



Bilde: Swietlan Nicholas Krazcyna



Bilde: Deutsches Museum



Bilde: Balthazar Korab



Bilde: Ricardo Moraes, Reuters



Bilde: Tania Dominici

12. november 2018

KRISEHÅNDTERING OG PROAKTIV STABSMETODIKK

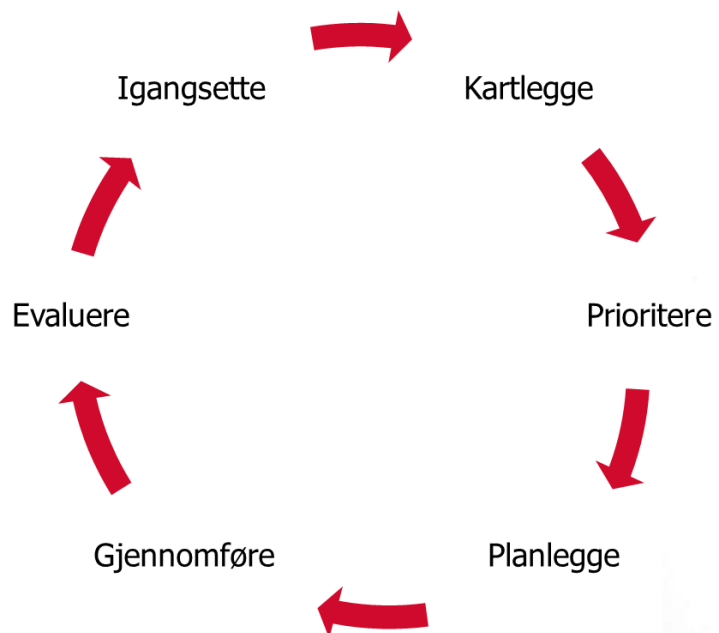
Hege Hammer



Bilde: Mauro Pimentel, AFP NTB Scanpix



Bilde: Lars Östling



Oslo Museum og Oslo brann- og redningsetat
inviterer til gratis arbeidsseminar 30. september

ALARMEN GÅR!

Du inviteres med dette til arbeidsseminar om evakuering av gjenstander, samt krise- og
brannberedskap i museer. I tillegg vil det bli presentert et forslag til beredskapsgruppe i Oslo.



Foto Oslo brann- og redningsetat

om;
oslo museum



Brann- og
redningsetaten



KULTURRÅDET
Arts Council
Norway



Norsk folkemuseum og Oslo brann- og redningsetat inviterer til et seminar om KRISEBEREDSKAP FOR MUSEENE I OSLO

Vår intensjon er å etablere et samarbeid innen kriseberedskap mellom museene. Gjennom å dele
erfaringer og kompetanse, tror vi at vi kan bli bedre rustet til å forebygge og håndtere uønskede
hendelser. På den måten reduserer vi risikoen for tap av uerstattelige kulturverdier i Oslo.

STED: NORSK FOLKEMUSEUM, BYGDØY

DATO: 30. OKTOBER

TID: 9.00 - 15.00

Seminarer er gratis, og det blir servert enkel lunsj.

Vi ønsker dere som er ledere og ansvarlige for samlinger og sikkerhet
velkommen til seminar med workshop og diskusjon om:

■ VERDIER

Hvilke er de? Hvordan kan vi beskytte dem? Hva er viktigst når det gjelder?

■ RISIKOER

Hvilke risikofaktorer har vi? Hva er en akseptabel risiko? Hvordan kommer vi dit?

■ KRISEHANDTERING

Hva finnes, og hva trenger vi, av planverk, resurser, kompetanse og utholdenhet?

■ SAMARBEID

Hvordan kan vi sammen gjøre Oslos kulturarv mindre sårbar? Er der resurser som vi kan dele og koordinere ved krisehendelser? Hvem kan vi ringe når vi trenger bistand? Hvem kan ringe oss?

PÅMELDING: Påmelding innen 17. oktober [her](#). Program vedlagt.

SPØRSMÅL: Rettes til lone.orskov@norskfolkemuseum.no



VERDISIKRINGSPLAN FOR BRANNVESENETS RVR-INNSATS

Side 1 av 8

Objekt: **Det store kunstmuseet**

Adresse: **Pileveien 5**

Innhold

| | Side |
|--|------|
| Kontaktinformasjon | 2 |
| Hjelpemiddel og verktøy | 2 |
| Liste med prioriterte rom og gjenstander 1. etg. | 3 |
| Plantegning med prioriterte rom og gjenstander 1. etg. | 4 |
| Liste med prioriterte rom og gjenstander 2. etg. | 5 |
| Plantegning med prioriterte rom og gjenstander 2. etg. | 6 |
| Liste med prioriterte rom og gjenstander 3. etg. | 7 |
| Plan med prioriterte rom og gjenstander 3. etg. | 8 |

Vedlegg 1

Prioriterte ROM
Tiltakskort RVR, A-E

Vedlegg 2

Prioriterte GJENSTANDER
Tiltakskort RVR, 1-20

OPPRETTET: [DATO] REVIDERT: [DATO]

VEDLEGG 2, PRIORITERTE GJENSTANDER

VERDISIKRINGSPLAN FOR BRANNVESENETS RVR-INNSATS

Det store kunstmuseet

Pileveien 5

Tiltakskort 1

Side 1/2

Maleri «Det syke barn»
1. etg, rom 121, utstillingssal

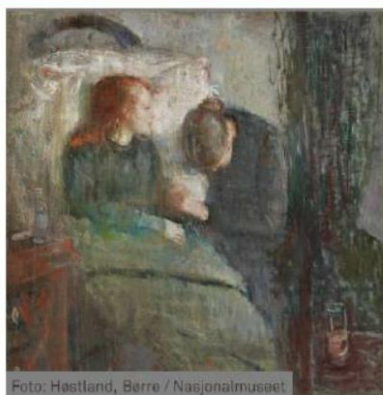


Foto: Høstland, Berre / Nasjonalmuseet



Foto: Høstland, Berre / Nasjonalmuseet

Beskrivelse

Oljemaleri i forgyllt ramme.
Bredden 180 x høyde 200 x dybde 10 cm.
Vekt 20 kg.
Oppheng med overkant av ramme 240 cm fra gulnivå.
Merket med plakett «Det syke barn». Edvard Munch 1906»
Sensitiv for røyk, varme og vann.

Sikring og håndtering

Trappestige 160 cm, oppbevares i resepsjon.
Bruk **bomullshandsker** hvis situasjonen tillater, oppbevares i beredskapskasse i resepsjonen.
Unngå å ta på maleriet.
Sikret med valer, benytt **avbitere**. Bæres vertikalt med grep under ramme.
Alternativt skjæres bildet ut av ramme med **tapetkniv** og rulles lerret med motiv utad.
Sorteres om mulig som tørt eller våt.
Sorteres om mulig som med eller uten sot.
Oppbevares vertikalt, bildeside mot bildeside med eventuelt andre malerier.



OPPRETTET: [DATO] REVIDERT: [DATO]

TAKK FOR MEG!



POLITI
INNSATSE

OBRE