

# 121 kandidater var med – Aslak (46) skal bygge dette i Drøbak



LEVENDE TUN: Håndverkets Hus vil inngå i et levende håndverks-tun på Follo museum. Foto: Arkitekt Aslak Haanshuus AS / Resell + Nicca AS

Av [Mattias Mellquist](#) og [Eli Marie Jensen](#)

Publisert: 01. februar 2021, kl. 09:10

Arkitekt og rørosing Aslak Haanshuus (46) kastet seg på en internasjonal kamp om å få tegne Drøbak sitt, noe større, svar på Bygningsvernsenteret i Røros. Han kom til topps i konkurranse med 121 kandidater.

Han og samarbeidspartner Olav Resell stakk nylig av med seieren i den prestisjetunge konkurransen, [initiert av Follo Museum i Drøbak og MIA – Museene i Akershus](#).

– Bygget skal huse flere fagmiljø. Her skal man kunne samles, dele kunnskap og bli inspirerte.

– Det vil også bli undervisning, i lokaler som er moderne og legge til rette for samarbeid på tvers av fagmiljø.

**Håndverkets Hus, som bygget skal hete, vil ha verksted for tradisjonshåndverk og bygningsvern. Som arbeid i tre, lafting, reparasjon av dører, vinduer og lignende.**

I tillegg kan smeder og glassblåsere finne veien hit, for ikke å snakke om filigranssølvsmeder, keramikere og entusiaster for bunadssøm.



TAR FAGET PÅ ALVOR: Arkitekt Aslak Haanshuus mener at en kompromissløs holdning i forhold til å ta alle behov i konkurranseprogrammet på alvor og forstå kravene til de enkelte fagene førte til seier i konkurransen.

## Kom gjennom nåløyet

Over 120 arkitektkontor fra både inn- og utland deltok i den prestisjetunge, åpne konkurransen:

– **Vi ble kjempeglade da fikk vite at vi hadde vunnet. Jeg har deltatt på åpne konkurranser tidligere, men for små kontorer som mitt er offentlige oppdrag så å si umulig å dra i land.**

– Er man så heldig å vinne en slik konkurranse, får man som regel hilse på statsråder og en blomsterbukett. Koronaen satte en stopper for det, men Olav og jeg fikk oppmerksomhet på Facebook-stream og digitale blomster. Det var hyggelig det og.

Han legger til at de to kollegene feiret analogt i egen regi, med champagne og alt.

– **De fleste åpne konkurranser har ikke finansiering av bygging i bunnen. Det har derimot dette, så det er ekstra stas å vinne når vi vet at prosjektet vil bli realisert.**



BEVARE KULTURARV: På Viken fylkeskommune sine nettsiden kan man lese at bygget vil bli viktig for å ta vare på håndverkstradisjoner, både den felles kulturarven, og med tanke på å skape en sirkulærøkonomi.

Foto: Arkitekt Aslak Haanshuus AS / Resell + Nicca AS

## Spennende planer

[Viken fylkeskommune skriver også om planene som skjer i Drøbak. På hjemmesiden står det.](#)

– Follo museum er et friluftsmuseum med flere bygninger fra ulike tidsepoker fra Follo-regionen og ligger i et større, naturskjønt område tett ved Seiersten skanse i Drøbak. Verkstedet skal inngå i et levende håndverks-tun på Follo museum, hvor håndverkere og spesialister kan utvikle og spre kunnskap og kompetanse om tradisjonelt bygningsvern og håndverk for fremtidige generasjoner.

Fylkesråd for kultur og mangfold, Tonje Kristensen (Ap), gratulerer for øvrig vinnerne og ser frem til å besøke verkstedet når bygget står ferdig. Det sier hun til fylkeskommunens hjemmeside.

– Jeg ønsker å gratulere vinneren av arkitektkonkurransen med et godt og spennende bidrag til et nytt verkstedbygg på Follo museum, som forhåpentligvis blir viktig både for nasjonen og regionen. Jeg gleder meg til å se det endelige resultatet.

– Det er viktig å ivareta håndverkstradisjoner, både for vår felles kulturarv, men også med tanke på å skape en sirkulærøkonomi, hvor mest mulig blir bevart og tatt vare på, sier fylkesråden.

## Tegnet et fungerende bygg, fremfor et arkitektonisk poeng

Haanshuus har hatt lyst til å jobbe med større prosjekter en stund. Til daglig tegner han for det meste private hytter og noe bolighus, og trives med det.

Samtidig gir det motivasjon å være med på et nasjonalt prosjekt.

– Dette er en stor mulighet og kjempefin utfordring, understreker han.

Suksessoppskriften mener arkitekten var en kompromissløs holdning i forhold til å ta alle behov i konkurranseprogrammet på alvor, forstå kravene til de enkelte fagene, og lage et praktisk gjennomførbart prosjekt.

– Vi var ikke ute etter å lage et arkitektonisk statement, men først og fremst et fungerende bygg. Budsjettet er lavt, så her gjelder det å være smarte med ressursbruken, oppsummerer han.

## Større oppdrag er lettere å få utenfor regionen

I første omgang nå skal museet organisere sine egne krefter. Deretter vil Haanshuus og Resell gjøre nødvendige justeringer på tegningene, lage arbeidstegninger og følge opp under byggeperioden for å forsikre seg om at kvaliteten blir som tenkt.

Haanshuus har vokst opp i Røros, og drevet arkitektkontoret delvis derfra:

– Å få tillit til denne type oppdrag i regionen har vært vanskelig, derfor har jeg måttet søke andre steder, sier han.

I skrivende stund har han kontor både i Oslo og i bergstaden. Til våren begynner byggingen av Studio Martin ved Sleggghaugene, og arkitekten vil være involvert i byggeprosjektet.

Musikkstudioet skal bli et arbeidssted for komponister, musikere og lydkunstnere fra hele verden. Prosjektet har fått en million kroner i støtte fra det statlige Kulturrådet.

– Det har vært en lang planleggingsprosess, og jeg ser frem til byggingen starter.

## Tar vare på gamle bygg, og tenker nytt

Å bygge fine ting, og se visjonene bli realiserte, er det som driver arkitekten:

– Det mest meningsfulle med jobben er når jeg får uoppfordrede meldinger, gjerne flere år etter bygging, fra folk som har glede av bygget og fortsatt setter pris på utformingen.

Selv mener han at oppveksten i Røros har preget tankegangen rundt arkitektur i moderat grad.

Haanshuus er glad i gamle hus og inspirert av dem, samtidig som han jobber med et moderne formspråk og inkluderer nye ideer.

**– Jeg har nylig kjøpet ei tømmerhytte i Telemark, som jeg restaurerer i sakte tempo. Å ta vare på historien er viktig for meg, nå får jeg erfaring med hvor krevende det kan være i praksis, avslutter han.**

Koronaen har ikke vært et tema til nå, men pandemien kan påvirke byggingen av Håndverkets Hus. Ellers har han nok oppdrag på blokka. Hytter er i vinden som aldri før.