteren är placerade på kyrkogården nordvästra del där marken inte är kuperad. Emellan kvarteren finns grusgångar som i mitten möts i en rundel där en parkbänk står sommartid. Ytorna är grästäckta. Gravvårdarna är från flera olika tidsperioder men främst från 1980-talet till nutid.

Kompletterande gravvårdar bör harmoniera med de befintliga i form och material.



Bild tagen från kvarter R mot rundeln och kvarter U.

Kvarter V: Kvarter V är beläget i kyrkogårdens nordvästra hörn. Marken är inte kuperad och ytan är bevuxen med klippt gräs. Gravvårdarna är främst från 1980-talet fram till idag.

SLUTORD

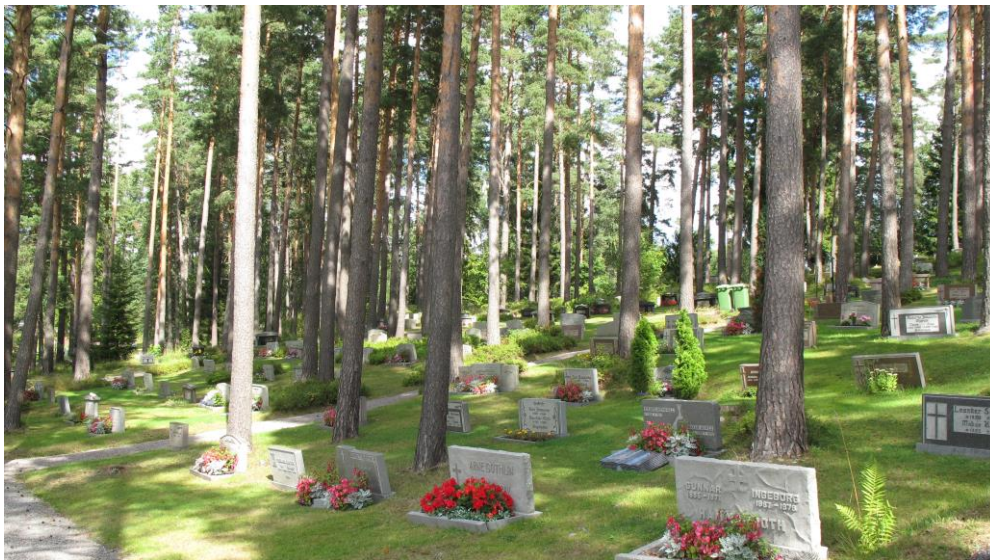
1862 öppnade Pålsboda järnvägsstation och kom att ha en betydande roll för samhällets utveckling och utvidgning. Målsättningen med sträckningen för västra stambanan mellan Göteborg och Stockholm var just att ”bryta ny bygd”. Pålsboda expanderade och blev en viktig järnvägsknut med ett flertal mindre affärer, verkstäder och fabriker.

Under 1900-talet början hade det växande stationssamhället flera frireligiösa församlingar, men ingen lokal för Sköllersta församling. 1929 bildades Pålsboda Kyrkostiftelse och planeringen för ett kyrkobyggande drogs i gång. Byggnationen av Pålsboda kyrka påbörjades 1934 med hjälp av många frivilliga krafter och i oktober 1936 stod kyrkan färdig för invigning. Kyrkogården som togs i bruk några år senare och gavs en tydlig karaktär av skogskyrkogård.

Kyrkogårdens äldsta del, den med karaktär av skogskyrkogård, är placerad på åsen norr om kyrkan med höga tallar, skogsmark med lingon- och blåbärsris, ljung m.m. Pålsboda kyrkogård tillkom vid den tiden då utformningen av gravvårdar blev alltmer homogen. Vilket på en skogskyrkogård har den fördelen att de enskilda gravvårdarna inte framträder som solitärer utan underordnar sig helheten.

Samhällets utveckling och försörjning är avläsbar på kyrkogården genom de kulturhistoriskt värdefulla gravvårdar med yrkestitlar som finns kvar. Många med anknytning till Pålsboda järnvägsstation, verkstäder, fabriker och olika samhällsfunktioner. Titlar som finns på Pålsboda kyrkogården är bland annat: stationsinspektör, lokförare, banvakt, förste banmästare, fabriköf, skohandlanden, konditor, korgmakare, kyrkvärd, pastor, gjutmästare och hemmansägare.

På en kyrkogård är det naturligt att gravvårdar ändras och gravrätter återgår och får nya ägare. Det är dock viktigt att man i den långsiktiga förvaltningen är uppmärksam på att bevara de olika delarnas karaktär och gravvårdar från olika tider. På den äldre delen av Pålsboda kyrkogård kan nya gravvårdar placeras med fördel i den norra delen i kvarteren O –V. Vid komplettering av gravvårdar i övriga kvarter bör dessa harmoniera med de befintliga i höjd, form och material.



KÄLLOR OCH LITTERATUR

Bucht, Eivor (red), *Kyrkogårdens gröna kulturarv*, Klippan 1992.

Borg, Anneli *Kulturhistorisk karakterisering av Pålsboda kyrka*, Strängnäs stift, 2008.

Centrala gravvårdskommittén, *Gravvårdar - Allmänna råd för bevarade och återanvändning*, 1998.

Esbjörnson, Estrid, *Kyrkor i Örebro län - En vägledning till Svenska kyrkans kyrkobyggnader*, 2000.

Sköllersta församling, *Historik för Pålsboda kyrka 1936 -1996*, 1996.

Westerdahl, Maria, *Den svenska skogskyrkogården- en bild från norr till söder*, 1996.

Kalmar läns museum, *Misterhults kyrkogård - Kulturhistorisk inventering av kyrkogårdar/begravningsplatser i Linköpings stift 2004*.

Länsmuseet Gävleborg, *Hille kyrkogård, Kulturhistorisk inventering*, 2004.

Schotte-Lindsten, Ann-Sofi, *Sköllerstabygden, del 3*, 1992.

Elektroniska källor:

Wikipedia

Muntlig källa:

Muntligt vid vandring på kyrkogården med Mona Tjäderbäck.

BILAGOR

- Karta över dagens kyrkogård.
- Blanketter med bevaransvärda gravvårdar.





Kvarter H, I, K och L.



Kvarter A, B, C, P, R, S, T, U och V.




Kvarter D, E, F och G.




Kvarter G, M, N och O.

