

- 1) duk, likarmat kors som nedåt och åt stängsidan begränsas av halvmåne, mellan halvmånen och korset mellan korsarmarna en cirkelrund skiva; nuvarande form rektangulär, bestående av tre horisontala vider; bild saknas höjd- och breddmått (det förra taget uppifrån, det senare från stängsidan; lägen på vridskarvar och korsarmsändar markerade): 0,222 - 0,279 - 0,404(korsmitt) - ~~5x35x~~ 0,535 - 0,660 - 0,865(max.bev.) x 0,52 - 0,64(korsmitt)-0,74 - 1,206(max.bev.)m; gulvit duk, blålila kors, karmin måne, den runda skivan i damast med karmin varp och gulv inslag; av linne i enkelt lager utom måne och rund skiva som är av damast i enkelt lager; linnevåderorna har i staden två smala blå varp ränder; teknik är fastsyning och intarsia fastsyning, de tre våderorna är fastsydda i varandra kant vid kant med grova stygn i grupper om tre och tre intarsian är grovt fastsydd på dukens inre sida så att såväl intarsians som dukens ~~få~~ kanter är grovt vikta åt inre sidan; yttre sidan alltså skådesida tillstånd år 1956, inga ~~ytterkanter~~ ursprungliga ytterkanter är bevarade bäst bevarad är mellersta våden; övre våden bevarad i ungefär halva sin bredd; nedre våden åt flygsidan fragmentariskt något över halva bredden, för övrigt endast här och var i remsor; halvmånens intarsia trasig, övrig intarsia hel; duken ställvis grovt lagad med grov tråd dukfärgen synnerligen förändrad genom smuts; intarsians färg bättre bevarad
- 2) fästning, numera fritt lindad kring stängen; vid undersökningen 1956 var duken upp- och ner (~~enligt Hoffmans~~ ^{att döma av} bildning) fästad vid stängen med 5 mässingsspikar med kupiga huvuden, fästningen gick c. 0,20 m från dukens stängsidekant ~~genom stängsidan~~ och duken var där illa dubbelvikt; enligt Hoffmans avbildning var duken fästad vid stängen så att halvmånen kom att veta åt nedre stängsidehörnet
- 3) stäng, trind, ojämn, vind 2,55 m lång; diam. upp- och nedtill: 0,019 - 0,025 m; omålad, av furu; upptill avbruten, nedtill rakt avtagen; de fem sekundära mässingsspikarna åter på plats; den ursprungliga stängen är enligt Hoffmans avbildning målad röd och vit i spiral
- 4) spets, saknas
- 5) märkning: "Riddarholms Kyrkan No 149 R"

Anm: att döma av intarsiaarbetet torde duken möjligen ursprungligen ha varit dubbel; i så fall skulle inre sidan saknas

Obs! denna duk med Rk nr ~~R 149~~ 873 är identisk med den avbildad i HJ nr 27:208a, ej som tidigare uppgivits med HJ nr 29:124.

ST 27:208 a
R-149 M 873

1978 sammanförd med
rätt originalstäng märkt
M 873.

Separat sekundär stäng
märkt R 149.

separat sekundär stäng
märkt R 149

1978
sammanförd
med rätt
originalstäng
märkt
M 873