

Protokoll

fra styremøte i Randsfjordmuseet AS.

Tid: Onsdag 15.09.2021 kl. 10.00 – 12.00
Sted: Kittilbu Utmarksmuseum
Til stede: Edvin Straume, Inger Enger, Erling Bonnevie Hjort, Karianne Robøle-Sørensen, Maja Musum, Kitty Selj, Ann-Kirsti Seiersten
Jo-Terje Høyvesveen (adm) og Hans Philip Einarsen (adm)
Forfall: Geir Steinar Loeng,

Saker til behandling:

- 25/21 Godkjenning av protokoll fra møtet 26.05.2021 og vurdering av behov for rapportering
- 26/21 Regnskapsrapport (utdeles på møtet)
- 27/21 Mulighetsstudie Kittilbu Utmarksmuseum (Vedlagt rapporter fra mulighetsstudie. Saksfremlegg ettersendes)
- 28/21 Mulighetsstudie Hadeland (vedlagt saksfremlegg og tilbud fra Snøhetta)
- 29/21 Personalsituasjonen – til orientering
- 30/21 Orientering om museets virksomhet
- 31/21 Eventuelt

25/21 Godkjenning av protokoll fra møtet 26.05.2021 og vurdering av behov for rapportering
Forslag til vedtak: Protokoll fra styremøtet 26.05.2021 godkjennes.
Vedtatt som forslaget

26/21 Regnskapsrapport
Økonomiansvarlig Jo-Terje Høyvesveen delte ut regnskapsoversikt pr 14.9.2021 og orienterte om de viktigste postene.

Forslag til vedtak: Regnskapsrapporten tas til orientering.
Vedtatt som forslaget

27/21 Mulighetsstudie Kittilbu Utmarksmuseum

På styremøte 29. november 2017 behandlet og vedtok styret i Randsfjordmuseet sak 38/17 – *mulighetsstudie for utvidelsen av Kittilbu Utmarksmuseum og for utvikling av besøksenter Langsua.*

I 2018 ble det utarbeidet intensjonsavtale med Langsua Nasjonalparkstyre (vedlagt) og Gausdal kommune. Videre ble det etablert en styringsgruppe bestående av ordfører i Gausdal kommune, representant fra Langsua Nasjonalparkstyre og to representanter fra museet. Styringsgruppas funksjon har vært å opprettholde god kommunikasjon i prosessen og drøfte finansielle forhold. Det ble i 2018 og 2019 også gjennomført flere møter med nasjonalparkkommuner for å informere om arbeidet med etableringen av et besøksenter.

Høsten 2019 ble det sendt en søknad til Oppland fylkeskommune om økonomisk støtte til gjennomføring av en mulighetsstudie. I kjølvannet av denne søknadsprosessen ble vi oppfordret av fylkeskommunen til å gjennomføre en workshop med Innovasjon Norge for å vurdere det kommersielle potensialet for utvidelse av KUM. Workshop med Innovasjon Norge og andre inviterte aktører ble gjennomført mars 2020.

Våren 2020 innhentet museet tilbud til mulighetsstudie, og det ble utarbeidet avtale med Norsk Turistutvikling. Mulighetsstudien er finansiert gjennom Gausdal kommune, Langsua Nasjonalparkstyre og Randsfjordmuseet. Norsk turistutvikling har nå gjennomført tre faser i sin mulighetsstudie og levert tre rapporter til museet. Den siste ble sendt museet 1. juli 2021.

I mulighetsstudien er reiselivstrender, målgrupper, besøkspotensial, konsept og attraksjonsutvikling blitt vurdert. Hovedvurderingene i rapportene er:

- På grunn av den avsidesliggende og «usynlige» beliggenhet, vil det kreve betydelig markedsføring på flere flater for å gjøre senteret kjent og tiltrekke seg flere besøkende.
- For å oppnå høyere besøkstall betinger det at det tilbys spennende utstillinger, stadige fornyelser, ulike aktiviteter og synlig markedsføring.
- Det må være på plass et nytt bygg, forutsigbarhet og midler til drift og videre utvikling
- Innholdet må fordeles mellom natur (Langsua nasjonalpark) og kultur (Utmarksmuseet)
- Det må lages en felles strategi for hvordan Kittilbu skal utvikles
- Beliggenheten er anleggets styrke og svakhet
- Langsua natur- og kultursenter må oppnå status som autorisert besøksenter

En realisering av mulighetsstudie vil være i samsvar med museets strategiske plan der klimakrise og artsmangfold er blant de strategiske satsningsområdene, samt styrking av museets arenaer. En viktig forutsetning for å utvikle Langsua natur- og kultursenter er å bli autorisert som et besøksenter fra miljødirektoratet, noe som vil gi muligheter for økte driftsmidler. Dette vil imidlertid kreve minimum 150 åpningsdager i året, et nytt bygg og betydelig mer attraktive tilbud enn hva museet har i dag.