Gravvård

	Kyrkogård Pålsboda	
Läge Kv A	Gravplatsnr 17	Årtal
Gravvårdens typ Stående sten	Gravvårdens höjd 43 cm	Gravvårdens material Granit, grå
Plantering/växtmaterial	Omgärdning	Ytmaterial Gräs
Inskription Klas Uhr f 1897 d 1966		Inskriptionstyp Förhöjd, polerad
		Titel
Skador Mossa, lav		
Beskrivning Stående sten på sockel, rak överdel. Inskriptionsytan infälld. Dekoration en smal upphöjd och polerad ram på stenens kant och en strålande stjärna. Stenram för blommor.		
Kulturhistoriskt värde En av flera mindre gravar i kvarteret och på kyrkogården. Tidstypisk form och material.		
Bild		
Datum 2011-06-30		
Fotograf Örjan Hedhman		

Gravvård

	Kyrkogård Pålsboda	
Läge Kv A	Gravplatsnr 19	Årtal
Gravvårdens typ Stående sten	Gravvårdens höjd 40 cm	Gravvårdens material Granit, röd
Plantering/växtmaterial	Omgärdning	Ytmaterial Gräs
Inskription Korgmakaren Karl Svensson f 1880 d 1965 Skrukebacken		Inskriptionstyp Förhöjd, polerad
		Titel Korgmakaren
Skador		
Beskrivning Stående sten på sockel, rak överdel. Inskriptionsytan infälld. Dekoration en smal upphöjd och polerad ram på stenens kant och en strålande stjärna.		
Kulturhistoriskt värde Titel. By- / gårdsnamn. Tidstypisk form och material, en av flera mindre stenar i kvarteret och på kyrkogården.		
Bild		
Datum 2011-06-30		
Fotograf Örjan Hedhman		

Gravvård

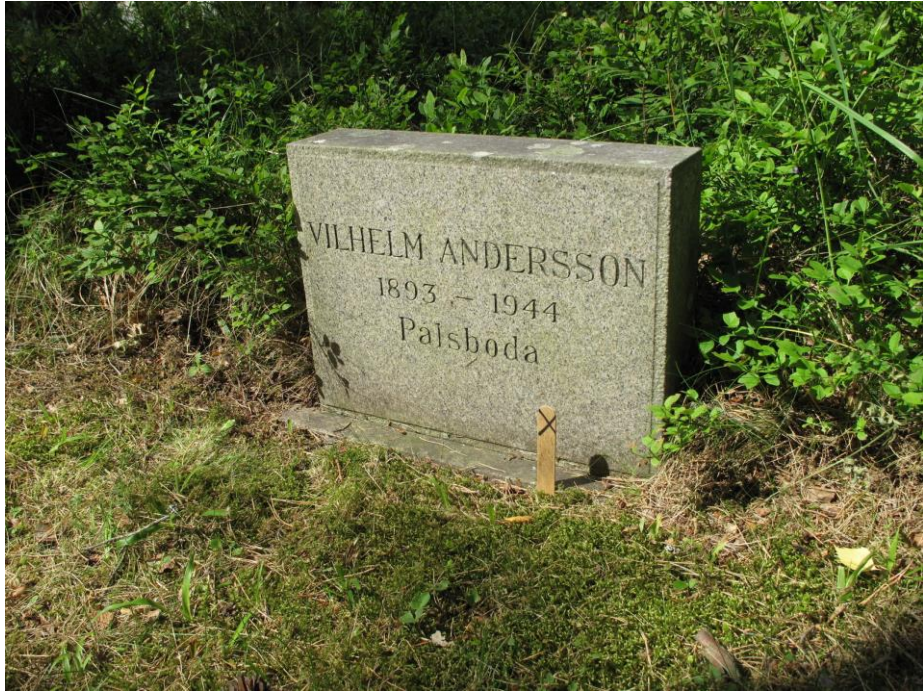
	Kyrkogård Pålsboda	
Läge Kv A	Gravplatsnr 23	Årtal
Gravvårdens typ Liggande sten	Gravvårdens höjd 70 cm	Gravvårdens material Granit
Plantering/växtmaterial	Omgärdning	Ytmaterial Gräs
Inskription EDVARD HELLGREN KARLSBERG f 19/6 1893 d 10/9 1962		Inskriptionstyp Förhöjd, polerad
		Titel Info. pärm. Skomak.mäst.
Skador		
Beskrivning Liggande polerad sten, hålkälsprofilerad kant, svagt framåtlutande. Dekoration försänkt kors upptill.		
Kulturhistoriskt värde By- / gårdsnamn. En av flera mindre stenar i kvarteret.		
Bild		
Datum 2011-06-30		
Fotograf Örjan Hedhman		

Gravvård


	Kyrkogård Pålsboda	
Läge Kv B	Gravplatsnr 1-2	Årtal
Gravvårdens typ Stående smitt järnkors	Gravvårdens höjd 107 cm	Gravvårdens material Järn
Plantering/växtmaterial Sommarblommor	Omgärdning	Ytmaterial Gräs
Inskription STIG GUSTAFSON f 1920 d 2004		Inskriptionstyp Metallplatta
		Titel
Skador Fågelspillning		
Beskrivning Stående smitt järnkors med svagt böjda stag mellan korsarmarna som avslutas med mässingsfärgade knoppar.		
Kulturhistoriskt värde Smitt järnkors, ett av få på kyrkogården. Personhistoriskt värde, en av två bröder som var handelsmän med mataffär, matbuss och slakteri.		
Bild Datum 2011-06-30 Fotograf Örjan Hedhman		

Gravvård		Kyrkogård Pålsboda	
Läge Kv B	Gravplatsnr 12	Årtal	
Gravvårdens typ Stående sten	Gravvårdens höjd 50 cm	Gravvårdens material Granit, grå	
Plantering/växtmaterial	Omgärdning	Ytmaterial Gräs	
Inskription <p style="text-align: center;">VÅR LILLE TORGNY "NONNE" 1942 – 1944</p>		Inskriptionstyp Förhöjd, polerad	
		Titel	
Skador Fågelspillning. Alger			
Beskrivning Stående låg sten med rak överdel. Smal polerad kant inramar inskriptionsytan. Dekoration ett strålande kors upptill.			
Kulturhistoriskt värde Barngrav. Tidstypisk form och material, en av flera mindre stenar i kvarteret.			
Bild			
Datum 2011-06-30			
Fotograf Örjan Hedhman			


Gravvård

	Kyrkogård Pålsboda	
Läge Kv B	Gravplatsnr 14	Årtal
Gravvårdens typ Stående sten	Gravvårdens höjd 30 cm	Gravvårdens material Granit, grå
Plantering/växtmaterial	Omgärdning	Ytmaterial Gräs
Inskription WILHELM ANDERSSON 1893 – 1944 Pålsboda		Inskriptionstyp Försänkt, svart
		Titel Info. pärm. Byggn. arb.
Skador Mossa, lav.		
Beskrivning Stående låg sten med rak överdel. Inskriptionsytan polerad och inramas av en smal huggen kant.		
Kulturhistoriskt värde Ortsnamn. Tidstypisk form och material.		
Bild		
Datum 2011-06-30		
Fotograf Örjan Hedhman		


Gravvård

	Kyrkogård Pålsboda	
Läge Kv B	Gravplatsnr 15	Årtal
Gravvårdens typ Stående sten	Gravvårdens höjd 50 cm	Gravvårdens material Granit, svart
Plantering/växtmaterial	Omgärdning	Ytmaterial Gräs
Inskription Tommy f 23·1 d 13·2 1945		Inskriptionstyp Förhöjd, polerad
		Titel
Skador Sättning. Mossa, lav.		
Beskrivning Stående låg sten med rak överdel som avslutas med avtrappade hörn. Inskriptionsytan polerad. Dekoration upptill en tulpan.		
Kulturhistoriskt värde Barngrav. Tidstypisk form och material, en av flera mindre stenar i kvarteret med.		
Bild		
Datum 2011-06-30		
Fotograf Örjan Hedhman		

Gravvård


	Kyrkogård Pålsboda	
Läge Kv B	Gravplatsnr 22	Årtal
Gravvårdens typ Stående sten	Gravvårdens höjd 40 cm	Gravvårdens material Granit, grå
Plantering/växtmaterial	Omgärdning	Ytmaterial Gräs
Inskription Marianne f 1952 d 1963		Inskriptionstyp Förhöjd, polerad
		Titel
Skador Sättning. Mossa, lav.		
Beskrivning Stående låg sten med rak överdel och avrundade hörn. Inskriptionen förhöjd och polerad. Dekoration växtornamentik på sidorna, upptill en strålande stjärna.		
Kulturhistoriskt värde Barngrav. Tidstypisk form och material, en av flera mindre stenar i kvarteret.		
Bild		
Datum 2011-08-17		
Fotograf Örjan Hedhman		

Gravvård


	Kyrkogård Pålsboda	
Läge Kv B	Gravplatsnr 24a	Årtal
Gravvårdens typ Stående sten	Gravvårdens höjd 31 cm	Gravvårdens material Granit, svart
Plantering/växtmaterial	Omgärdning	Ytmaterial Gräs
Inskription VÅR LILLA KRISTINA f 1946 d 1947 BODA		Inskriptionstyp Förhöjd, polerad
		Titel
Skador Sättning. Mossa, lav.		
Beskrivning Stående sten med rak överdel och konkavt avhuggna hörn. Inskriptionsytan matterad. Dekoration upptill ett kors och växtornamentik.		
Kulturhistoriskt värde By- / gårdsnamn. Tidstypisk form och material, en av flera mindre stenar i kvarteret med.		
Bild		
Datum 2011-08-17		
Fotograf Örjan Hedhman		

Gravvård	Kyrkogård Pålsboda	
Gravvård	Kyrkogård Pålsboda	
Läge Kv C	Gravplatsnr 21-22	Årtal Info. pärm. Gravsatt 1949
Gravvårdens typ Stående sten	Gravvårdens höjd 51 cm	Gravvårdens material Granit, svart
Plantering/växtmaterial	Omgärdning	Ytmaterial Gräs
Inskription F. BANVAKTEN A. V. PETTERSSONS FAMILJEGRAV		Inskriptionstyp Förhöjd, polerad
		Titel F. Banvakten
Skador Mossa, lav.		
Beskrivning Stående bred sten med bågformad överdel. Inskriptionsytan i form av en polerad gravvård med kolonner på sidorna, överdelens tempelgavel med en uppåtgående sol.		
Kulturhistoriskt värde Titel med anknytning till Pålsboda stationssamhälle. Tidstypisk form och material.		
Bild		
Datum 2011-08-17		
Fotograf Örjan Hedhman		

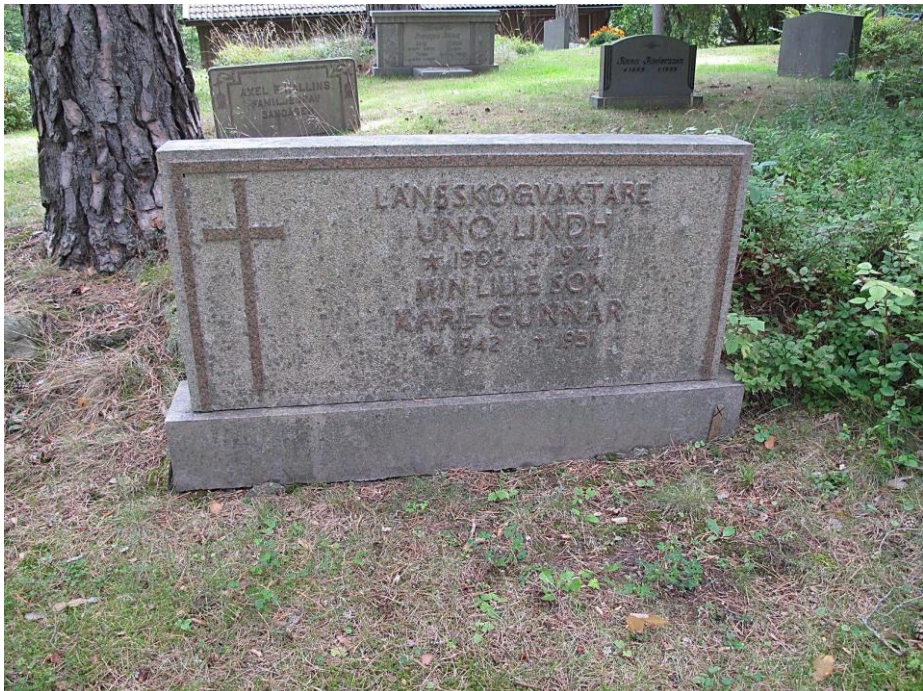
Gravvård

	Kyrkogård Pålsboda	
Läge Kv C	Gravplatsnr 25-27	Årtal Info. pärm. Gravsatt 1949
Gravvårdens typ Stående sten	Gravvårdens höjd 50 cm	Gravvårdens material Granit, svart
Plantering/växtmaterial	Omgärdning	Ytmaterial Gräs
Inskription SYSKONEN WILHELMSSON RÖNNE	Inskriptionstyp Förhöjd, polerad	
	Titel	
Skador Sättning. Mossa, lav.		
Beskrivning Stående sten med rak överdel. Inskriptionsytan i form av en gravvård med ett kors ovanpå. Dekoration en ram med stiliserade kopplade ekollon.		
Kulturhistoriskt värde By- / gårdsnamn. Tidstypisk form och material.		
Bild		
Datum 2011-08-17		
Fotograf Örjan Hedhman		

Gravvård

	Kyrkogård Pålsboda	
Läge Kv C	Gravplatsnr 41-42	Årtal
Gravvårdens typ Stående kors	Gravvårdens höjd 55 cm	Gravvårdens material Granit, röd
Plantering/växtmaterial	Omgärdning	Ytmaterial Gräs
Inskription	På kors SV. PS. 124 På sten F. HUSAREN C. H. SICKEL f 1870 d 1954 H. H. AUGUSTA f 1874 d 1963 OSKARSBERG	På sten framför kors SIGRID SICKEL 1895 – 1983 KARIN SICKEL 1901 – 1986 LILLY SICKEL 1902 – 1990
		Inskriptionstyp Förhöjd, polerad Titel F. Husaren
Skador Mossa, lav.		
Beskrivning Stående polerat kors på en liggande sten med inskription. Inskription psalmvers nedtill. Dekoration stjärna mitt i korset.		
Kulturhistoriskt värde Titel. By- / gårdsnamn. Gravvårdens form är ovanlig på kyrkogården.		
Bild		
Datum 2011-08-17		
Fotograf Örjan Hedhman		


Gravvård


	Kyrkogård Pålsboda	
Läge Kv C	Gravplatsnr 50-52	Årtal
Gravvårdens typ Stående sten	Gravvårdens höjd 51 cm	Gravvårdens material Granit, röd
Plantering/växtmaterial	Omgärdning	Ytmaterial Gräs
Inskription LÄNSSKOGVAKTARE UNO LINDH f 1902 d 1974 MIN LILLE SON KARL-GUNNAR f 1942 d 1951	Inskriptionstyp Förhöjd, polerad	
	Titel Länsskogvaktare	
Skador Sättning. Mossa, lav		
Beskrivning Stående bred sten med rak överdel. Inskriptionen och en smal ram polerade.		
Kulturhistoriskt värde Titel. Tidstypisk form och material.		
Bild		
Datum 2011-08-17		
Fotograf Örjan Hedhman		