Utgangspunktet for at mulighetsstudien ble igangsatt var behovet for en fornyelse og oppgradering av museets eksisterende fasiliteter samtidig som man ønsket å dekke behovet for informasjon om Langsua nasjonalpark. Administrasjonen vurderer det derfor som lite hensiktsmessig å fortsette drift av Kittilbu Utmarksmuseum på dagens nivå. Om utvikling ikke blir realisert, må det vurderes avvikling.

9. september møttes styringsgruppen for å drøfte situasjonen og realismen i gjennomføringen av prosjektet med de forutsetninger Norsk turistutvikling legger til grunn. Randsfjordmuseets administrasjon vurderer det som urealistisk at Randsfjordmuseet alene skal lede realiseringen av Langsua natur- og kultursenter. Dette vil kreve betydelige ressurser av virksomheten og vil vanskelig kunne gjennomføres uten en krevende og ny omstillingsprosess av så vel personalressurser som økonomiske ressurser. Andre strategiske satsninger i museet må settes på vent, og den nylig gjennomførte omstillingsprosessen må igjen tas opp til vurdering. Styringsgruppen ser behovet for tettere samarbeid og vurdering av en ny eierstruktur knyttet til prosjektet

Administrasjonen mener det kan være mulig å realisere utviklingen av Langsua natur- og kultursenter gjennom delt eierskap. Ved at Kittilbu utmarksmuseum/ Langsua natur- og kultursenter skilles ut fra museet som et eget selskap, der Randsfjordmuseet er en av flere eiere vil vi imøtekomme Norsk Turistutviklings konkluderende vurdering om at prosessen er avhengig av et felles utviklingsarbeid mellom aktørene og en forankring og oppslutning fra eiere og viktige samarbeidspartnere. Vi mener Langsua nasjonalparkstyre, Gausdal kommune og Innlandet fylkeskommune må være delaktige og ansvarlige aktører inn i denne prosessen. I en slik modell vil det nye selskapet ta ansvar for realisering av mulighetsstudie og drift av det nye besøkscenteret. Randsfjordmuseet vil være deleier og bidra til forskning og formidling i museumsdelen av besøkscenteret.

Vedtak:

Rapportene fra Norsk turistutvikling tas til orientering.

Administrasjonen inviterer Nasjonalparkstyret og Gausdal kommune til møte for å drøfte videre utvikling. Dokkadelta Våtmarkssenter inviteres også. Frist for å avklare prosjektet settes senest til 1. juni 2022. Til å representere Randsfjordmuseet i dette arbeidet velges Inger S. Enger og Edvin Straume i tillegg til direktør.

28/21 Mulighetsstudie Hadeland (vedlagt saksfremlegg og tilbud fra Snøhetta)

Randsfjordmuseet ønsker å få utarbeidet en mulighetsstudie som gir en helhetlig vurdering av utviklingspotensialet til de to museene i Hadelandsregionen, der disse museene sees i sammenheng tematisk og fysisk. Det er samtidig behov for å samle funksjoner i et nytt felles museumsbygg og finne den riktige plasseringen av dette. I dag opplever Randsfjordmuseet at fysiske begrensninger, spredt plassering av to tidligere selvstendige museer hindrer en god utførelse av våre oppgaver- i tråd med strategiske mål.

Randsfjordmuseet går inn i mulighetsstudie med stor grad av åpenhet for både arkitektonisk og geografisk plassering og utforming. Vårt mål er å ha et helårsåpent museum som kan gjøre det mulig for oss å gjennomføre våre mange varierte oppgaver og øke publikumstilstrømningen: Fra utstillinger til skolebesøk, workshops og seminarer, samlings- og arkivarbeid, forskning og kunnskapsproduksjon, publikums attraktivitet, kontorarbeid og møtevirksomhet.