Gravvård


	Kyrkogård Pålsboda	
Läge Kv C	Gravplatsnr 63-64	Årtal
Gravvårdens typ Stående sten	Gravvårdens höjd 64 cm	Gravvårdens material Granit, svart
Plantering/växtmaterial Sommarblommor	Omgärdning	Ytmaterial Gräs
Inskription TRÄDGÅRDSMÄSTARE QVARFORTS FAMILJEGRAV ARON 1868 - 1945 AGDA 1877 - 1942		Inskriptionstyp Förhöjd, polerad
		Titel Trädgårdsmästare
Skador Mossa, lav.		
Beskrivning Stående bred sten med överkragande svagt spetsig överdel i form av tempelgavel. På sidorna fristående doriska kolonner. Dekoration upptill ett strålande kors. Plantering med stenram		
Kulturhistoriskt värde Titel. Tidstypisk form och material. Karaktärskapande. Personhistoriskt värde, familjen hade affärsrörelse och var ombud för Fonus.		
Bild		
Datum 2011-08-17		
Fotograf Örjan Hedhman		

Gravvård

	Kyrkogård Pålsboda	
Läge Kv C	Gravplatsnr 76-77	Årtal
Gravvårdens typ Stående sten	Gravvårdens höjd 50 cm	Gravvårdens material Granit, svart
Plantering/växtmaterial	Omgärdning	Ytmaterial Gräs, blåbärsris
Inskription SKOHANDLANDEN LARS LINDSKOGS FAMILJEGRAV LARS f 7/4 1868 d 4/6 1941 HARRY f 25/1 1897 d 19/12 1968		Inskriptionstyp Försänkt, guld
		Titel Skohandlanden
Skador Sättning. Mossa, lav.		
Beskrivning Stående bred polerad tredelad sten med rak överdel. Inskription centrerat på stenarna. Dekoration upptill inhuggen kymation-ornamentik.		
Kulturhistoriskt värde Titel. Tidstypisk form och material.		
Bild		
Datum 2011-08-17		
Fotograf Örjan Hedhman		

Gravvård	Kyrkogård Pålsboda	
Gravvård	Kyrkogård Pålsboda	
Läge Kv D	Gravplatsnr 15-16	Årtal
Gravvårdens typ Stående sten	Gravvårdens höjd 58 cm	Gravvårdens material Granit, svart
Plantering/växtmaterial Sommarblommor	Omgärdning	Ytmaterial Gräs
Inskription FÄRGHANDLARE OLLE LANDBERG f 1910 d 1988 MAKAN BOJAN f 1916 d 1998		Inskriptionstyp Försänkt, guld
		Titel Färghandlare
Skador		
Beskrivning Stående bred polerad sten med kraftig rak överliggare dekorerad som en fris. Dekoration rökelsekar på de lägre sidostenarna. Plantering med stenram.		
Kulturhistoriskt värde Titel. Tidstypisk form och material.		
Bild		
Datum 2011-08-17		
Fotograf Örjan Hedhman		


Gravvård

	Kyrkogård Pålsboda	
Läge Kv D	Gravplatsnr 40	Årtal Info. pärm. Gravsatt 1952
Gravvårdens typ Stående sten	Gravvårdens höjd 53 cm	Gravvårdens material Granit, röd
Plantering/växtmaterial Sommarblommor	Omgärdning	Ytmaterial Gräs
Inskription VÅR MOR JOSEFINA BERGSTRÖM		Inskriptionstyp Förhöjd, polerad
		Titel
Skador Sättning. Mossa, lav.		
Beskrivning Stående bred polerad sten på en sockel. Ojämn grovt huggen överkragande ovasida och fristående sidor.		
Kulturhistoriskt värde Ovanlig form på kyrkogården. Går att återanvända.		
Bild		
Datum 2011-08-17		
Fotograf Örjan Hedhman		


Gravvård

	Kyrkogård Pålsboda	
Läge Kv D	Gravplatsnr 48-49	Årtal Info. pärm. Gravsatt 1995
Gravvårdens typ Stående kors	Gravvårdens höjd 78 cm	Gravvårdens material Trä
Plantering/växtmaterial Vintergröna	Omgärdning	Ytmaterial Gräs
Inskription KARL och ALICE HALLIN		Inskriptionstyp Försänkt, svart
		Titel
Skador Sprickor. Alger och smuts.		
Beskrivning Stående träkors i ek med utsvängda korsändar.		
Kulturhistoriskt värde Ett av flera träkors på kyrkogården.		
Bild		
Datum 2011-08-17		
Fotograf Örjan Hedhman		


Gravvård

	Kyrkogård Pålsboda	
Läge Kv D	Gravplatsnr 50-51	Årtal
Gravvårdens typ Stående sten	Gravvårdens höjd 50 cm	Gravvårdens material Granit, grå
Plantering/växtmaterial	Omgärdning	Ytmaterial Gräs och blåbärsris
Inskription Kinamissionären Albert Sandström f 1890 d 1960 Makan Olivia f 1894 d 1983 ”Jag har fullbordat mitt lopp”		Inskriptionstyp Förhöjd, polerad
		Titel Kinamissionären
Skador Sättning. Mossa, lav.		
Beskrivning Stående bred sten bågformad överdel med karnisprofilerade avslut. Dekoration upptill en sol.		
Kulturhistoriskt värde Titel med anknytning till frikyrkorörelsen. Tidstypisk form och material.		
Bild		
Datum 2011-08-17		
Fotograf Örjan Hedhman		


Gravvård

	Kyrkogård Pålsboda	
Läge Kv D	Gravplatsnr 52-53	Årtal
Gravvårdens typ Stående sten	Gravvårdens höjd 60 cm	Gravvårdens material Granit, svart
Plantering/växtmaterial Sommarblommor	Omgärdning	Ytmaterial Gräs
Inskription MONTÖREN JOHN HOLMBERGS FAMILJEGRAV GRETA f 1906 d 1989 JOHN f 1900 d 1947		Inskriptionstyp Försänkt
		Titel Montören
Skador		
Beskrivning Stående bred sten med svagt bågformad överdel. Inskriptionsytan polerad i form av en gravvård med kolonner och överliggare i form av tempelgavel med en uppåtgående sol. Plantering med stenram.		
Kulturhistoriskt värde Titel. Tidstypisk form och material.		
Bild		
Datum 2011-08-17		
Fotograf Örjan Hedhman		


Gravvård

	Kyrkogård Pålsboda	
Läge Kv D	Gravplatsnr 65-67	Årtal
Gravvårdens typ Stående sten	Gravvårdens höjd 59 cm	Gravvårdens material Granit, svart
Plantering/växtmaterial	Omgärdning	Ytmaterial Gräs
Inskription G. H. LARSSON NYHEM FAMILJEGRAV 1909 GÖTE 1943		Inskriptionstyp Förhöjd, polerad
		Titel Info. pärm. F. Banvakt.
Skador Sättning. Mossa, lav.		
Beskrivning Stående bred sten med överkragande rak överdel. På sidorna fristående kolonner med kapital. Inskriptionsytan inramad. Dekoration upptill och på sidorna ett draperat sorgtäck och järnvagnshjul med vingar.		
Kulturhistoriskt värde By- / gårdsnamn. Tidstypisk form och material. Dekorativt utformad sten, symbolik och titel med anknytning till Pålsboda stationssamhälle.		
Bild		
Datum 2011-08-17		
Fotograf Örjan Hedhman		


Gravvård

	Kyrkogård Pålsboda	
Läge Kv D	Gravplatsnr 68-69	Årtal Info. pärm. Gravsatt 1940
Gravvårdens typ Stående sten	Gravvårdens höjd 57 cm	Gravvårdens material Granit, svart
Plantering/växtmaterial Sommarblommor	Omgärdning	Ytmaterial Gräs
Inskription Hemmansägaren GUSTAF CARLSSONS Föckelkärr FAMILJEGRÄV		Inskriptionstyp Försänkt, guld
		Titel Hemmansägaren
Skador Mossa, lav.		
Beskrivning Stående bred tredelad polerad sten med överkragande rak överdel. Dekoration kors och fyrfat med växtornamentik på sidostenarna.		
Kulturhistoriskt värde Titel. By- / gårdsnamn. Tidstypisk form och material.		
Bild		
Datum 2011-08-17		
Fotograf Örjan Hedhman		


Gravvård


	Kyrkogård Pålsboda	
Läge Kv D	Gravplatsnr 76-77	Årtal Info. pärm. Gravsatt 1973
Gravvårdens typ Stående sten	Gravvårdens höjd 55 cm	Gravvårdens material Granit, grå
Plantering/växtmaterial	Omgärdning	Ytmaterial Gräs
Inskription Familjen Rick. Elvbring		Inskriptionstyp Förhöjd
		Titel
Skador		
Beskrivning Stående bred sten med rak överdel. Inskriptionens namn i skrivstil. Dekoration lodräta linjer på sidorna.		
Kulturhistoriskt värde Personhistoriskt värde Rickard och familjen var delaktiga i kyrkbygget.		
Bild		
Datum 2011-12-07		
Fotograf Örjan Hedhman		

Gravvård


	Kyrkogård Pålsboda	
Läge Kv D	Gravplatsnr 100-101	Årtal
Gravvårdens typ Stående sten	Gravvårdens höjd 60 cm	Gravvårdens material Granit, röd
Plantering/växtmaterial Sommarblommor	Omgärdning	Ytmaterial Gräs
Inskription FOLKSKOLLÄRAREN FRANS DAHLANDER f 1879 d 1974 HUSTRUN KARIN f. SELIN f 1893 d 1983		Inskriptionstyp Förhöjd, polerad
		Titel Folkskolläraren
Skador Sättning.		
Beskrivning Stående bred sten med svagt bågformad överdel. Inskriptionen i markerad ruta. Dekoration kors upptill. Plantering med stenram.		
Kulturhistoriskt värde Titel med anknytning till bygden. Tidstypisk form och material.		
Bild		
Datum 2011-08-17		
Fotograf Örjan Hedhman		

Gravvård


	Kyrkogård Pålsboda	
Läge Kv D	Gravplatsnr 102	Årtal
Gravvårdens typ Stående sten	Gravvårdens höjd 50 cm	Gravvårdens material Granit, grå
Plantering/växtmaterial Sommarblommor	Omgärdning	Ytmaterial Gräs
Inskription Rick. Edhelberg f 1875 d 1962 Herren är min herde	Inskriptionstyp Förhöjd	
	Titel	
Skador		
Beskrivning Stående bred sten med svagt spetsformad överdel. Sidorna med lodräta avtrappningar. Inskriptionens namn i skrivstil. Dekoration det allseende ögat upptill.		
Kulturhistoriskt värde Personhistoriskt värde Rickard var konstnär och verksam i bygden.		
Bild		
Datum 2011-12-07		
Fotograf Örjan Hedhman		

Gravvård	Kyrkogård Pålsboda	
Läge Kv E	Gravplatsnr 62	Årtal
Gravvård	Kyrkogård Pålsboda	
Läge Kv G	Gravplatsnr 84-86	Årtal
Gravvårdens typ Stående sten	Gravvårdens höjd 59 cm	Gravvårdens material Granit, grå
Plantering/växtmaterial	Omgärdning	Ytmaterial Gräs
Inskription <p style="text-align: center;">INGRID OCH ALLAN THYBELLS FAMILJEGRAV</p> <p>MOR FAR HÅKAN f 1916 d 1987 f 1909 d 1998 f 1940 d 1955</p>		Inskriptionstyp Förhöjd
		Titel Info. pärm. Präst.
Skador		
Beskrivning Stående bred sten med rak överdel och svagt avrundade hörn.		
Kulturhistoriskt värde Personhistoriskt värde, Allan var präst och författare, skrev kyrkliga skrifter och om människoöden.		
Bild		
Datum 2011-12-07		
Fotograf Örian		


Gravvård

	Kyrkogård Pålsboda	
Läge Kv G	Gravplatsnr 107	Årtal
Gravvårdens typ Stående sten	Gravvårdens höjd 50 cm	Gravvårdens material Granit, grå
Plantering/växtmaterial	Omgärdning	Ytmaterial Gräs
Inskription FABRIKÖR MARTIN LARSSON f 11.7. 1902 d 18.8. 1966 HANS MAKA HILLEVI f 18.2. 1904 d 21.12. 1988		Inskriptionstyp Försänkt, vit
		Titel Fabrikör
Skador		
Beskrivning Stående bred sten med rak överkragande överdel. Inskriptionsytan polerad. Dekoration på sidorna bladornamentik. Plantering med stenram.		
Kulturhistoriskt värde Titel med anknytning till verksamhet i bygden. Tidstypisk form och material.		
Bild		
Datum 2011-12-07		
Fotograf Örjan Hedhman		


Gravvård

Kyrkogård Pålsboda		
Läge Kv I	Gravplatsnr 3-5	Årtal
Gravvårdens typ Stående sten	Gravvårdens höjd 63 cm	Gravvårdens material Granit, svart
Plantering/växtmaterial Sommarblommor	Omgärdning	Ytmaterial Gräs
Inskription GUNNAR JOHANSSON FAMILJEGRÄV ADA GUNNAR F 1896 D 1986 F 1886 D 1970 HENRY GUNNARSSON f 1920 d 1982 MARIANNE SUNE RISEN f 1924 d 2010 f 1922 d 1993		Inskriptionstyp Förhöjd, polerad
		Titel
Skador		
Beskrivning Stående bred sten med rak överdel och avrundade ytterhörn. Sidorna, överdelen och en smal polerad kant är polerade. Dekoration ett stort till vänster.		
Kulturhistoriskt värde Personhistoriskt värde familjen var delaktig i kyrkobygget.		
Bild		
Datum 2011-12-07		
Fotograf Örjan Hedhman		


Gravvård

	Kyrkogård Pålsboda	
Läge Kv I	Gravplatsnr 6	Årtal
Gravvårdens typ Stående sten	Gravvårdens höjd 76 cm	Gravvårdens material Granit, röd
Plantering/växtmaterial Blommor	Omgärdning	Ytmaterial Gräs
Inskription Konditor Arne Gunnarsson f 1918 d 2011		Inskriptionstyp
		Titel Konditor
Skador		
Beskrivning Stående sten med ojämnt formad överdel. Grovt huggna sidor. Framsidan polerad. Inskriptionen markerad i ruta. Dekoration kors med gullviva i vänstra hörnet.		
Kulturhistoriskt värde Titel. Tidstypisk form och material.		
Bild		
Datum 2011-12-07		
Fotograf Örjan Hedhman		