Museum er symboltunge offentlige institusjoner. Like viktig som det fysiske og praktiske vil et nytt museum være i å kommunisere våre visjoner og strategier for virksomheten. Der museer ofte forbindes med ord som autoritet, sannhet, autenticitet og soliditet ønsker Randsfjordmuseet å være et subversivt museum- et offentlig rom for utforskning, refleksjon, inkludering og eksperimentering, med lav terskel. Et demokratisk fellesrom for de store spørsmålene om fortid og fremtid, det universelle og allmenne i det unike og særegne- en sekulær katedral.

Utgangspunkt:

Hadeland Folkemuseum er Randsfjordmuseets administrasjon og hovedsete. Museet ligger langs Pilegrimsleden ved foten av middelalderkirken Tingelstad gamle kirke, 3.2 km fra Granavollen. Området er et utvalgt nasjonalt kulturlandskap og har en rekke severdigheter og funn, natur- og kultursti i området rundt. Portene til friluftsmuseumsparken står døgnåpne, og i den store og vakkert kupert friluftsmuseumsparken står et trettitalls antikvariske bygninger fra de tre Hadelandskommunnene. Området inneholder også en dam, en lekeplass og et amfi som rommer 400 publikummere. Amfiet fungerer godt, men scenen er mørk og dårlig tilrettelagt for konserter. Scenen er tilknyttet et cafébygg. Heller ikke dette er egnet for bruk, og ligger i stor avstand til billettområde og museumsbutikk. I tillegg til friluftsmuseet har Hadeland Folkemuseum en administrasjonsbygning som har gjennomgått en rekke utbygninger og oppgraderinger. Siste oppgradering var på 80-tallet. Bygget er bygget for en annen tid og en mer sesongbasert museumsdrift, og møter ingen av dagens behov knyttet hverken til samlingsforvaltning, formidling eller administrasjon.

Hadeland Bergverksmuseum holder til i det nedlagte småbruket Bråten. Huset er en villa bestående av en stue med peis og to mindre rom der det er plassert utstillinger om gruvehistorien og om husets historie. Utstillingene har stort behov for fornyelse. Bråten ble restaurert gjennom betydelig innsats fra frivillige, som har et personlig forhold til museet. Bergverksmuseum er lokalisert i et lite hus, og i museumssammenheng er det uegnet til å være et museum. Kulturhistoriske gjenstander kan ikke oppbevares i huset og er allerede flyttet til Hadeland Folkemuseum. Det er lite egnet til formidling, da ikke flere enn ca 10 personer kan se utstillingen samtidig. Museet ligger noen kilometer unna hovedattraksjonen Nysetergruvene, og det tar ca 10 min å kjøre med bil. Bomveg.

Vedtak:

Styret slutter seg til planene om mulighetsstudiet på Hadeland. Dette mulighetsstudie må også inneholde en begrunnelse av behovet for å samlokalisere virksomhetene på Hadeland i et felles museumsbygg.

29/21 Personalsituasjonen – til orientering

Direktør orienterte om personalsituasjonen høst 21

30/21 Orientering om museets virksomhet

Direktøren orienterte:

- Høstens fokus: Igangsetting og forankring av ny organisasjon. Dette innebærer tett oppfølging, utarbeidelse av nye arbeidsavtaler og arbeidsbeskrivelser, tydeliggjøre samspillsoner og ansvarsoppgaver.
- Rød lampe lyser: Vi gjør for mye og må prioritere! Ikke lett å prioritere bort allerede igangsatte prosjekter, og må derfor være restriktive med å sette i gang nye prosjekter og si nei til oppgaver. Viktig å jobbe med kultur – fellesmøter – samarbeid – finne teamfølelsen.
- En viktig del av prioriteringsarbeidet er gjennomgang av samarbeidsavtaler.
- Arbeid nå med program og handlingsplan for 2022 – alle involvert. Fortsatt usikker på form for å finne en handlingsplan som ikke blir lagt i skuffen.
- Oktoberseminaret – 28 og 29 oktober arrangerer museet et seminar med teamet «Psyk bygdehistorie» i samarbeid med Valdresmusea, Medisinsk museum og Rådet for psykisk helse.

- Opprusting av Kulturstien på Grua i samarbeid med Lunner kommune, Lunner almenning og Grua Utviklingsforum.

31/21 Eventuelt

Ingen saker