Gravvård

	Kyrkogård Pålsboda	
Läge Kv I	Gravplatsnr 33-34	Årtal
Gravvårdens typ Stående sten	Gravvårdens höjd 59 cm	Gravvårdens material Granit, grå
Plantering/växtmaterial Sommarblommor	Omgärdning	Ytmaterial Gräs
Inskription LILLY SVEN 1917 – 1976 1910 – 1993 BOLINDER		Inskriptionstyp Förhöjd
		Titel
Skador		
Beskrivning Stående bred sten med rak överdel och avrundade hörn. Sidorna grovt huggen. Svallande inskriptionsyta. Plantering med stenram.		
Kulturhistoriskt värde Personhistoriskt värde, Sven arbetade som slöjdlärare och tillverkade stilmöbler. Har även gjort dopfunten i Sköllersta kyrka och tavlor som finns i församlingshemmet.		
Bild		
Datum 2011-12-07		
Fotograf Örjan Hedhman		

Gravvård


	Kyrkogård Pålsboda	
Läge Kv N	Gravplatsnr 28-29	Årtal
Gravvårdens typ Stående sten	Gravvårdens höjd 51 cm	Gravvårdens material Granit, grå
Plantering/växtmaterial Sommarblommor	Omgärdning	Ytmaterial Gräs
Inskription Gjutmästare Stig Johansson Familjegrav Elsa f 1916 d 1965 Stig f 1915 d 1992		Inskriptionstyp Förhöjd
		Titel Gjutmästare
Skador		
Beskrivning Stående sten med svagt bågformad överdel. Dekoration till vänster kors med blommor. Plantering med stenram.		
Kulturhistoriskt värde Titel.		
Bild		
Datum 2011-12-07		
Fotograf Örjan Hedhman		

Gravvård

	Kyrkogård Pålsboda	
Läge Kv P	Gravplatsnr 48-49	Årtal
Gravvårdens typ Stående sten	Gravvårdens höjd 50 cm	Gravvårdens material Granit, grå
Plantering/växtmaterial	Omgärdning	Ytmaterial Gräs
Inskription Birger Grönholm 27/7 1934 10/2 2011 Joganbo		Inskriptionstyp Försänkt
		Titel
Skador		
Beskrivning Stående bred sten med rak överdel och avrundade hörn. Inskriptionsytan infälld. Dekoration växtornamentik på sidorna.		
Kulturhistoriskt värde By- / gårdsnamn. Återanvänd sten, går att återanvända flera gånger.		
Bild		
Datum 2011-12-07		
Fotograf Örjan Hedhman		

Gravvård	Kyrkogård Pålsboda		
Gravvård	Läge Kv U	Gravplatsnr 26 b	Årtal
	Kyrkogård Pålsboda		
Läge Kv K	Gravplatsnr 54	Årtal	
Gravvårdens typ Stående sten	Gravvårdens höjd 55 cm	Gravvårdens material Granit, grå	
Plantering/växtmaterial	Omgärdning	Ytmaterial	
Inskription LANTBRUKAREN GÖTE EKLIND 1936-1981		Inskriptionstyp Försänkt	
		Titel Lantbrukare	
Skador			
Beskrivning Bred låg sten med snedställt spetsigt krön. Sten med slåthuggen framsida och grova sidor. Framsidan är dekorerad med blommor och ax på vänster sida.			
Kulturhistoriskt värde Titel			
Bild			
Datum 2011-08-17			
Fotograf Anneli borg			


Gravvård

	Kyrkogård Pålsboda	
Läge Kv J	Gravplatsnr 7-8	Årtal
Gravvårdens typ Liggande sten	Gravvårdens höjd 100 cm	Gravvårdens material Granit, grå
Plantering/växtmaterial Blommor	Omgärdning	Ytmaterial
Inskription KONTRAKTSPROSTEN BERTIL ABRAHAMSON F 1893 D 1971 ELISABET f. LIND F 1892 D 1977 JAG LEVER: I SKOLEN OCK LEVA		Inskriptionstyp Förhöjd, polerad Titel kontraktsprost
Skador		
Beskrivning Fint släthuggen håll med konkavt avrundad ram, kors i övre delen.		
Kulturhistoriskt värde Titel		
Bild Datum 2011-08-17 Fotograf Anneli Borg		

Gravvård


	Kyrkogård Pålsboda	
Läge Kv J	Gravplatsnr 5-6	Årtal
Gravvårdens typ Liggande sten	Gravvårdens höjd 100 cm	Gravvårdens material Granit, rosa/grå
Plantering/växtmaterial Blommor	Omgärdning	Ytmaterial
Inskription F. STATIONSINSPEKTÖREN KYRKVÄRDEN NILS ORRE F 14/6 1863 S 25 8 1943 HANS MAKA ANNA ORRE F 28/5 1870 D 16/8 1848 SV. PS. 287 GUD ÄR KÄRLEK		Inskriptionstyp Förhöjd, polerad Titel Stationsinspektör Kyrkvård
Skador		
Beskrivning Liggande håll med fint släthuggen yta. Förhöjdhöjd inskription och dekor, kors i övre delen.		
Kulturhistoriskt värde Titel med anknytning till Pålsboda som stationssamhälle samt titel med anknytning till kyrkan.		
Bild Datum 2011-08-17 Fotograf Anneli Borg		

Gravvård


	Kyrkogård Pålsboda	
Läge Kv J	Gravplatsnr 3-4	Årtal
Gravvårdens typ Liggande sten	Gravvårdens höjd 100 cm	Gravvårdens material Granit, grå
Plantering/växtmaterial Blommor	Omgärdning	Ytmaterial
Inskription BYGGMÄSTAREN HENNING ANDERSSON F 1884 D 1952 AUGUSTA ANDERSSON F 1879 D 1972 FRÅN KÄRR, PÅLSBODA ”DERAS GÄRNINGAR FÖLJA DEM EFTER”		Inskriptionstyp Förhöjd, polerad
		Titel Byggmästare
Skador		
Beskrivning Liggande häll med fint slät huggen yta dekorerad med kors i övre delen.		
Kulturhistoriskt värde Titel		
Bild		
Datum 2011-08-17		
Fotograf Anneli Borg		


Gravvård	Kyrkogård Pålsboda	
Läge Kv J	Gravplatsnr 1-2	Årtal
Gravvårdens typ Liggande sten	Gravvårdens höjd 100 cm	Gravvårdens material Granit, grå
Plantering/växtmaterial Blommor	Omgärdning	Ytmaterial
Inskription LOKFÖRAREN OCH KYRKVÄRDEN CARL SVENSSON F 25.3.1883 D 13.4.1957 MARIA SVENSSON F 18.08.1876 D 30.09.1958 SV.PS 447 O, HERRE, FÖR KALLET DU GAV VI TACKA		Inskriptionstyp Förhöjd, polerad
		Titel Lokförare Kyrkvärd
Skador		
Beskrivning Liggande håll med fint arbetad yta dekorerad med kors och en nyckel i övre delen. Nyckel med form av ett trepass.		
Kulturhistoriskt värde Titel med anknytning till Pålsboda som stationssamhälle samt titel med anknytning till kyrkan.		
Bild		
Datum 2011-08-17		
Fotograf Anneli Borg		

Gravvård


	Kyrkogård Pålsboda	
Läge Kv J	Gravplatsnr 9-10	Årtal
Gravvårdens typ Liggande sten	Gravvårdens höjd 101 cm	Gravvårdens material Granit, grå
Plantering/växtmaterial Blommor	Omgärdning	Ytmaterial
Inskription LOKFÖRAREN KYRKVÄRDEN OSCAR HELLSTRÄM 1884-1972 MAKAN ANNA 1886-1975 JOH. 3:16		Inskriptionstyp Förhöjd, polerad
		Titel Lokförare Kyrkvård
Skador Mossa/lav		
Beskrivning Liggande håll med avfasad kant. Förhöjd och polerat kors samt inskription.		
Kulturhistoriskt värde Titel med anknytning till Pålsboda som stationssamhälle samt titel med anknytning till kyrkan.		
Bild		
Datum 2011-08-17		
Fotograf Anneli Borg		

Gravvård


	Kyrkogård Pålsboda	
Läge Kv J	Gravplatsnr 11-12	Årtal
Gravvårdens typ Liggande sten	Gravvårdens höjd 95 cm	Gravvårdens material Granit, grå
Plantering/växtmaterial Blommor	Omgärdning	Ytmaterial
Inskription HÄRADSDOMAREN OCH KYRKVÄRDEN GÖSTA KARLSSON F 1892 D1963 HAMS MAKA MARIA F 1904 D 1983 FABBETORP		Inskriptionstyp Förhöjd, rundad
		Titel Häradsdomare Kyrkvård
Skador		
Beskrivning Liggande håll med profilerade kanter dekorerad med kors i övre delen.		
Kulturhistoriskt värde Personhistoriskt värde: Gösta var delaktig i kyrkbygget och körde sten och byggmaterial. Skänkte kyrkklockorna till kyrkan. Titel, bland annat med anknytning till kyrkan. By- / gårdsnamn.		
Bild		
Datum 2011-08-17		
Fotograf Anneli Borg		


Gravvård	Kyrkogård Pålsboda	
Läge Kv H	Gravplatsnr 39-41	Årtal
Gravvårdens typ Liggande sten	Gravvårdens höjd 125 cm	Gravvårdens material Granit
Plantering/växtmaterial	Omgärdning	Ytmaterial
Inskription SMEDEN GUNNAR CARLSSON F 1909 D 1983 MAKAN BERTA F. JOHANSSON F 1911 D 1984 DALBACKA		Inskriptionstyp Förhöjd
		Titel Smed
Skador		
Beskrivning Liggande håll med grovt bearbetad yta. Inskription i hög relief.		
Kulturhistoriskt värde Titel. By- / gårdsnamn.		
Bild		
Datum 2011-08-17		
Fotograf Anneli Borg		

Gravvård

	Kyrkogård Pålsboda	
Läge Kv O	Gravplatsnr 86-87	Årtal (dödsdatum 1945 och 1948)
Gravvårdens typ Stående sten	Gravvårdens höjd 87 cm	Gravvårdens material Granit, svart/grå
Plantering/växtmaterial	Omgärdning	Ytmaterial
Inskription LÄGENHETSÄGAREN AXEL ANDERSSONS FAMILJEGRAV PÅLSBODA		Inskriptionstyp Förhöjd, polerad
		Titel lägenhetsägare
Skador Sättning		
Beskrivning Bred sten med kraftigt flackt spetsigt krön, på sidorna fristående kolonner. Gravvårdens mittparti är av svart granit i övrigt är den av grå granit. Inskriptionsytan flankeras av oljelampor och krönet pryds av en stjärna.		
Kulturhistoriskt värde Titel. Ortsnamn.		
Bild		
Datum 2011-08-17		
Fotograf Anneli Borg		

Gravvård

	Kyrkogård Pålsboda	
Läge Kv P	Gravplatsnr 19-20	Årtal
Gravvårdens typ Stående sten	Gravvårdens höjd 53 cm	Gravvårdens material Granit, svart
Plantering/växtmaterial Blommor	Omgärdning	Ytmaterial
Inskription ÅKAREN F. HALLINs FAMILJEGRAV		Inskriptionstyp Förhöjd, polerad
		Titel Åkare
Skador		
Beskrivning Sten med rakt överstycke. Fint huggen yta, polerad inskription och dekor i form av en stjärna.		
Kulturhistoriskt värde Titel		
Bild		
Datum 2011-08-17		
Fotograf Anneli Borg		


Gravvård	Kyrkogård Pålsboda	
Läge P	Gravplatsnr 37-38	Årtal (dödsdatum 1950 och 1953.)
Gravvårdens typ Stående sten	Gravvårdens höjd 60 cm	Gravvårdens material Granit, svart
Plantering/växtmaterial	Omgärdning	Ytmaterial Gräs
Inskription BYGGM. RICKARD ERIKSSON FAMILJEGRAV		Inskriptionstyp Förhöjd, polerad
		Titel byggmästare
Skador		
Beskrivning Låg bred sten med svagt rundat krön. polerad ram och dekor i form av kolonner på vardera sida om inskriptionsrutan samt mitt på krönet en soluppgång.		
Kulturhistoriskt värde Titel		
Bild		
Datum 2011-08-17		
Fotograf Anneli Borg		


Gravvård	Kyrkogård Pålsboda	
Gravvård	Kyrkogård Pålsboda	
Läge Kv G	Gravplatsnr 107	Årtal
Gravvårdens typ Stående sten	Gravvårdens höjd 54 cm	Gravvårdens material Granit, grå
Plantering/växtmaterial blommor	Omgärdning	Ytmaterial
Inskription FABRIKÖREN MARTIN LARSSON F 11.7.1902 D 18.8.1966 HANS MAKA HILLEVI F 18.2.1904 D 21.12.1988		Inskriptionstyp Försänkt, ljus grå Titel Fabrikör
Skador		
Beskrivning Låg bred sten med kraftigt krön. Dekor i form av blomslingor och stilistiska kapitäl på vardera sida om inskriptionsrutan.		
Kulturhistoriskt värde Titel (Verksamheten finns kvar och tillverkar bl.a. tryckkärl.)		
Bild Datum 2012-03-02 Fotograf Anneli Borg		

Gravvård


	Kyrkogård Pålsboda	
Läge Kv G	Gravplatsnr 80-81	Årtal
Gravvårdens typ Stående sten	Gravvårdens höjd 57 cm	Gravvårdens material Granit, svart
Plantering/växtmaterial Blommor och buske	Omgärdning Av en gles häck.	Ytmaterial Grus
Inskription STATIONSINSPEKTOREN ANDERS STRÖM F 12.7.1895 D 3.4.1969 SIGNE STRÖM F 17.12.1894 D 17.12.1957		Inskriptionstyp Förhöjd, polerad
		Titel stationsinspektor
Skador sättning		
Beskrivning Grusgrav omgärdad av en mycket låg häck. Låg bred sten med svagt rundat, dekorativt krön med urna och bladslingor.		
Kulturhistoriskt värde Titel med anknytning till Pålsboda som stationssamhälle.		
Bild		
Datum 2011-08-17		
Fotograf Anneli Borg		

Gravvård


	Kyrkogård Pålsboda	
Läge Kv F	Gravplatsnr 87-88	Årtal
Gravvårdens typ Stående sten	Gravvårdens höjd 61 cm	Gravvårdens material Granit
Plantering/växtmaterial Blommor	Omgärdning	Ytmaterial
Inskription f.d. Lantbrukaren Karl A. Gustafson F 1902 d 1974 Makan Astrid F 1900 d 1991		Inskriptionstyp Försänkt
		Titel Lantbrukare
Skador Sättning		
Beskrivning Låg sten med snedställt spetsigt krön, dekor i form av ax och blommor på stenens vänstra sida.		
Kulturhistoriskt värde Titel		
Bild		
Datum 2011-08-17		
Fotograf Anneli Borg		


Gravvård	Kyrkogård Pålsboda	
Läge Kv F	Gravplatsnr 37-38	Årtal
Gravvårdens typ Stående sten	Gravvårdens höjd 58 cm	Gravvårdens material Granit, grå
Plantering/växtmaterial	Omgärdning	Ytmaterial
Inskription PASTOR IVAR HEDMAN 1907-1977		Inskriptionstyp Försänkt
		Titel Pastor
Skador Sättning		
Beskrivning Låg bred sten med slåthuggen framsida, helt slät ovsida och bakstycke samt grovt huggna sidor. Dekor i form av ett kors i stenens vänstra hörn.		
Kulturhistoriskt värde Titel		
Bild		
Datum 2011-08-17		
Fotograf Anneli Borg		

Gravvård

	Kyrkogård Pålsboda	
Läge Kv F	Gravplatsnr 61-62	Årtal
Gravvårdens typ Liggande sten	Gravvårdens höjd 70 cm	Gravvårdens material Granit, grå
Plantering/växtmaterial Blommor	Omgärdning	Ytmaterial
Inskription VÄGMÄSTARE KARL JOHANSSON 1896-1975 MAKAN INGRID 1914-1989 STENSBO		Inskriptionstyp Förhöjd, polerad
		Titel Vägmästare
Skador		
Beskrivning Liggande sten, polerad med stiliserad blomslinga på vänster sida. Försänkt inskriptionsruta.		
Kulturhistoriskt värde Titel. By- / gårdsnamn.		
Bild		
Datum 2011-08-17		
Fotograf Anneli Borg		

Gravvård

	Kyrkogård Pålsboda	
Läge Kv F	Gravplatsnr 4	Årtal
Gravvårdens typ Liggande sten	Gravvårdens höjd 130 cm	Gravvårdens material Granit, grå/rosa
Plantering/växtmaterial	Omgärdning	Ytmaterial
Inskription JORDBRUKSARBETAREN GUSTAF ADOLF ANDERSSON F 1879 D 1962 BENGTSSBO		Inskriptionstyp Förhöjd, polerad
		Titel Jordbruksarbetaren
Skador		
Beskrivning Liggande polerad häll med försänkt inskriptionsruta samt dekorerad med kors i övre delen.		
Kulturhistoriskt värde Titel. By- / gårdsnamn.		
Bild		
Datum 2011-08-17		
Fotograf Anneli Borg		

Gravvård		Kyrkogård Pålsboda	
Läge Kv F	Gravplatsnr 2-3	Årtal	
Gravvårdens typ Liggande	Gravvårdens höjd 130 cm	Gravvårdens material Granit, grå	
Plantering/växtmaterial	Omgärdning	Ytmaterial	
Inskription HEMMANSÄGAREN VILH. CARLSSON BENGTSBO VILHELM 1892-1971 ASTRID 1895-1951 DE ÄLSDADE VARANDRA OCH SIN HEMBYGD		Inskriptionstyp Förhöjd, polerad	
		Titel hemmansägare	
Skador Mossa/lav			
Beskrivning Liggande stenhäll, förhöjd polerad ram, inskription samt kors i övre delen.			
Kulturhistoriskt värde Titel. By- / gårdsnamn.			
Bild			
Datum 2011-08-17			
Fotograf Anneli Borg			

Gravvård


	Kyrkogård Pålsboda	
Läge Kv E	Gravplatsnr 20	Årtal
Gravvårdens typ Liggande sten	Gravvårdens höjd 60 cm	Gravvårdens material Granit, grå
Plantering/växtmaterial Blommor	Omgärdning	Ytmaterial
Inskription FÖRSTE BANMÄSTARE HENNING LJUNGMAN F 1885 D 1962 HANS MAKA ANNIE F 1884 D 1967		Inskriptionstyp Förhöjd polerad
		Titel Förste banmästare
Skador		
Beskrivning Liggande sten i form av en bokrulle.		
Kulturhistoriskt värde Titel med anknytning till Pålsboda som stationssamhälle.		
Bild		
Datum 2011-08-17		
Fotograf Anneli Borg		

Gravvård


	Kyrkogård Pålsboda	
Läge Kv E	Gravplatsnr 61	Årtal
Gravvårdens typ Liggande sten	Gravvårdens höjd 70 cm	Gravvårdens material Granit, grå
Plantering/växtmaterial Blommor	Omgärdning	Ytmaterial
Inskription KANTOR KNUT BJÖRCK F 1910 D 1963 MAKAN ANNA-LISA F 1917 D 1996		Inskriptionstyp Förhöjd, rundad
		Titel kantor
Skador		
Beskrivning Liggande sten med profilerade sidor, polerad ram runt o försänkt inskriptionsruta. Förhöjd rundad inskription.		
Kulturhistoriskt värde Titel, Knut var även lärare i Pålsboda.		
Bild		
Datum 2011-08-17		
Fotograf Anneli Borg		

Gravvård

	Kyrkogård Pålsboda	
Läge Kv E	Gravplatsnr 6-7	Årtal
Gravvårdens typ Stående sten	Gravvårdens höjd 101 cm	Gravvårdens material Granit, röd
Plantering/växtmaterial	Omgärdning	Ytmaterial Gräs
Inskription F.d. Stationsinspektor JOSEF ERICSSONS FAMILJEGRAV JOSEF EDVARD F 18/3 1878 D 25/6 1947 OLG född LIND F 30/1 1881 d 21/5 1945 F:1. 1:21		Inskriptionstyp Förhöjd, polerad Titel stationsinspektor
Skador Mossa/lav		
Beskrivning Stående sten med svagt rundat dekorativt krön. Polerad sten med kors, blommor och bladslingar i övre delen.		
Kulturhistoriskt värde Titel med anknytning till Pålsboda som stationssamhälle.		
Bild Datum 2011-08-17 Fotograf Anneli Borg		

Gravvård	Kyrkogård Pålsboda	
Läge Kv E	Gravplatsnr 28	Årtal
Gravvårdens typ Liggande sten	Gravvårdens höjd 50 cm	Gravvårdens material Granit, svart
Plantering/växtmaterial	Omgärdning	Ytmaterial
Inskription BYGGMÄSTAREN BIRGER ERIKSSON FAMILJEGRAV		Inskriptionstyp Förhöjd, polerad
		Titel Byggmästare
Skador Mossa/lav		
Beskrivning Liggande sten med förhöjd, polerad ram, inskription och dekor i form av en urna med bladgirland samt stjärnor.		
Kulturhistoriskt värde Titel		
Bild		
Datum 2011-08-17		
Fotograf Anneli Borg		

Gravvård

	Kyrkogård Pålsboda	
Läge Kv E	Gravplatsnr 14	Årtal
Gravvårdens typ Liggande sten	Gravvårdens höjd 63 cm	Gravvårdens material Granit, röd
Plantering/växtmaterial	Omgärdning	Ytmaterial
Inskription FÖRESTÅNDARINNAN BERTHA SUNDQVIST F 28.8.1899 D 1.9.1974		Inskriptionstyp Förhöjd, polerad
		Titel Föreståndarinna
Skador Mossa/lav		
Beskrivning Liggande polerad sten med konkavt avskurna sidor. Försänkt inskriptionsruta samt kors i stenens övre del.		
Kulturhistoriskt värde Titel		
Bild		
Datum 2011-08-17		
Fotograf Anneli Borg		